



Diário de Notícias

Redação e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

Rio de Janeiro, Domingo, 2 de Abril de 1933



A ultima entrevista de Dom Balthazar Brum

Recebendo, ha poucos dias, em Montevideo, o enviado especial do DIARIO DE NOTICIAS, o grande uruguaio exaltava as instituições de seu paiz, como instrumentos de harmonia universal — A colaboração da mulher indispensavel para estabelecer a paz no mundo

Balthazar Brum, a grande figura de estadista, a quem coube, pelo desaparecimento de Battie y Ordóñez, a direção do poder no Uruguaio e a gloriosa República firmo attingiu o alto grau de civilização actual, pereceu heróicamente, a porta de sua casa, entre sua mãe e sua esposa, no empenho, disse, de dar um exemplo que reputava



Dr. Balthazar Brum, ex-presidente do Uruguaio

necessario nos seus concidãos.

Ha poucos dias, em Montevideo, recebendo o sr. Vicente Pava, enviado especial do DIARIO DE NOTICIAS, que também ouviu o presidente Gabriel Terra, e outros vultos uruguaioes, Balthazar Brum concedia-nos a entrevista que hoje publicamos, como um traço dessa intelligencia fulgurante que se sacrificava por um ideal.

Grande amigo do Brasil, grande amigo da Humanidade, apaixonado-se por tudo quanto lhe parecia bello e justo, Balthazar Brum mereceu as commoveadoras homenagens, e prestando-as a hora em que o seu traspasso se reveste de belleza epica, o DIARIO DE NOTICIAS não quer de modo algum, emittir, sobre os acontecimentos de Montevideo, qualquer palavra que pareça um julgamento prematuro dos factos.

Eis como, ha poucos dias, Dom Balthazar Brum, ouvido pelo DIARIO DE NOTICIAS, falava sobre

A paz mundial e a mulher

— A paz do mundo só será efectiva — disse-nos D. Balthazar Brum — quando os dirigentes da humanidade se convencem de que o imperio da força é perecivel, e que, em troca, obterão para o proprio paiz maiores vantagens, desde que as relações exteriores se ajustem aos principios de justiça e solidariedade.

E' facil demonstrar a exactidão deste acerto. Com effeito, se um homem de grande superioridade physica derriba a outro, mais debil, e sem matal-o, é provavel que o mantenha nessa posição durante uma ou varias horas, até que diminua a tensão de seus musculos, o dominado reage e consegue libertar-se.

Como os povos são constituídos de sommas de homens, é razoavel examinal-os em situação análoga á do exemplo que precede.

Se são evidentes através dos tempos, os fructos effeitos do empenho da violencia nas relações individuais, collectivas ou externas, os governantes deveriam reflectir sobre a conveniencia de mudar de methodo e repudiar o que só serve, hoje para opprimir a escravidão alheia, e apanhia, a própria.

A violencia nas actividades humanas pode desaparecer rapidamente, se se abandonarem leis humanas inspiradas nos cegos principios de solidariedade economica, que es-

tão assentes na conveniencia de respeitar os direitos e os interesses de terceiros, para estabelecer os nessoes.

O segredo do suffragio

E' assim que as lutas de índole social se attenuam em virtude das numerosas leis promulgadas ou em estudo, que tendem a tornar effectivo o bem estar do povo, considerado em suas multiphas manifestações, e occorrem igualmente as violencias politicas desaparecem para serem substituidas pelos debates caracteristicos da democracia.

Consegue-se isso com as leis eleitoraes que tornam impossivel a fraude, que garantem de forma perfeita, o segredo do suffragio, que integram, com a representação proporcional mais absoluta, as corporações governativas, nacionaes ou departamentais, e os collegios eleitoraes de senador, completando o regimen com o direito da minoria, mais numerosa, a obter, pelo menos, o terço, o Conselho Nacional de Administração, — composto de nove membros eleitos por plebiscito, — que exerce todas as funções do Poder Executivo, excluindo unicamente a direcção das forças publicas e das relações exteriores, que se confiam ao presidente da Republica, também eleito directamente pelo povo.

As maiorias que governam são sempre "relativas", se tem em conta as pessoas que não votam ou que não podem votar, — e daí que os seus actos possam originar protestos ou reacções violentas. Pois bem, o tempo que emerge do direito da maioria governar, se attenua, no Uruguaio, porque o regimen constitucional assegura, nos Poderes Legislativo e Executivo, a representação das minorias, para control-as, e o que succede inevitavelmente para colaborar em tudo aquillo em que não os separam diferenças ideologicas.

Uma só moral

— Compreenderam-no, assim, os partidos do Uruguaio, e essa comprehensão, inspirada no exacto estudo das proprias conveniencias, levou-os á renúncia da violencia em suas relações, substituida pelo respeito reciproco.

A experiencia realizada no Uruguaio permite crer que os seus methodos — que tão fecundo resultado produziram — teriam o mesmo alcance e o mesmo exito para garantir a paz do mundo.

Devem completar-se, sem embargo, com o reconhecimento de que existe uma só moral para a sociedade e para o individuo. Um mesmo direito e um identico dever para o homem e para a collectividade. Tal foi o que sustentou na IV Reunião do Instituto Americano de Direito Internacional, realizada em Montevideo, no mez de março de 1927, ao apresentar um projecto de Declaração de Principios, que propenderam para a realização da doutrina pan-americana e que impediram o progresso das agitações animadas de sentimentos de hostilidades de uns povos contra outros. A primeira das declarações contidas em dito projecto, dizia:

"As relações internacionaes devem fundar-se nos principios de justiça e de solidariedade, sem ter em conta as diferenças de raça, de opiniões, de idiomas, de costumes ou de religiões".

No referido projecto se consignava a norma juridica da não intervenção, a prohibição aos particulares de fabricar elementos de guerra, e o accordo para não outorgar concessões nem admittir nas illicitações publicas a nenhuma pessoa juridica originaria de paizes que não se tivessem comprometido por tratados, a respeitar o principio de que todo o assumto que segundo as leis nacionaes deve ser julgado por seus juizes, não deva ser subtraído a sua jurisdição natural, por meio de reclamações diplomaticas, senão no caso de negação do

LONDRES, 1 (U. P.) - Foi officialmente noticiada a prisão, em Moscou, dos quatro funcionarios inglezes da Metropolitan Vickers, accusados de espionagem, sabotagem, conspiração e suborno. A pena maxima para esses crimes é o fusilamento,

A reunião ministerial de hontem

A Assembléa Constituinte só será convocada depois de encerrada a apuração do pleito de Maio - 254 deputados inclusive 40 de legados de associações profissionais - Outras notas



Srs. Antunes Maciel, Salgado Filho e Oswaldo Aranha

tem, no Cateite, importante reunião ministerial.

O sr. Getúlio Vargas veu especialmente de Petrópolis para presidir o conselho.

A's 15 horas já estavam no Cateite todos os ministros.

De um a um foram chegando ao antigo palacio dos condes de Nova Friburgo sob o peso de suas grossas pastas pejudas de papeis.

Pelos corredores e antessalas do Cateite viam-se politicos, dentre os quaes destacamos, desde logo, o general Góes Monteiro, altos funcionarios e jornalistas.

Mal teve inicio a reunião ministerial chamou a atenção da reportagem o ruído dos tambores.

A atenção das pessoas que se encontravam no Cateite foi desviada do conclavio ministerial, dirigindo-se todos á porta do palacio do governo para se inteirar do que se passava.

Era o Batalhão Naval, que de regresso de um passeio

feito, em curto prazo, ficou

dispositivo que limita o

mandato dos constituintes,

cujá função será unicamente

a seguinte: votar a futura

Carta Magna e eleger o presidente da Republica.

Realizada essa tarefa será dissolvida, não se transformando em legislatura ordinaria.

Nesse ponto o ministro da

Justiça deu por encerrado o seu depoimento deixando a reportagem entregue ás seguintes indagações: como

pela cidade, com todo o aparato militar, passava pelo Cateite.

O general Góes Monteiro foi apanhado pela reportagem photographica do DIARIO DE NOTICIAS quando da porta do Cateite assistia ao desfile do Batalhão Naval.

Assim, graças á passagem inesperada do Batalhão Naval pelo palacio do governo, á hora em que o ministerio reunido debatia importantes questões politicas, o Cateite viveu cinco minutos de boato...

O ministerio permaneceu reunido de 15 ás 18 horas.

O sr. Salgado Filho foi o primeiro ministro que se retirou da sala de despachos, rompendo risinho, mas inabordable, a cidadella da reportagem, e guida no "hall" do Cateite.

Em seguida o sr. Antunes Maciel assomou á porta e rodeado de jornalistas se dirigiu á sala de imprensa, fornecendo á reportagem as seguintes informações:

Após a exposição de motivos feita pelo ministro da Justiça, foi submettida á decisão da "collectiva" o problema da convocação da Constituinte.

Posta a questão a debate abordaram o complexo problema politico todos os ministros, ficando assentado, que a convocação da Assembléa Constituinte será feita pelo chefe do Governo Provisorio logo que o presidente do Superior Tribunal Eleitoral lhe communique os resultados da apuração do pleito.



Srs. Protógenes Guimarães, Getúlio Vargas e Espírito Santo Cardoso

Como não se pôde precisar a data do encerramento das tarefas da apuração, havendo quem affirme, com dados estatísticos, a impossibilidade de ser levada a effecto, em curto prazo, ficou



Os fuzileiros navaes desfilam em frente ao Cateite á hora da reunião ministerial

resolvido que o chefe do Governo Provisorio, depois da comunicação do presidente do Superior Tribunal Eleitoral, terá 30 dias para baixar o decreto de convocação da assembléa.

A Constituinte se comporá de 254 deputados, assim distribuidos: 214 de representação politica e 40 delegados de associações profissionais, de accordo com o artigo 42 do Código Eleitoral.

Esses deputados serão eleitos pelos syndicatos legalmente reconhecidos e pelas associações civis com personalidade juridica, assim divididos: 20 representantes das classes obreiras e 20 dos nucleos patronaes, dos quaes 10 serão eleitos pelas associações civis.

O ministerio do Trabalho, em decreto especial, regulará esta eleição.

Foi approvedo o regimen interno da Assembléa Constituinte, contendo dois dispositivos sobre subsídio, imunidades, etc.

O subsídio dos deputados foi dividido em duas quotas, uma fixa, mensal, de 3:000\$000 e outra de 50\$000 por sessão, condicionada ao comparecimento e á participação nos trabalhos.

Quando ao numero de deputados por Estado seguiu-se o "critério da tradição", mantendo-se o "status-quo".

Respeitou-se, neste ponto, a antiga Carta Magna, sendo que o Acre terá dois representantes.

Foi também approvedo o



Srs. Mello Franco, Juarez Távora e Washington Pires

pôde a Assembléa Constituinte ter como função a escolha do futuro presidente da Republica antes de vo-



Srs. Mello Franco, Juarez Távora e Washington Pires

tada a Carta Constitucional? Por que o chefe do governo precisa reflectir 30 dias para fixar a data da convocação da Constituinte? Se o sr. Getúlio Vargas carece de um mez para a lavratura desse decreto, qual o prazo que estipulará para instalação da Constituinte? Seis mezes? Um anno?



Os fuzileiros navaes desfilam em frente ao Cateite á hora da reunião ministerial

A campanha anti-semita na Alemanha

A boycotagem iniciada hontem, é puramente commercial, não se estendendo aos jornaes e bancos — Serão licenciados todos os juizes, magistrados e fiscaes de raça judia

(Serviço telegraphico da United Press e da Agencia Brasileira)

BERLIN, 1 (A. B.) — O ministro da Justiça da Prussia, sr. Kerl, enviou uma circular a todos os presidentes de cortes ordenando que todos os juizes, magistrados e fiscaes de raça judia sejam immediatamente licenciados. Ao mesmo tempo os presidentes deverão solicitar das Ordens de Advogados que seus membros israelitas peguem demissão de cargos officiaes, substituidos por allemães nacionaes socialistas. Também não poderão exercer suas funções os juizes de paz e os magistrados dos tribunales de commercio, assim como os jurados israelitas. O numero de advogados judeus que poderão actuar junto aos tribunales deverá ficar reduzido a uma cifra que corresponda a determinada percentagem da população judia nos respectivos districtos. A seleção dos advogados judeus autorizados a exercer deverá ser dada de accordo com os grupos lozes de advogados nacionaes socialistas.

CALMA E ORDEM NA CAPITAL

BERLIN, 1 (U. P.) — O inicio da campanha contra os commerciantes judeus caracterizou-se pela calma e a ordem observada em toda a capital e segundo noticias recebidas em outras cidades da Alemanha. A boycotagem vigorava completamente de accordo com os planos previamente organizados. Um redactor da United Press percorreu os districtos commerciaes e visitou numerosas lojas judaicas no bairro elegante de Berlim no centro e oeste da capital onde predomina o elemento israelita e entrou em nove estabelecimentos sem ser molestado pelos fascistas que estacionam á porta, mas cada vez foi avisado de que não devia comprar nos judeus. Depois de entrar em algumas lojas recomendando a boycotagem aos israelitas. Na rua affixaram milhares de placardes dizendo: "Os allemães se defendem contra a propaganda estrangeira sobre as pretensas atrocidades que soffrem os judeus."

TELEGRAMMA DIRIGIDO AO CHANCELLER HITLER

BERLIN, 1 (A. B.) — A União das Associações Allemães de Nova York dirigiu o seguinte telegramma ao chancelier Hitler:

"A União das Associações Allemães, juntamente com os judeus desta praça, tanto de nacionalidade allemã como norte-americana, protestam da maneira mais enérgica contra a propaganda inqualificavel anti-allemã que se vem fazendo na America do Norte. Affim de basear-nos contra a campanha que pretendem levar a cabo, pedem a v. ex. uma declaração sobre qual seja a futura situação judaica, politica e economica do governo allemão."

Uma resposta pessoal da v. ex. para os allemães de todo o paiz, seria da maior importancia."

O secretario de Estado, sr. Lamer, por ordem do chancelier Hitler, respondeu nos seguintes termos:

"Os judeus allemães, como todos os outros cidadãos de nacionalidade allemã, serão tratados conforme sua conducta para com o governo allemão. A acção de defesa organizada pelo Partido Nacional Socialista foi provocada pela conducta dos judeus allemães no exterior."

OS ESTUDANTES ESTRANGEIROS E A PROPAGANDA ANTI-GERMANICA NO EXTERIOR

BERLIN, 1 (A. B.) — Os estudantes da Universidade de Berlim, de nacionalidade estrangeira, pertencentes a 25 nações diferentes, entregaram ao reitor desse estabelecimento uma declaração sobre a propaganda anti-allemã que se vem fazendo no exterior.

Depois de affirmar suas sympathias pelo povo hospitaleiro que os acolheu e onde recebem diariamente ensinamentos de alto valor, os academicos descreveram: "Não vimos nem observamos qualquer das pavorosas coisas espalhadas pelo mundo todo e podemos affirmar que todas essas noticias são positivamente inventadas e podem ser classificadas na categoria de simples fabulaes."

A NAO BOYCOTAGEM DOS PRODUTOS ALLEMAES NA PALESTINA

JERUSALEM, 1 (A. B.) — O Conselho Nacional Israelita, que é a suprema autoridade religiosa e politica na Palestina, em sessão para examinar a situação sobre as correções na Alemanha, resolveu desaconselhar a boycotagem das mercadorias allemãs no paiz.

TELEGRAMMA RECEBIDO PELOS SRS. THEODOR WILLE & CIA. LTD. NA PERTURBAÇÃO DE ORDEM NA ALEMANHA

Os srs. Theodor Wille & C. Ltd., agentes, nesta praça, das companhias hamburguezas de navegação



Einstein

Hamburg-America-Linie e Hamburg-Südamerikanische Dampfschiffahrt-Gesellschaft, receberam hontem da directoria da primeira dessas linhas, o seguinte telegramma, transmittido ás 13 1/2 horas, portanto duas horas a meia após o inicio da boycotagem:

"E' de absoluta calma a situação na Alemanha, não havendo os menores actos de terror contra os judeus. A boycotagem é puramente commercial, affectando numero restrito de lojas e não se estendendo aos jornaes e bancos. A medida durará apenas algumas horas, durante o dia de hoje. Será, entretanto, reiniciada na quarta-feira proxima, caso não cesse a campanha malevola de certa imprensa estrangeira contra a Alemanha. Insistimos no caracter de repressão ao communismo, de todas as medidas tomadas pela nosso governo. O mundo inteiro deveria ficar agradecido, por isso, á Alemanha, em vez de acreditar e divulgar falsas noticias, evidentemente de origem bolchevista. Os consules geraes, dos paizes ibero-americanos, acreditados em Hamburgo acabam de publicar uma declaração commum, em que affirmam que tudo está calmo na Alemanha e que reina a maior disciplina".

TAMBEM OS NEGOCIANTES DE CAFE PROTESTAM

A Associação dos Exportadores (Conclue na 6ª pagina.)

Diário de Notícias

Actos do Governo .. 2

Bolsa de Titulos .. 13

S. Paulo e Rio .. 13

Bancos e Companhias .. 13

Café .. 15

Cambio .. 14

Chucaras e Fazendas .. 14

Automobilismo .. 13

Cinematographia .. 13

Commercio, 13, 14 .. 18

Conto do dia .. 18

Editoriaes .. 2

Educacao .. 8

Exercito a sua Morte .. 4

Excerptos .. 13

Instituto do Café (Expediente) .. 15

Modas e .. 19

Momento Internacional .. 2

Musica .. 2

Navegacao .. 13

Noticias forenses .. 13

Noticias policiaes .. 13

Para Todos .. 3

Politica .. 3

Programmas de Hoje .. 7

Radio .. 10

Religiao .. 2

Reportagens, 3, 5, 6 e .. 4

Saída Recreativa .. 4

Sociedades .. 11

Sports .. 11

Supplemento Literario .. 11

rio de 17 .. 2

Syndicatos e Associações .. 2

Telegrammas .. 10

Tempo .. 4

Theatro .. 10

Topicos e Commentarios .. 2

Turi .. 12

Vandrez .. 12

Na edição extraordinaria de amanhã (11 horas)

News in English.

Para Todos

- Historia compungente.
- O que as munições revelam.
- Afronta e represalia.
- No fim.

UMA historia compungente, como tantas. Certa mulher casada, de humilde condição, vendo o marido desempregado, a pensar no suicídio, jurou a um parente umas joias mais ou menos valiosas e empenhou-as. Doançada, foi presa. Essa, a primeira versão, divulgada nos jornais com estraladizo: minudências atroz, retrato e nomes da ladra, do marido, do parente. No dia seguinte, outra versão. Não se dera o jurto. As tais joias foram dadas por empréstimo pelo parente, para que a pobre mulher, botando-as no prego, comprasse o que comer para ella e o marido. A imprensa publicou a nova versão, que pôde ser exacta ou falsa. Mas o mal estava consumado. Para todos os effectos, a pobre mulher casada e gatinha, e o marido, marido de uma gatinha, talvez seu cunhado. Por que não acabarmos com semelhante habito na imprensa? Por que, no relato desses casos íntimos, não substituímos os nomes por simples iniciais?

CERTO sabio brilhante, grande explorador e archeologo, acaba de submeter aos raios X um certo numero de antiquissimas munições egypcias. Essa curiosidade o levou a verificar ao tempo os pharos das mulheres paucias, quasi todas, de uma adocção cerebral que o sabio britânico attribue ao habito de abuso das trepanações, e, segundo elle, trepanações especiaes que as ditas mulheres se impunham para augmentar a sua belleza. Verificou ainda que as chinezinhas não podem gozar do privilegio dos pés microscopicos: as egypcias da antiguidade amocim se submetiam a essa tortura, e desde a infancia, como as chinezinhas. Usavam para isso sandalias muito rígidas, muito curtas e muito estreitas, e, assim calçadas, não hesitavam em fazer extensões cumuladas. Já naquelle época as mulheres eram "coquetiques".

EPHEMERIDES brasileiras de hoje. — Em 1504, parte Americo Vesputio de Cabo Frio, deixando um fundado a memoria. — Em 1648, proclamação do Supremo Conselho do Governo, no Recife, em nome dos Estados Geraes e do príncipe de Orange, convidando os brasileiros de Pernambuco e capitania vizinhas a depor as armas. — Em 1776, reconquista do Rio Grande aos hespanhoes, graças a victoria decisiva do general João Henrique de Bohm. — Em 1854, inaugura-se, completamente reorganizado, o Banco do Brasil. — Em 1867, é nomeado pela primeira vez governador do Rio de Janeiro Salvador Correia de Sá e Benevides. — Em 1832, sedição militar no Rio de Janeiro, chefiada pelo tenente-coronel Miguel Frias de Vasconcellos, para depor a Regencia, dissolver as Camaras e convocar a Constituinte; os sediciosos são no mesmo dia batidos e aprisionados pelo major Luiz Alves de Lima, depois duque de Caxias.

UMA pobre mulher do povo, fascinada por certo dom João barato, abandonou o lar e o marido e passou a viver com o Lovelace. Delle teve tres filhos. Depois de algum tempo, o amante abandonou-a, ficando a dar-lhe todas as semanas 10\$000, que ella dá, com os filhos, receber numa obra onde o tipo trabalhava como pedreiro. Mas por ultimo nem essa miserica queria elle dar. E uma tarde destas recebeu mal a sua victiminha, aconselhando-a a largar o domão e a procurar outro. A mulher, perdendo a cabeça, fez esta coisa incrívelmente abominavel: agarrou um filho de dois annos e, em molinete, deu com elle na cabeça do amante. Infelizes cruaes! E a mãe desnaturalizada pressa, mas o pai desnaturalizado ficou solto. Ah! a justiça dos homens!

POR mais maldoso que seja, nunca dá o homem da mulher o bem e o mal que ella de si propria pensa. — LALZAC.

— Garçon! A carta do restaurante diz que são tres os pratos do almoço. Mas voce só me apresentou dois.

— O terceiro é este em que lhe trago a nota. Também é prato.

Vienna, 1 (A.B.) - Um communicado official noticia a dissolução da Liga de D. Republicana, cuja actividade e nos ultimos tempos deu motivos a suspeitas de preparação de qualquer accção de caracter revolucionario

TUDO QUANTO PRECISE AO PREÇO QUE DESEJAR

APROVEITE AS OFFERTAS ESPECIAES DO

PARC ROYAL

A Maior e Melhor Casa do Brasil

Novo decreto sobre o alistamento eleitoral

Foi dilatado por mais cinco dias o prazo para o alistamento "ex-officio"

O sr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisorio, acaba de publicar um decreto dilatando por mais cinco dias o prazo para a qualificação "ex-officio" dos militares, funcionários publicos e demais cidadãos alistáveis em tais condições.

O prazo já concedido, ha dias, para a ultimação do alistamento, não foi sufficiente e o novo decreto põe em evidencia o erro em que incorreu o governo, marcando tão exiguo tempo para a qualificação.

O Brasil é o país da pressa, onde tudo fica para a ultima hora. Durante quasi dois annos o meio do regimen discricionario podia ter sido alistado consideravel massa de votantes, se não se houvesse perdido tanto tempo na lenta e laboriosa organização da lei eleitoral e se o governo não tivesse procrastinado, o mais que poderia, a execução da data em que a qualificação deveria se iniciar.

O resultado desse facto é que vamos ter, nas proximas eleições, uma eleição de redempção, que não corresponderá, talvez, a um quinquagesimo da nossa população, sendo de notar que, agora, poderia ter numero jamais alcançado, uma vez que as mulheres foram excluídas do direito do voto. E o seguinte o teor do decreto assinado ontem pelo sr. Getúlio Vargas:

"Decreto n. 22.592. — De 29 de março de 1933.

Concede novo prazo, improrrogavel, para que sejam suppridas as omissões verificadas nas listas dos cidadãos alistáveis "ex-officio", o da outra providencia.

O Código Eleitoral e a legislação subsequente, provendo a qualificação "ex-officio" dos funcionários publicos, commetteram aos chefes dos departamentos da administração, federal, municipal ou estadual, a obrigação de remetterem as listas dos serventurios alistáveis, civis e militares, no prazo que foi preestabelecido, para a qualificação. Sucede, porém, que, extinto aquelle prazo e, posteriormente, encerrado o periodo de qualificação, verificaram-se varias omissões nas listas em apreço, principalmente nas provindas dos corpos do Exército, resultando isso das constantes transferencias de officios e suas classificações, e, com a falta de tempo para cumprir, entretanto, considero que as sanções, em que hajam incorrido.

EDUARDO DUVIVIER
THEODORO EDUARDO DUVIVIER
ADVOCADOS — Rua General Camara 76 — 1.º andar

OS NOVOS MEDICOS DO EXERCITO

Foram classificados vinte e sete candidatos

O general Espirito Santo Cardoso, ministro da Guerra, mandou matricular na Escola de Saude do Exército, 27 medicos civis classificados no concurso que se realizou recentemente.

Publicamos, abaixo, a lista dos novos medicos do Exército, na ordem em que foram classificados, de accordo com o numero de pontos obtidos naquelle concurso:

Dr. José Maria de Araújo Saraiva, com 20 pontos; Dr. Falcão B. de Cerveira Botelho, 19,5; Dr. Benjamin Rodrigues, 18,5; Dr. Alfredo Gomes da Fonseca, 18; Dr. Ademar Bandeira, 17,1; Dr. Emanoel Pedrosa, 16,8; Dr. Mucury Dias, 16,6; Dr. Francisco de Paula Chaves, 16,5; Dr. Carlos de Paula Chaves, 15,9; Dr. Antonio P. Teixeira de Freitas, 15,3; Dr. Nelson Bandeira de Melo, 15,2; Dr. Oswaldo V. Ribeiro Dantas, 15,1; Dr. Sebastião Braga, 15; Dr. Olavo de Campos Caldas, 14,6; Dr. João Elton, 14,5; Dr. Saulo P. Pereira de Mello, 14,4; Dr. Mario Moreira Madureira, 14,2; Dr. Antonio de Carvalho, 14; Dr. Odílio Barros Smith, 13,2; Dr. Conrado Nester Schütz, 13,2; Dr. Nelson C. de Sá e Benevides, 13; Dr. Virgílio Serrano Baldoni, 12,9; Dr. Joaquim Gomes de Souza, 12,8; Dr. Thiers Rodrigues de Almeida, 11,9; Dr. Otílio Vieira Filho, 11,8; e Dr. João Maciel Junior (1.º sargento), 11,6.

NAO COMPRE...

VEJA PRIMEIRO OS PREÇOS DA

A' PAULICÉA

(Largo de S. Francisco, 2)

que vende em qualquer época sempre mais barato — Apresentamos amanhã novos sortimentos de Sedas Novas, Tecidos Modernos, Novidades da Estação, Roupa Branca e de Cama e Mesa, com todos os preços reduzidos ao mínimo. Não se esqueça; na

A' PAULICÉA
Compra melhor e mais barato.

POLITICA

UM BELLO DOCUMENTO DE CULTURA POLITICA

O telegrama com que o Partido Economista se dirigiu ao sr. Getúlio Vargas, pedindo o restabelecimento da liberdade de imprensa, para o mais amplo debate das idéas, neste agitado momento da vida nacional, é um dos mais formosos documentos publicos dos ultimos tempos.

Além de alta expressão de cultura politica e uma attitudão que por si só se impõe como fortaleza de consciencia partidaria e de fé doutrina.

Se ha, no nosso país, tal saudade pela febre partidaria, um partido que se apresenta a nação com um programma consciente, adiantado, harmonico, preso ás directivas nitidas e rectas, é, sem duvida, o Economista.

Justamente por isso é que a attitudão da sua executiva, fazendo ao chefe do Governo Provisorio aquelle apelo, se destaca, constituindo uma nobre prova de respeito á opinião e de amor ao torneio civilizado dos debates politicos. E não constitue exaggero algum afirmar-se que a imprensa, pelo papel que desempenhou na revolução, merece essa medida.

A presidencia da Constituinte

A proposito da questão da presidencia das primeiras sessões preparatorias da Assembléa Nacional Constituinte, o sr. ministro da Justiça, dr. Antunes Maciel, fez aos representantes da imprensa as seguintes declarações:

"A minha idéa de escolher o presidente do Tribunal Superior Eleitoral nasceu das circunstancias em que nos encontramos, e quando vamos ter um reconhecimento de poderes sob moldes inteiramente novos, já mais praticados no Brasil.

O Código Eleitoral determina que todos os diplomatas sejam pedidos e julgados em definitivo pelo aludido Tribunal. Nos seus arquivos estarão todos os documentos relativos ao pleito. Só elle pôde, portanto, conhecer dos diplomatas não só em relação ás qualidades extrinsecas, como ás intrinsecas.

Ora no dia da primeira reunião preparatoria da Assembléa, os portadores de diplomas se apresentarão no Palacio Tiradentes com estes documentos. Escolhido um presidente entre os diplomatas, como poderia este presidente ou uma commissão saber se tales documentos seriam perfectos e verdadeiros? Antiguamente, a Secretaria da Camara, como a do Senado, contavam com todos os documentos eleitoraes. Hoje, repitamos, tudo fica com o Tribunal Superior.

Não seria humilhante para os diplomatas ir ao Tribunal Superior buscar ali, por assim dizer, uma especie de "visto" dos referidos diplomatas?

Em razão de todas estas circunstancias tive a idéa de convidar o presidente do Tribunal Superior Eleitoral a ir pessoalmente á sede da Assembléa Constituinte verificar, em suas condições extrinsecas, os diplomatas que forem apresentados. Nesta tarefa não terá elle, deputado algum sob a sua dependencia, porquanto o secretario será o secretario da presidencia da antiga Camara dos Deputados.

Feita a lista dos diplomatas legais, e se houver numero legal o presidente da assembléa, logo que a escolha de qualquer modo se dê, o presidente do Tribunal Superior dará por finda a sua missão e retirará-se.

Não ha, portanto, intrusão alguma no Judiciario ou no Legislativo.

Não colhe a allegação do presidente de 1890, porquanto quando começaram as sessões da primeira constituinte republicana, todos os senadores e todos os deputados já estavam reconhecidos.

A minha iniciativa, repito, é também uma homenagem á Assembléa Constituinte, visto que, estando tudo em materia eleitoral affecto ao Tribunal Superior Eleitoral, somente este pôde conhecer e resolver sobre os diplomatas.

Encontrei-me, portanto, diante de uma situação do facto, e procurei resolver de maneira que me parecesse a mais respeitosa para a Assembléa Nacional Constituinte.

O Partido Economista, no Ceará, tem a satisfação de communicar a sua definitiva fundação, sob os auspícios da Associação Commercial, Associação dos Mercadores, Associação dos Agentes Commercias, Centro dos Exportadores, Centro das Importações, Centro Industrial, Centro dos Retalhadores e União dos Imptadores. Filiando-se a esse conjunto de entidades, o Partido Economista, em nome da segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

A Commisssão Executiva do Partido Economista do Brasil offereceu-lhe a segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

A Commisssão Executiva do Partido Economista do Brasil offereceu-lhe a segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

A Commisssão Executiva do Partido Economista do Brasil offereceu-lhe a segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

A Commisssão Executiva do Partido Economista do Brasil offereceu-lhe a segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

A Commisssão Executiva do Partido Economista do Brasil offereceu-lhe a segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

A Commisssão Executiva do Partido Economista do Brasil offereceu-lhe a segurança do seu futuro e da solidariedade, deliberou empunhar os maximos esforços para realizar a sua finalização. Saudações. — J. F. Alves Teixeira, presidente.

PAUL B. MCKEE

O amoco que os amigos brasileiros e estrangeiros do sr. Paul B. McKee, presidente das Empresas Electricas Brasileiras S.A., lhe vão offerecer, no proximo dia 8, no Jockey Club, por motivo da sua partida para os Estados Unidos onde vai desempenhar função de relevo, continua a receber franco apoio, sendo avultado o numero de adhesões já recebidas. As listas se acham na portaria do Jockey Club e com o sr. E. Matarazzo, telephone 3-1720, ramal 36.

RAPHAEL DE HOLLANDA

Está no Rio esse brilhante jornalista, director do "Correio de São Paulo"

Está no Rio, chegando ontem, pelo segundo nocturno, o brilhante jornalista Raphael de Hollanda, director do "Correio de São Paulo".

Raphael de Hollanda é uma das mais legítimas expressões de valor do jornalismo brasileiro, sendo muito querido e admirado nos meios da imprensa, a que tem dedicado todo o brilho do seu talento.

Transferindo-se ultimamente para São Paulo Raphael de Hollanda assumiu a direcção do "Correio de São Paulo", o victorioso matutino fundado por Rubens do Amaral e Ribas Rinaldo.

O PROGRESSO DO BRASIL!



— É daqui que vêm os chapéus de palha para a mais notavel casa do Rio

SILVA GOMES

31 - ANDRADAS - 31

80° VENDE CHAPÉUS DE PALHA

que acaba de se dirigir, em manifesto, ao povo carioca.

Interventores em transitio.

O interventor Juracy Magalhães regressou, hontem, á Bahia, pelo avião da "Panair".

O general Waldomiro Lima, conforme se noticia, só amanhã retornará a São Paulo.

O proximo congresso dos proceres revolucionarios.

Afirmase que se reunirá em Fortaleza e não no Recife, durante a ultima quinzena do corrente mez, a annunciada reunião dos proceres revolucionarios e os interventores do chamado Bloco do Norte.

Segundo se propala, a reunião será presidida pelo general Góes Monteiro, comparecendo o sr. Virgílio de Mello Franco, como representante de Minas e o sr. Luiz Aranha como delegado do Rio Grande do Sul.

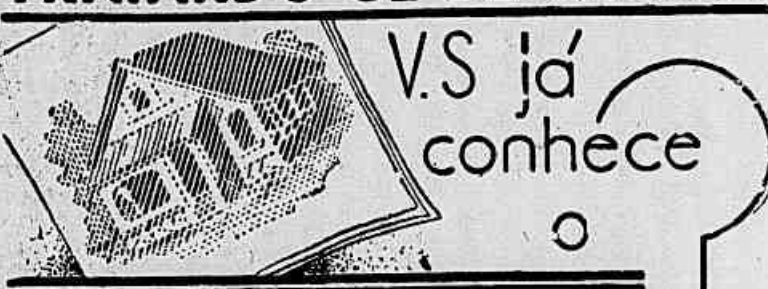
Política caprichosa.

O Partido da Lavoura do Espírito Santo e os elementos representativos da politica caprichosa vão se reunir em convocação, no dia 10.

A assembléa terá lugar em Vitória e um dos seus objectivos principaes é a escolha do chapão com que o electorado caprichoso se apresentará ás urnas de maio em opposição aos candidatos do partido situacionista.

Provavelmente será escolhida a seguinte chapa: Atílio Viveiros, Terra Linu, Manoel Mondrino e Luiz Tinoco.

TRATANDO-SE DE CASA...



SYSTEMA KOSMOS

É A MANEIRA MAIS FACIL DE POSSUIR UMA CASA PROPRIA EM PRESTAÇÕES, MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, BAIRRO, CIDADE OU ESTADO

Desse informações minuciosas para a aquisição de casa propria por meio do "Systema Kosmos".

Resultado do 129.º sorteio realizado em 1.º de Abril de 1933

NUMERO SORTEADO: 562

O proximo sorteio será no sabbado, 8 de Abril de 1933

O Fiscal do Governo, FRANCISCO LAUDARES

CIA. IMMOBILIARIA KOSMOS - OVIDR, 87-RIO

Para defender o ponto de vista acertado

COMO SE DIRIGIU O DR. DELPHIM CARLOS AOS SEUS COLLEGAS DA COMISSÃO REVISORA DAS TARIFAS

Ao tomar posse do seu posto na Comissão Revisora das Tarifas, como representante do Instituto de Café de São Paulo, fez o dr. Delphim Carlos a breve exposição que abaixo transcrevemos e que revela com segurança a disposição de animo com que s. s. vae defender no seio daquelle Commissão as sugestões que a mesma foram apresentadas, em longo trabalho, pelo Instituto de Café de São Paulo.

A reconhecida autoridade do dr. Delphim Carlos no assumpto é uma garantia do exito da sua actuação junto aos seus collegas de Commissão, tanto mais que para ella entra s. s. com a missão de defender e justificar o ponto de vista da lavoura, que, sem duvida, o ponto de vista acertado.

E a seguinte a exposição feita por s. s.:

"Exposição do dr. Delphim Carlos Bernardino e Silva, representante do Instituto de Café de São Paulo, junto a Commissão Revisora das Tarifas:

O Instituto de Café do Estado de São Paulo, representando a lavoura cafeeira dessa unidade da Federação, tem a satisfação de renovar, neste acto e por meu intermedio, os seus agradecimentos a s. excia. o sr. ministro da Fazenda, pela attenciosa solicitude com que accedeu aos desejos, por elle manifestados, de prestar o seu concurso aos trabalhos da Commissão Revisora das Tarifas Alfandegarias e apresenta aos senhores membros da mesma Commissão as suas cordias saudações, ás quaes eu associo o testemunho da minha deferencia, sentindo-me honrado pelo encargo de prestar modesta collaboração, em tão illustre companhia, num assumpto de tamanha alcance para o desenvolvimento economico do país.

Receio, entretanto, que se tenha confiado demasiadamente nas minhas limitadas forças para o desempenho de uma incumbencia da mais seria responsabilidade e apenas me encoraja a certeza de encontrar nos conspícuos membros da Commissão homens competentes, e esclarecidos, affectos ao trato das questões, em debate, e dispostos, na sua benevolente tolerancia, a excusarem e supprir a minha deficiência.

Sómente pela harmonização desses quatro elementos essenciais poderemos conseguir os felizes resultados, que todos almejamos, dotando o Brasil de tarifas aduaneiras, que correspondam ás justas aspirações das suas classes produtoras e ás necessidades do seu commercio.

Para a realização desses elevados propósitos, posso assegurar a esta Commissão todo o apoio e devotado esforço do Instituto de Café do Estado de São Paulo.

Despertam as mais justificadas esperanças os trabalhos desta Commissão, no empenho de chegar-se a uma completa remodelação do nosso regimen aduaneiro, vigente, velho de trinta annos, tendo passado por sucessivas e parciais modificações, que, na generalidade dos casos, tem importado em aggravações.

Optima MORADIA NO VERÃO

"Magnifico Hotel"

Aposentos situados num bellissimo parque, por preços excepcionaes, com ou sem refeições.

OPTIMA MORADIA NO VERÃO

Rua do Riachuelo 124

PHONE — 2-9840

Em frente a Cal. Cruzes

SAPATARIA NISIA

CALÇA TODO RIO DE JANEIRO

NÃO TEM FILIAL

M - U - S - I - C - A

Notas biográficas e
vida anecdótica dos
grandes músicosFRANÇOIS CHARLES GOUNOD
(1818 - 1893)

D'OR

(Redactora musical do
DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Francis Charles Gounod nasceu em Paris, a 17 de junho de 1818.

Sua existência pouco movimentada foi, porém, feliz. De criança em criança, ele alcançou o sucesso, atingindo o triunfo com as maiores dificuldades.

Sua avó, que era poetisa e, ao mesmo tempo, musicista, compunha, cantava e tocava. E o pequeno Charles herdou-lhe o espírito brilhante e inventivo.

Porém, sobretudo, o coração materno de uma mulher pobre e viúva, educando com uma solicitude e coragem nunca desmentidas, fizeram-no o homem forte no carácter, mas cujo coração irradiava uma doçura e ternura infinitas.

O atestado de um dos seus mestres diz o seguinte:

"O carácter é expansivo, alegre, vivo, um pouco móvel, excelente, mesmo. É uma criança amável que dá satisfação aos seus mestres e tornar-se-á o orgulho e o consolo da sua mãe."

Sua vocação musical revelou-se repentinamente, porém elle encontrou como obstáculo a resistência da sua mãe, que afinal cedeu ante o desejo imutável do filho.

Muito pequeno ainda, elle já era um executante remarcável e o sentimento musical transparecia-lhe imediatamente.

A audição de "Don Juan", de Mozart, como prêmio de uma noite de Natal, determinou definitivamente a sua decisão de tornar-se músico.

"Foi, disse elle nas "Memórias de um artista", do princípio ao fim da partitura, um longo e inextinguível encanto."

Em experimentando essa espécie de beatitude que se não sente senão pelas coisas absolutamente bellas e que se impõem à admiração dos séculos."

Vem em seguida a adolescência e com ella o "Grande prêmio de Roma".

O jovem músico passou na "Villa Medicea" momentos radiantes e uma febre de entusiasmo não por Palatrino, então se apoderou do seu espirito.

Naquella academia, onde se internam os compositores em brochura, na ansia da conquista do laurel que lhes consagra o génio artístico, Gounod fez-se conhecido de Fanny Hansel, irmã de Mendelssohn, essa mulher de génio, musicista, compositora, cuja morte desesprou o autor dos "Romances sem palavras".

"Gounod, apaixonado e romântico em excesso, escreveu elle em seu caderno de notas, e de

uma expansão extraordinária e são falhas sempre as suas expressões quando quer me fazer comprehender a influencia que exerce sobre elle e o quanto a minha presença o torna feliz. Nossa musica allemã produz em si o effeito de uma bomba que explodisse numa casa. Julgo do terror!"

Gounod jamais esqueceu aquellas bellas noites de fervor musical, nem os passeios em barco com os seus camaradas e Fanny



Charles Gounod

Hansel, sobre as aguas encantadas do golfo de Nápoles, banhadas pelo luar brilhante do céu da Itália.

E o mysticismo penetrou em sua alma transformando de amor e ternura.

Deixar Roma foi para elle um grande soffrimento que se comprehendendo através esse trecho da sua carta sua:

"O quanto o caminho e peripetia, meus olhos demoraram fixos sobre a capital de "E. Pado", o cume de Roma e o centro do mundo; depois as colinas o cercavam por completo. Sentia então cair um profundo sono e puz-me a chorar como uma criança."

Mais tarde, organista da igreja das Missões estrangeiras, elle deixava seu coração se expandir em Christo através a harmonia suave e magnifica do seu instrumento.

E elle por algum tempo como aluno do seminário, envergando o habito ecclesiastico.

Elle, porém, que os seus primeiros successos alcançados em Londres com a apresentação da quatro horas, tiram-lhe por completo a idéa monástica.

Surge depois a opera "Sapho" cujas tendencias eram por demais originaes para a época. Nella se revelavam, a segurança e a elevação de seu talento e essas admiráveis paginas de tal forma emocionaram Berlioz, que Gounod o encontrando no corredor do theatro banhado em lagrimas, exclamou:

"Vinde, meu caro amigo, mostrai esses olhos á minha mãe; é o maior elogio que se poderia fazer á minha obra."

Gounod, no entanto, retorna á musica sacra e se retirando de Paris e não interrompendo o seu trabalho senão para ler "Santo Agostinho", compoz a "Missa de Santa Cecilia", celebre pela sua belleza profundamente santa.

A 19 de março de 1859, apparece "Fausto", que se tornou a sua obra prima, magnifica de todas as maneiras, e foi recobida pelo publico que dividia as suas apreciações em pros e contras.

O successo coroou por fim a referida opera e, correndo toda a Europa, foi universalmente apreciada, ainda o sendo até hoje.

E foi nesse momento que souo para o mestre francez a hora de cisiva de triumpho.

Todos os louros lhe caíram aos

Instituto Nacional
de Musica

Exame de admissao aos cursos Fundamental, Geral e Superior de varias disciplinas

PIANO FUNDAMENTAL

(Para os candidatos que requeram os Cursos de Harmonia e Canto)

Dia 5 ás 9 horas — "Salão Leopoldo Miguez".

Examinadores: presidente, prof. Guilherme Pontalima. Vogues: profs. Alfredo F. Vasconcellos e J. Octaviano.

1—Edith Reis.

2—Ella Poggio Messias.

3—Ella da Silva Cardiel.

4—Eulalia Chorkatt de Sá.

5—Eudete Corrêa.

6—Elvira Piedras.

7—Eugenia de Sá.

8—Emilia Pereira Alves.

9—Ella Mendes da Costa Lima.

10—Eunice Leopoldia Reis.

11—Merella Yolanda Silva.

12—Helen Simões.

13—Henry George Wills.

14—Hercilia Gonçalves.

15—Irene Silva.

16—Iracema Barbosa.

17—Isaura de Oliveira Gomez.

18—Irene dos Anjos.

19—Julietta Barbosa.

20—Jurema de Moura.

21—Jozey Maria Beniz Passoa.

22—Joannita Monte Marques.

23—Justina Dantas Castilho.

24—Jacy da Silveira Marques.

25—Joaquina Bento.

26—Kraina Pereira Pinto.

27—Lourdes Estrella.

28—Leonor Lameira Almendra.

29—Lybia José Antunes.

30—Luiza Colombo Garcia.

31—Leonor de Oliveira Marcia.

32—Laura de Castro Almeida Neves.

33—Marcellina Araújo.

34—Maria da Conceição Faleiro Teixeira.

35—Marilia de Oliveira Calindo.

36—Maria Magdalena Santos.

37—Maria do Rosario Dornon de Araújo.

38—Mary Ferreira.

39—Marina Linhares da Fonseca.

40—Maria de Lourdes Branco.

41—Margarida Marial.

42—Maria da Gloria França.

43—Maria Antonietta Sara Ella e Silva.

44—Maria Mercedes Lopes de Souza.

45—Maria de Lourdes Fernandes.

46—Maria Beatriz Lyra Madeira.

47—Maria Eugenia Quinhões.

48—Maria Duila da Costa Cruz.

49—Maria Catharina Mandarini.

50—Maria da Penha Vianna.

51—Maria do Carmo Pereira de Carvalho.

52—Neusa Assumpção.

53—Noemia Silva Leite.

54—Nilza Teixeira Soares.

55—Noemy Augusto da Silva.

56—Nadège Valladao Lopes.

57—Nice Simões de Figueiredo.

58—Ophelia Rodrigues de Moraes.

59—Orayde Gomes de Sousa.

60—Oswaldina Brandão.

PIANO FUNDAMENTAL

(Para os alumnos que requeram os Cursos de Harmonia e Canto)

Dia 5 de abril, ás 13.30 horas — "Salão Leopoldo Miguez".

Examinadores: presidente, prof. Guilherme Pontalima. Vogues: profs. Alfredo F. Vasconcellos e J. Octaviano.

1—Florinda de Almeida Lima.

2—Gorruces Rujaneck.

3—Cina De Vecchi.

4—Germaine Capot.

5—Odysseu Goytaceu Cayalheiro.

6—Odete de Souza Pereira.

7—Olga da Graça Castello Branco.

8—Pedro Bernardo Pinto de Faria.

9—Rita Mulgiana Piere.

10—Ruth Ribeiro Bastos.

11—Salvador Piersanti.

12—Sebastião Pereira da Silva.

13—Silvina Maria dos Santos.

14—Sybelle de Santa Anna Reis.

15—Yvonne Duque Estrada Bragança.

16—Yvonne Carvalho de Araújo.

17—Yara Cavalcanti.

18—Yvette Brun.

19—Zelda Vianna de Souza.

20—Zélia Duarte Mercier.

21—Zulmira da Silva.

22—Zoraida Carmo Ferreira da Silva.

23—Zyoleno dos Santos.

RADIO

Programas para hoje

e amanha

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Das 11 ás 12 horas — Transmissão do Studio da Radio Educadora do programa Unica, organizado pelo sr. José Modet, sob a direcção artistica de Sylvio Salenim, do qual tomarão parte os seguintes artistas: sr. Sonia Barreto, Francisca Jacobina, Dca Selva, Olga Jacobina, J. Jayme Brito, Fabio Morena, Pereira Filho, Albino Perone, Cesar Pereira, R. A. V. do S. Barboza, Armando Nascimento, Don Carmelo, João Pereira, Kalua e sua orchestra.

Das 15 ás 16 horas — Hora Christa, organizada pelo rev. Epaminondas Moura.

Das 19.45 ás 21 horas — Discos variados — Transmissão do super-programa, organizado por Waldemar Azevedo e Humberto Gioielli Zani, com o concurso dos seguintes artistas: sr. Nair de Castro Leal, Jeronymo Cabral, prof. José Augusto de Freitas, J. Soares, Albino Perrone e Waldemar Azevedo.

Das 22 horas em diante — Discos variados.

AMANHÃ:

Das 14 ás 15 horas — Discos variados — Hora certa.

Das 18 ás 19 horas — Discos variados — Hora certa.

Das 20 ás 21 horas — Discos variados — Hora certa.

Das 21 horas em diante — Transmissão do Studio da Radio Educadora, simultaneamente com a estação P. R. A. V. do S. Programa Sobrano com o concurso da Jazz Radio Guanabara.

Orchestra sob a direcção do prof. Barnabé, sr. Sonia Barreto, Yolanda do Valle Portocarrero, sr. Carlos Villan, Sylvio Vieira, e outros nomes de destaque em nosso meio artistico e social.

RADIO CLUB DO BRASIL

Com onda de 320 metros

HOJE:

Das 10 ás 11 horas — Radio Jornal do Radio Club do Brasil.

Das 13 ás 14 horas — Programa de musica popular

HOJE:

Das 10 ás 11 horas — Radio Jornal do Radio Club do Brasil.

Das 13 ás 14 horas — Programa de musica popular

HOJE:

Das 10 ás 11 horas — Radio Jornal do Radio Club do Brasil.

Das 13 ás 14 horas — Programa de musica popular

HOJE:

Das 10 ás 11 horas — Radio Jornal do Radio Club do Brasil.

Das 13 ás 14 horas — Programa de musica popular

HOJE:

Das 10 ás 11 horas — Radio Jornal do Radio Club do Brasil.

Das 13 ás 14 horas — Programa de musica popular

Mais economia para os automobilistas!

"A VIDA DO
PETROLEO"NOVO
ATLANTIC
Paraffine Base
MOTOR OIL

JA' experimentou V. S. o novo Atlantic Motor Oil — a "Vida do Petroleo"? Pois comece então, hoje mesmo, um novo regimen de economia no custeio de seu carro.

O novo Atlantic Motor Oil é uma novidade em materia de lubrificantes de motores, porque é o producto de uma technica nova em refinação. Não é mistura de partes leves e partes pesadas. Quer dizer: sua viscosidade é perfectamente estavel. Ainda que o motor de seu carro attingisse em funcionamento uma temperatura duas

vezes mais alta que a normal, o novo Atlantic Motor Oil não soffreria alteração. Oleo lubrificante sem porções de fraca resistencia ao calor e sem porções que tendem a formar residuos e gommidades, o novo Atlantic Motor Oil conserva mais tempo suas qualidades lubrificadoras. Como consequencia: poupa a seu bolso despesas de frequentes renovações, de limpezas e de concertos. Não se demore! Seja V. S. um dos primeiros a reconhecer, praticamente, as vantagens do novo Atlantic Motor Oil — a "Vida do Petroleo".

Livre de partes leves!

Livre de partes pesadas!

"PARTES LEVES"

A vida do
petroleo

"PARTES PESADAS"

que se evaporam facilmente, possuem baixa viscosidade e oferecem pouca resistencia ao calor, aumentando excessivamente o consumo do oleo.

que contém impurezas e residuos, formam depositos de carbono na camara de combustão e gommidades no "carter", nas valvulas, pistões e anéis.

GAZOLINA ATLANTIC e ATLANTIC MOTOR OIL - PRODUCTOS da ATLANTIC REFINING CO. OF BRAZIL.

ESTA' GRIPADO?

Tome

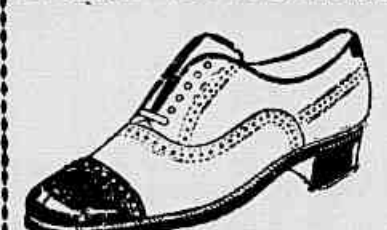
ANTIPANPYRUS

An-ti-pan-py-rus

Preparação homoeopathica que PREVINE, ABORTA e CURA os RESFRIADOS e as GRIPPES. ANTIPANPYRUS é um remedio manipulado no Grande Laboratorio Homoeopathico de DE FARIA & COMP. — Rua de São José, 74 e se vende em todas as farmacias e drogarias. Guarde bem o nome

ANTIPANPYRUS

CASA GUIOMAR Calçado "Dado"



88 Camurça branca guarnição marrom.



Pelica envernizada, preta beije ou coriza tipo transada

De 20 a 26 88

De 27 a 32 108

De 33 a 40 128



268 Pelica marrom ou envernizada preta mexicana.



Fortes sapatos em box-calf, preto, para escolas solta dupla

De 28 a 32 178

De 33 a 38 198

Envernizado mais 25000

PORTE: SAPATOS 25000; ALPERCATAS 15000 EM PAR

CATALOGOS GRATIS — PEDIDOS A

Julio N. de Souza & Cia. AVENIDA PASSOS 120 — Rio

Telephone 4-4123

Uma festa popular em
Vicente de Carvalho

Anuncia-se para o proximo 1 de maio, em Vicente Carvalho, suburbio da Rio d'Ouro, uma grande festa popular, que promete revestir-se de brilhantismo.

Dividir-se-á em tres partes, constando a primeira de exposiçao-festa de animas e productos agricolas e apícolas do Distrito Federal; a segunda, de interessantes provas sportivas; e a terceira de coretos e lilião de prendas esta á noite, terminando com fogos de artifício.

Denomina-se a mesma "Festa da Fraternidade" e decorrerá sob os auspícios do Partido Popular, do Vicente de Carvalho F. C. e do periodico "Gazetinha", com o apoio de outros elementos de destaque.

Na primeira e na segunda parte, serão distribuidos aos concorrentes algumas premios, em homenagem a determinadas autoridades publicas, associações suburbanas e figuras politicas da cidade.

Barril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

Baril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

Baril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

Baril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

Baril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

Baril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

Baril iluminação musica, etc., completarão o fulgor das collenidades, cujo programma, brevemente será mais detalhado em prospectos que já estão sendo preparados pela commissão.

Todas as adhesões podem ser encaminhadas á rua 24 de Fevereiro, 37, ao presidente sr. João Cancio.

OUÇAM A
Ultima Maravilha
O NOVO
SUPER-HETERODINO
HAMILTON
LLOYD

Das 12 horas em diante — Aula de gymnastica.

Das 15 ás 16 horas — Discos variados.

Das 19 ás 21 horas — Discos esportivos.

Das 21 ás 21.15 horas — Transmissão do Caso Policial.

Das 21.15 horas em diante — Discos seleccionados.

AMANHÃ:

Das 6.45 horas em diante — Aula de gymnastica.

Das 15 ás 16 horas — Discos variados.

Das 19 ás 21 horas — Discos esportivos.

Das 21 ás 21.15 horas — Transmissão do Caso Policial.

Das 21.15 horas em diante — Discos seleccionados.

AMANHÃ:

Das 6.45 horas em diante — Aula de gymnastica.

Das 15 ás 16 horas — Discos variados.

Das 19 ás 21 horas — Discos esportivos.

Das 21 ás 21.15 horas — Transmissão do Caso Policial.

Das 21.15 horas em diante — Discos seleccionados.

AMANHÃ:

Das 6.45 horas em diante — Aula de gymnastica.

Das 15 ás 16 horas — Discos variados.

Das 19 ás 21 horas — Discos esportivos.

Das 21 ás 21.15 horas — Transmissão do Caso Policial.

Das 21.15 horas em diante — Discos seleccionados.

AMANHÃ:

Das 6.45 horas em diante — Aula de gymnastica.

Das 15 ás 16 horas — Discos variados.

Das 19 ás 21 horas — Discos esportivos.

Das 21 ás 21.15 horas — Transmissão do Caso Policial.

Das 21.15 horas em diante — Discos seleccionados.</

Excerptos

— Horacio Lopes.
— Afranio Peixoto.
— Henri Drummond.

S. PAULO NA FEDERAÇÃO

Por HORACIO LOPES
Vice-presidente da Federação das Indústrias Reunidas de São Paulo no discurso proferido pelo rádio

Desde que os fenômenos econômico-financeiros passaram a ser considerados uma realidade, com a sua exportação de cerca de 60% do volume nacional — trazendo ouro — e os seus 2.500 mil contos das indústrias — evitando a saída do ouro e distribuindo-o no país — o Estado que o processo, mais fatalismo histórico, as diretrizes da nacionalidade.

Emquanto o saldo que S. Paulo apresenta, entre o que a União dispõe e arrochada sobre a 80% mil contos o Estado que o seu orçamento, 60 mil.

S. Paulo é assim o maior campo de batalha onde os soldados do progresso nacional lutam, estudam, experimentam, efectivam a grandeza econômica do Brasil de amanhã.

Se muitos conhecem ideologias, poucas sabem a realidade; entre o que poderia ou deveria ser, mas inapplicavel, e o que o momento brasileiro comporta, sem convulsões prejudiciais, S. Paulo tem o seu critério seguro.

FRANCEZ, POVO BRIGADO

Por AFRANIO PEIXOTO
Da Academia Brasileira

Foi Juliano, o Apóstata, quem primeiro reparou na pugnacidade daquelles que, na mesma terra, procederam aos francezes: depois, para estes, a observação é constante. E o povo brigado por exultância e quando não briga com os outros, briga entre si, como mesmo, interminavelmente. Briga civil, politica, literaria, religiosa, até briga científica. Houve um delles, homem de raro merito, o Abade de Saint Pierre, que, não contente de disputar com toda gente na sociedade, nas academias, por toda parte, contractou um sujeito cujo officio era, todas as manhas, terminar com elle, em discussões e intrinsecas disputas. Disputas suas, parece o monarca de uma guerra, como elles se os erros antigos foram, tão felizes de discussão e da briga, que se extinguiram na decadência. E, que a discussão não traz a luz e, no excesso, desvia o sentimento e perturba então o caracter, na obscuridade intelectual, a qual, a mulher apparece as farsas do instincto.

A REVISÃO DAS DIVIDAS DE GUERRA

Por HENRI DRUMOND
Jornalista francez

A Comissão para a examinação das Dividas Inter-governamentais, depois de analisar as actividades como causa contribuinte a crise económica mundial, e considerar os resultados desastrosos que podem seguir a insistência para a parte dos Estados Unidos, de cobrar o valor total, resumiu, nas seguintes palavras, o argumento a favor da revisão: "Uma readaptação razoavel das dividas inter-governamentais encerra para o povo americano possibilidades de benefícios materiais muito mais ricas que o pagamento directo dessas dividas, se se pudessem cobrar no seu valor total... Qualquer passo por nós dado que contribuisse para manter a solvencia da Europa e restabelecer a sua capacidade de comprar productos americanos, seria um estímulo para o nosso commercio, e numa nova prosperidade dentro da nação".

Ainda é tempo!

Procure a sede do PARTIDO DA ECONOMIA, 4 rua 7 de Setembro 99, fundado pela "Casa Isidoro".

Escola Nacional de Bellas Artes

"CURSO DE EDIFICAÇÕES MODERNAS"

Acha-se aberta a inscrição para o curso de edificações modernas para os engenheiros architectos, dirigido pelo professor Felipe Reis com a colaboração dos architectos Paulo Barreto e Helio Gonçalves.

Na secretaria, com o amanhueio de Heitor, os candidatos obterão as informações necessárias. Pagamento de taxas — Terminar a 5 do corrente o prazo para pagamento de taxas de matrícula. Atuação "ex-officio" A secretaria previne aos architectos que se qualificaram por intermedio da Escola que o B. E. 67 de 29 de março findo publicou o nome de todos.

OURO

NEM A 10% NEM A 15%000! Pagamos pelo seu justo valor. Cambio do dia!

Jóias usadas, brilhantes. Prata, moeda e antiguidades mais 20% de que outros compradores.

Não vendam as suas jóias sem primeiro verificarem as nossas vantagens offertaes.

CASA ROBERTO

A maior compradora no Brasil. Av. Rio Branco, 127. Um "fruto do Brasil".

PAGINA DE EDUCAÇÃO

Os novos methodos pedagogicos

Licções de Mme. Artus Perrelet

Um dos jogos mais interessantes de Mme. Artus, é, sem duvida, "O calçado". A proporção que apparecem os cartões com os chinillos, sapatos, botinas, as crianças se levantam, apontam, riem.

Os mais espertos chegam a dizer:

— Olha o chinello de papae!
— O sapato de mamãe.
— O sapatinho novo da maninha!



Conduzindo o estudo da subtração, temos:

"A SUBTRAÇÃO E SEUS MULTIPLOS ASPECTOS — OSWALDO CRUZ"

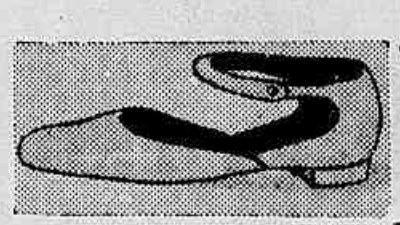
O gesto da subtração, meos espontaneo que o da adição, pôde tornar-se habito do espirito, quando a criança exercitada, empregar, mais tarde, esforços intellectuaes.

Um bello exemplo de subtração intelligente e pensada é o projecto de grande bemfeitor e sabio brasileiro "Oswaldo Cruz", apresentado no concurso para extincção do mosquito da febre amarella (stegomyia faciat).

— A botina velha do vovô! E todos comparam, indagam, olham, desenham, observam.

Convida-se a criança a collocar o pé descalço em cima de um papelão e a riscar neste, com um lapis, o contorno do pé.

— Que é isto?
— E' a sola do sapato.
— Para que serve o sapato?
— Para proteger os pés das



pedrinhas, dos prégos, do molhado, do sol quente.

E vêm as perguntas:

— Quem inventou o sapato?
— De que póde ser feito?
— Póde-se estabelecer uma loja de calçados.

— Quanto custa o par de tamancos?

— Está chovendo, quero umas galochas.

— Pedir uma sandalia para o pé direito, uma botina para o esquerdo etc., etc.

Convidam o 5. O resto é? — Escondam o 4. O resto é? — 5.

— Como vêem, cada uma das duas partes, por sua vez, se transformam em resto. Isto se chama complemento que e o que se junta ao numero escondido para completar a somma.

Esses dois restos somados formam o numero do primeiro termo.

Depois de jogarem com todas as figuras numericas, os alumnos podem fazer o mesmo com os numeros grandes.

Brasileirinhos! Aprendam com Oswaldo Cruz a exterminar todos os outros males do Brasil!

"RESTOS COMPLEMENTARES"

— Segurem a figura numerica que representa o 9, cortem-na em duas partes com

um bastonete. Escondam o 5. O resto é?

— Escondam o 4. O resto é? — 5.

— Como vêem, cada uma das duas partes, por sua vez, se transformam em resto. Isto se chama complemento que e o que se junta ao numero escondido para completar a somma.

Esses dois restos somados formam o numero do primeiro termo.

Depois de jogarem com todas as figuras numericas, os alumnos podem fazer o mesmo com os numeros grandes.

Brasileirinhos! Aprendam com Oswaldo Cruz a exterminar todos os outros males do Brasil!

"RESTOS COMPLEMENTARES"

— Segurem a figura numerica que representa o 9, cortem-na em duas partes com

um bastonete. Escondam o 5. O resto é?

— Escondam o 4. O resto é? — 5.

— Como vêem, cada uma das duas partes, por sua vez, se transformam em resto. Isto se chama complemento que e o que se junta ao numero escondido para completar a somma.

Esses dois restos somados formam o numero do primeiro termo.

Depois de jogarem com todas as figuras numericas, os alumnos podem fazer o mesmo com os numeros grandes.

Brasileirinhos! Aprendam com Oswaldo Cruz a exterminar todos os outros males do Brasil!

"RESTOS COMPLEMENTARES"

— Segurem a figura numerica que representa o 9, cortem-na em duas partes com

um bastonete. Escondam o 5. O resto é?

— Escondam o 4. O resto é? — 5.

— Como vêem, cada uma das duas partes, por sua vez, se transformam em resto. Isto se chama complemento que e o que se junta ao numero escondido para completar a somma.

Esses dois restos somados formam o numero do primeiro termo.

Depois de jogarem com todas as figuras numericas, os alumnos podem fazer o mesmo com os numeros grandes.

Brasileirinhos! Aprendam com Oswaldo Cruz a exterminar todos os outros males do Brasil!

"RESTOS COMPLEMENTARES"

— Segurem a figura numerica que representa o 9, cortem-na em duas partes com

um bastonete. Escondam o 5. O resto é?

— Escondam o 4. O resto é? — 5.

— Como vêem, cada uma das duas partes, por sua vez, se transformam em resto. Isto se chama complemento que e o que se junta ao numero escondido para completar a somma.

Esses dois restos somados formam o numero do primeiro termo.

Depois de jogarem com todas as figuras numericas, os alumnos podem fazer o mesmo com os numeros grandes.

Brasileirinhos! Aprendam com Oswaldo Cruz a exterminar todos os outros males do Brasil!

"RESTOS COMPLEMENTARES"

— Segurem a figura numerica que representa o 9, cortem-na em duas partes com

um bastonete. Escondam o 5. O resto é?

— Escondam o 4. O resto é? — 5.

— Como vêem, cada uma das duas partes, por sua vez, se transformam em resto. Isto se chama complemento que e o que se junta ao numero escondido para completar a somma.

Esses dois restos somados formam o numero do primeiro termo.

Collegio Pedro II (Externato)

PAGAMENTO DE TAXAS DE MATRICULA

A Secretaria, de ordem do sr. director, avisa aos interessados cujos filhos, correspondidos ou tutelados, matriculados neste Externato, ainda não effectuaram o pagamento das respectivas taxas de matricula, que o façam, mesmo os que dependerem dos exames da segunda época, até o dia 3 de abril proximo futuro, ás 16 horas. Findo o alludido prazo, que é absolutamente improrogavel, não serão mais matriculados os alumnos que não houverem satisfeito essa exigencia. Outrossim, que a medida acima é tambem extensiva aos candidatos aprovados até o gráo sessenta e oito, inclusive, nos exames de admissão ultimamente realizados que reuqueram matricula neste Collegio.

DUVIDAS SOBRE CHAMADAS

Estando proxima a terminação dos exames de 2ª época do curso symasial (candidatos estrangeiros) e de preparatorios, a Secretaria previne aos estudantes que tiverem duvidas sobre as chamadas que se dirigiam ao sr. Gaston, na mesma data da sua publicação, até ás 16 horas, não sendo attendidos os candidatos que, para esse fim, não se apresentarem dentro do prazo marcado. Para os referidos exames não será mais concedida 2ª chamada.

EXAMES DE FRANCEZ E ALLEMAO

(Ultimo dia do exame — Candidatos estrangeiros)

Os candidatos chamados para prestar provas escritas de Francez e Allemao, cujas bancas funcionam pela ultima vez no dia 3 de abril, deverão trazer caneta-estilete e mala-bordo.

CHAMADA PARA SEGUNDA-FEIRA, DIA 3 DE ABRIL

Exames do curso serio — Candidatos estrangeiros

FRANCEZ — 1ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. A mesma commissão examinadora. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8404 — 8420 — 8423 — 8432 — 2ª serie: Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. A mesma commissão examinadora. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8422 e 8424. — 3ª serie: Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. A mesma commissão examinadora. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8427 — 8431 — 8434.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

EXAMES DE HABILITAÇÃO NA 3ª SERIE

FRANCEZ — Habilitação na 3ª serie. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 18. Commissão examinadora: Ottilio Reis, Lourdes Pereira e Nair Quintella. Deverão comparecer o candidato de n. 8442.

ALLEMAO — 4ª serie. Candidatos estrangeiros. Provas escrita e oral. Dia 3 ás 20 horas. Sala 20.

Commissão examinadora: José Ottilio, Rocha Vianna e Tristão da Cunha. Deverão comparecer os candidatos de ns. 8420 e 8430.

VIAJAR EM NAVIOS BRASILEIROS E COLLABORAR NO ENGRANDECIMENTO NACIONAL

Grande Excursão ao Rio da Prata

Visita completa de MONTEVIDEO e BUENOS AIRES

Travessia Maritima pelo "ALMIRANTE JACEGUAY"

Luxuoso transatlantico

Bellissimas escalas em: Santos, Paranaguá, Antonina, São Francisco, Rio Grande, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES

Os Turistas visitarão em Montevideo: as praias de Ramirez, Pocitos, Malvin, indo até Carrasco, Agueda, Palacio Legislativo (obra monumental), etc. — Em Buenos Aires: Parque de Palermo, Rosedal, Jardim Botânico, Zoologico, Balneario Municipal, Avenida Costeiras, etc., etc.

PARTIDA DO RIO, 21 DE ABRIL 1933 — ESTADIA A BORDO EM MONTEVIDEO E B. AIRES

PREÇO TUDO INCLUIDO 1:100\$000

Pegam informações detalhadas, inscrições e folheto

Caixa Postal 1502

AV. RIO BRANCO 57

O BOM PATRIOTA PREFERE A FROTA NACIONAL PARA TODAS AS VIAGENS

EXPRESSO

A PEDIDOS

Os maritimos e a Constituinte

A proximidade das eleições para a Constituinte torna oportuno e urgente advertir-se as classes maritimas da necessidade de se unirem, num bloco unico, em defesa de suas aspirações communs.

O scenario politico que nos cerca, entremostrando, numa multidão de fanteoches ambiciosos, poucos homens de personalidade authentica, é de molde a aconselhar-se que as expectativas optimistas devem ter fim, dando lugar ás afirmações de fé, de vontade e de civismo.

O mytho da representação de classes desencantou-se, já, desfazendo-se de encontro á realidade entristecedora que quatro decadas de reaccionarismo feroz sedimentou na sociedade brasileira. As intenções honestas do governo provisorio encontraram nesse sentido, os empecos do theorismo faccioso, da obstrução disfarçada com a dissimulação do gato que fecha os olhos para melhor sentir a volta do aprisionamento do passarinho desculoso... As massas trabalhadoras não terão, na Constituinte, a prometida representação de classes!

Que fazer, então?

A assistencia da luta seria inqualificavel. Só os povos capazes de resistir, de fazer valer a sua vontade, merecem viver num regimen democratico e desfrutar as vantagens da soberania.

Jornal surgido para defender os direitos da marinha mercante, o CORREIO MARITIMO não sabe separar os interesses desta das aspirações justas do proletariado a ella ligado, em terra e no mar.

Dahi a nossa permanente preocupação, na hora presente, de estabelecer, entre uma e o outro, o traço de união que fundirá numa só as duas potencialidades parallesas que a imprevidencia de alguns e a má fé de outros, tem insistido em collocar, paradoxalmente, como forças divergentes em luta sem trêve.

Esse traço de união, encontramos-o na pessoa do sr. Alencastro Guimarães. Possui elle, no mais alto gráo, o espirito de organização maritima, tão necessario em um paiz de littoral extenso como o Brasil, e cuja marinha mercante se molda ainda por figurinos archaicos que não se harmonizam com outros aspectos do adeantamento geral. E os indícios mais vehementes, por outro lado, projectam a sua figura de soldado e de administrador, no nosso écran politico, como capaz de congregar admiravelmente empregadores e empregados em torno da mesma mesa de communhão espiritual.

No Lloyd Brasileiro, em curto espaço de tempo, e na Frota Penhorada, por periodo mais longo, o capitão Napoleão Alencastro Guimarães provou e está provando energias moraes e de dynamismo que honram a nossa raça.

Intelligente e moço e, por conseguinte liberal e generoso, os maritimos têm tido nelle um companheiro affectuoso e prestativo, que sabe conceder, quando é justo, antes que se lhe peça. Os armadores, por outro lado, só têm motivo para se regosijar com a collaboração de um espirito moço, equilibrado, que não desconhece a virtude do meio termo, e possuidor de comprovada capacidade de realização.

A candidatura de Napoleão Alencastro Guimarães a membro da Constituinte surge, portanto, como uma solução natural para a representação das classes maritimas no seio da magna assembléa. A sua voz será naquella conclave um eco das vozes do mar. Pleiteará uma marinha mercante como compete á grandeza do Brasil, a sua extensissima costa, e, correlatamente, que o governo de ás classes a ella ligadas, em terra e no mar, o que elle proprio, como méro mandatário judicial de uma pequena frota, tem procurado dar espontaneamente, sem nenhuma condição obrigatoria.

O seu melhor programma, a sua plataforma mais eloquentemente são os seus proprios actos como director do Lloyd Brasileiro e depositario dos navios penhorados do Lloyd Nacional.

Acostumado a fazer sem prometter, as promessas que agora, com esse objectivo, dirige elle aos seus amigos da marinha mercante, só podem merecer a presumpção de que serão honestamente cumpridas.

(Do "Correio Maritimo" de hontem.)

AVISOS E DECLARAÇÕES

S. A. "DIARIO DE NOTÍCIAS"

2ª CONVOCAÇÃO

De ordem do director-presidente, convoco os srs. accionistas para comparecerem á assembléa geral que, não realizada hoje, por falta de numero, terá lugar ás 14 horas do dia 24 de abril proximo, na sede da sociedade, á rua Buenos Aires, 154, afim de tomarem conhecimento e approvarem as contas do exercicio de 1932 e relatório e o parecer do conselho fiscal, bem como elegermos os fiscaes do exercicio de 1933 e ratificarmos as modificações feitas no contracto de compra dos machinismos.

Rio de Janeiro, 28 de Março de 1933. — Aurelio Silva, director-secretario.

CIRCULO DOS SARGENTOS

ASSEMBLEA DE SOCIOS

Convoco os srs. associados para a Assembléa de Socios a realizarse no proximo dia 2 de Abril, domingo, ás 16 horas, para o fim de eleger o anno social do exercicio de 1933 e a Assembléa de 1933 a Maio de 1934.

Francisco Corrêa da Silva, Presidente do Circulo.

Basta de experiencias.

Café Tamoyo

é o melhor dos cafés.

As mães sabem...

As mães sabem que durante o verão o leite se altera com mais facilidade, tornando-se, por isso, indispensavel o maximo cuidado para mantelo em bom estado. Sabem, tambem, que nessa estação do anno as crianças são muito sujeitas ás diarréas de causa alimentar. O que todas precisam saber é que tacs desordens intestinaes curam-se com regimen alimentar adequado, em que entre pouco assucar e pouca gordura, auxiliado com o uso dos convalidos Bacter de Eidoformin, que combatem as detecções repetidas, as fermentações, defendendo a mucosa intestinal das irritações.

"ANTIGUIDADES"

A maior e a mais rara collecção á rua Republica do Perú 71 e 73

(Antiga Assembléa)

TELEPHONE: 2-9664

Visitem a exposição

Copias á Machina

E ao mimeographo. Curso Commercial Dictylography Tachygraphia Escripção Mercantil e Arithmetica

7 Set. 107 — ESCOLA URBANA. Linguas por Ing. e Francez natas.

Livraria Alves

Livros collegiaes e academicos. 324 do Ouvidor 166.

Dr. José de Albuquerque

NEW ORLEANS, 1 (U. P.) - Segundo as ultimas informações recebidas nesta cidade, o numero de pessoas mortas em consequencia dos temporaes que desabaram nos Estados de Texas, Arkansas, Luisiana e Mississippi eleva-se a 59

O Proletariado e a Constituinte

Declarações do candidato trabalhista Cornelio Fernandes, do Sindicato dos Professores, ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS — “Nada promettemos ao proletariado do Brasil — afirma-nos elle — o proletariado, sim, é quem, por nosso intermedio, promete alguma coisa ao Brasil”

Como já tivemos occasião de noticiar, foram proclamadas, hontem, na reunião plenaria da Convenção do proletariado carioca, as candidaturas trabalhistas ás próximas eleições para a Assembleia Constituinte. No intuito de melhor informar os leitores do DIÁRIO DE NOTÍCIAS sobre quem são os candidatos proletários e qual o programma que defenderão nos comícios eleitoraes e no plebiscito da Constituinte, tomamos a iniciativa de ouvir os a respeito, um por um, a começar pelo professor Cornelio Fernandes.



Cornelio Fernandes

Encontramos-o no proprio instituto de ensino onde lecciona, o Curso Freyinet, do qual o sr. Cornelio Fernandes é um dos mais brilhantes professores. Acabava de dar uma aula aos seus alumnos. Sciente dos nossos propósitos, accedeu imediatamente em fazer ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS. Como tivesse urgencia de ir a sede do Sindicato dos Professores, do qual é presidente, acompanhamos-o, aproveitando a oportunidade de ouvir-o durante o trajecto.

PARA O CANDIDATO CORNELIO FERNANDES

— Começemos pelos dados biographicos... Mas eu não sou tão illustre assim — para fallar em minha biographia. Em todo caso, lá vou: nasci no Ceará, em Quixeramobim, tendo actualmente 29 annos. Vim para o Rio em 1916, ingressando então no Collegio Militar, cujo curso conclui com grandes difficuldades financeiras, sendo que, para custear minhas despesas vi-me obrigado a leccionar durante os dois ultimos annos do curso do referido Collegio. Concluindo este, preferi ser professor a ser militar. Continuei a leccionar materias do curso secundario, sendo essa a minha profissão até aqui e daqui por diante. Apesar de candidato a deputado, não pretendo ser jamais politico profissional...

O PROGRAMA DO PROLETARIADO

— E qual vai ser o seu programma de candidato? — O programma do proletariado, falando hontem no plenário da Convenção tive oportunidade de dizer que nós, mandatarios do proletariado, não podiamos ter outro programma que não fosse aquelle aprovado pela propria Convenção. Ao contrario dos candidatos conservadores, que tudo promettem aos trabalhadores, nas vespéras de eleição e nada fazem em seu favor quando gaíham o poder, nós, nada temos que prometter ao proletariado do Brasil; o proletariado, sim, é quem, por nosso intermedio, promete alguma coisa ao Brasil. Promette que, ao contrario do profissionalismo politico, elle tudo fará para melhorar a situação do povo brasileiro e lhe desocorrir um novo mundo ás velhas aspirações de bem estar economico e liberdade politica. Como lhe disse, não seremos na Constituinte senão simples mandatarios do proletariado, submettidos ao seu controle permanente através da Convenção que nos delegou poderes. E, mais do que esse controle, o melhor em consequencia delle, estamos sujeitos a perder o mandato que recebemos se traírmos a causa que ali vamos defender. Como sabe, foi hontem approvada a seguinte resolução:

INTITULOU-SE MEDICO PARA FAZER “CHANTAGE”

Foi procurar as autoridades do 22º districto policial a senhora Leonor Augusto dos Santos, residente á rua Coronel Rangel, 245, que apresentou a seguinte queixa:

Em dias do mez passado, encontrando uma sua filha, apresentouse em sua casa o individuo Francisco Acelyto Vera, dizendo ser medico e exigindo, após a consulta, 350\$ em dinheiro, que lhe soube entregar para aquisição de medicamentos. Aconteceu, porém, que o “medico” jamais appareceu e, desta maneira, a queixosa foi pedir á policia as providencias que o caso exigia. A queixa foi registrada e o inquerito aberto, estando as autoridades empenhadas na captura do espiantado.

Qual a origem de sua actuação de militante proletario? — Já no Collegio Militar me preocupavam os problemas relativos á chamada questão social. Fiz parte de um grupo que por pandeiros invadía as reuniões da comunidade na Convenção, a proposta que fiz no sentido de que os candidatos do proletariado fossem obrigados a deixar em mãos do Directório da mesma um pedido previo de renuncia assignado com a data em branco para que, no caso de não cumprimento do mandado recebido, seja entregue a quem de direito para privar os desse direito. Como vê, esse criterio elementar de honestidade politica não é o mesmo pelo qual se orientam os demais candidatos, porque contra coisa elles não pretendem senão fazer politica profissional, trahindo a todo momento o mandato que receberam do povo que ingenuamente os vae eleger.

AS REIVINDICAÇÕES QUE DEFENDEREMOS

— Quaes vão ser, entretanto, as reivindicações fundamentais do programma do proletariado na Constituinte? — A Convenção ainda não discutiu, nem approvou o programma de reivindicações que defenderemos. Foi apenas nomeada uma commissão especial para elaborar o commissoão essa de que, aliás, faço parte. Posso, entretanto, adiantar que, além das reivindicações pelas quaes o proletariado se tem batido até hoje, sem resultados satisfactorios, serão incorporados nesse programma uma serie de reivindicações de ordem mais geral, como sejam: a) representação profissional nos organogramas legislativos; b) extensão do direito de voto aos analfabetos syndicalizados; c) republica democratica e federativa, cujo governo saído do proprio seio da assembleia legislativa, que deve ser unicameral, será responsável em face da mesma; d) Estado leigo na mais ampla accepção, não devendo reconhecer nenhuma religião, nem como tal, nem através de representação diplomatica; e) ensino laico e gratuito em todos os graus, com educação pré-escolar para todos; f) Escola Unica; g) garantia e efectivação das liberdades de reunião, de imprensa, principalmente proletaria, de expressão do pensamento e de associação; h) garantia da jornada maxima de 8 horas de trabalho e sua redução gradual, 6 horas nas industrias insalubres, assim como para os menores e mulheres; i) fixação do salario minimo, de accordo com as resoluções dos syndicalizados; j) para trabalho igual, igual salario; k) seguro social contra a velhice, invalidez, enfermidade e desemprego; l) direito de greve e prohibição de lock-out; m) justica summaria e gratuita, para resolver todos os conflitos de trabalho; n) nacionalização das riquezas do sub-solo, dos transportes terrestres e maritimos, das companhias de seguros, dos bancos que devem ser centralizados em um unico banco central de resdesconto; o) cooperativismo de consumo e produção, etc., etc. Com vê, esse não é senão o programma minimo do proletariado, isto é, o conjunto de reivindicações que e possível satisfazer sob o regime capitalista. Na Constituinte, tudo faremos, com o apoio activo do proletariado, para integral-o na futura Constituição. Mas, como estamos certamente em minoria, essas reivindicações serão aprovadas apenas em parte. Nem por isso será inutil a luta por esse programma. Servirá ao menos para pôr á prova a apregoadá “sinceridade” de muita gente que se diz “amiga dos trabalhadores”...

Sedas ! Sedas !

GRANDE VENDA DE ABRIL FORMIDAVEL BAIXA DE PREÇOS

Lamê de seda, de 535 por...	435
" " " " 635 por...	535
Toile de soie, de 635 por...	535
" " " " 835 por...	735
" " " " 1135 por...	835
Georgette superior, de 1135 por...	935
Celges listrado, de 1135 por...	935
Crepe setim, de 135500 por...	935
Shantung, de 125 por...	935
Palha de seda, de 835 por...	635
Alpaca, de 485 por...	735
Lamê estampado, de 835 por...	735
ETC., ETC., ETC.	

APROVEITEM ESTA FORMIDAVEL Liquidação da Fabrica Brasileira de Sedas 163 - OUVIDOR - 163 GRANDE VENDA DE RETALHOS

NOTÍCIAS FORENSES

SUMMARIOS DE CULPA

Estão marcados para amanhã, nas varas criminaes os summarios de culpa dos seguintes réos: Primeira — João Pedro da Silva e Alvaro Mattos. Segunda — José Valente. Terceira — Manoel Silva Teófilo e Carlos Baptista da Silva. Quarta — Francisco Fonseca e Augusto da Motta Pereira. Quinta — Aldemar Demetrio Simões e Gertrudes da Silva. Sexta — João Miranda de Souza, Benedicto Medeiros Wanderley e Manoel Nova. Oitava — Manoel Emydio da Trindade, Eduardo Soares e Eduardo Pereira.

PODEM REQUERER INDULTOS

Os processos a que respondem João Adão e Francisco Ferreira, accusados do crime de furtos de leveis, baixaram a artorio na Vara Criminal de Niecheroy, afirmando que os mesmos possam requerer indulto, de accordo com o ultimo decreto do governo.

MANDADO DE DESPEJO

O juiz da 1ª Pretoria Civil julgou procedente a acção de despejo que d. Angeliina Guiraldi move ao dr. José Geraldo de Oliveira Braga, determinando, em consequencia, a expedição do competente mandado.

OBTIVE HABEAS-CORPUS

O juiz da 4ª Vara Criminal concedeu hontem habeas-corpus em favor de João Chm Rosa, que allégava constrangimento illegal por parte da 1ª Pretoria Criminal.

DENUNCIA NA 2ª VARA CRIMINAL

José Corrêa de Araujo foi denunciado hontem na 2ª Vara Criminal porque no dia 24 de janeiro ultimo seduziu uma menor sob promessa de casamento.

ASSEMBLEIA DE CREDITORES

Estão designadas para amanhã, ás 13 horas, as seguintes: 1ª Vara Civil — Amaro Vasconcellos.

2ª Vara Civil — João Miguel e Irmao e Arturdo Reis & Cia. 3ª Vara Civil — Piedade e Vasconcellos, E. T. Cardoso e Manoel José Martins.

6ª Vara Civil — Henrique Moura e Cia. e Joaquim Marques.

OS QUE VAO SER JULGADOS ESTE MEZ DE JULY

No mez de abril corrente serão julgados no Tribunal do Jury, os seguintes réos: Atílio Pereira de Lucena, Adolpho da Silva Lima, Walter Januario Gomes, Americo Carolino de Aquino, Sancho Narciso de Santa Anna, Ariston Catão Massa, João Monteiro, todos por crimes de homicidio, Afonso Pinheiro, Antonio Moreira de Lima, pelo crime de tentativa de homicidio e José Rodrigues Filho, por crime de falsidade.

DESARMARAM E SEPANCARAM O GUARDA

Adelino de Moraes, guarda nocturno n. 29, quando se achava de ronda no seu posto, á rua Urquiza, nas proximidades da estação de Ramos, foi atacado por Augusto José de Oliveira e outro individuo, que depois de o desarmarem o esbofetearam desapiadadamente. Os gritos de socorro dados pela victima, deram lugar a que viesse em seu auxilio o guarda n. 24, que conseguiu prender Augusto. O outro aggressor escapou ás mãos da policia. Augusto foi conduzido á delegacia do 22º districto, e allí autuado.

UMA CRIANÇA ATROPELADA EM CATUMBY

A tarde de hontem, registrou-se no largo de Catumbay um lamentavel desastre. Uma criança, no momento em que saltava da trazeira de um bonde, foi colhida pelo auto de praça n. 9.333 e jogada á grande distancia. Ao local compareceram varias pessoas em socorro da victima que apresentava contusões e escoriações generalizadas. O sr. José Luiz Alhois, um dos que procuraram socorrer a infeliz criança, transportou-a em um auto de praça á Assistencia, onde lhe foram prestados os necessarios curativos.

A victima foi recolhida ao Hospital de Pronto Socorro, e o commissario do 9º districto policial, após ter tomado conhecimento do facto, instaurou o respectivo inquerito.

REINA COMPLETA CALMA EM TODO O PAIZ

MONTEVIDEO, 1 — (U. P.) — Nesta capital e no resto do paiz reina completa calma. As autoridades adoptaram rigorosas medidas e precauções, afim de evitar a perturbação da ordem publica. Contingentes de cavallaria policial guardam os edificios publicos e patrulham a cidade. Foram prohibidas as reuniões e outras manifestações populares. Por esse motivo foram suspensos os matches de football e outros jogos marcados para esta tarde e para amanhã. Entretanto, o presidente Zorra, os ministros e a Junta preparam os decretos que serão publicados em seguida, convocando o plebiscito e ao mesmo tempo iniciando a campanha de economia que visa reduzir consideravelmente as despesas do

Os acontecimentos do Uruguay

O enterro do ex-presidente Balthazar Brum — Foi desmentida, oficialmente, a noticia do suicidio da esposa do ex-presidente — O general Bravo, assumiu o commando geral do Exercito — Foram adoptadas rigorosas medidas de precaução, afim de garantir a ordem publica

MONTEVIDEO, 1 — (U. P.)

— Enorme multidão desdobrada desfilou hontem silenciosamente, pelas ruas da capital, acompanhando o corpo do ex-presidente Brum que foi conduzido simplesmente, e sem cerimoniaes, para o cemiterio, onde a multidão se dispersou sem incidentes.

O dia foi de inteira tranquillidade em todo o paiz. Ao que se annuncia, a censura á imprensa, correios e telegraphos, continua intensissima. MOVIMENTO DE TROPAS NO TERRITORIO URUGUAYO

MONTE CASEROS, Argentina, 1 — (U. P.)

— E' de inteira calma a situação actual na fronteira da Argentina com o Uruguay, notando-se porém, para além da linha divisoria e em territorio uruguayo um continuo movimento de tropas.

Noticias não confirmadas recebidas de Salto, Uruguay, informam que todos os commandantes de região foram suspensos ao mesmo tempo que o general Bravo assumiu o commando geral do Exercito.

MEDIDAS ECONOMICAS E DE SEGURANÇA

MONTEVIDEO, 1 — (U. P.) — A Junta Civil nomeada pelo presidente Terra, a qual tem-se occupado na coordenação de medidas economicas e de segurança, estudou esta noite as possibilidades de um empréstimo bancario e ordenou a redução dos vencimentos do funcionalismo.

Pela Junta Civil foram demittidos dos Correios todos os que se manifestaram contra o presidente Terra.

A SRA. BRUM NÃO SE SUICIDOU

MONTEVIDEO, 1 — (U. P.) — O governo desmentiu hoje as noticias publicadas no Exterior, segundo as quaes a sra. Brum, viúva do ex-presidente Balthazar Brum, imitou o exemplo do esposo, pondo fim á existencia. Diz-se que a sra. Brum sofreu hontem forte crise nervosa quando o ex-presidente atacou a policia que pretendia prendê-lo e ainda hoje sente-se adoeitada mas afirma-se que seu estado não inspira receios. Nos meios officiaes causou enorme surpresa a publicação da falsa noticia sobre o suicidio da sra. Brum.

REINA COMPLETA CALMA EM TODO O PAIZ

MONTEVIDEO, 1 — (U. P.) — Nesta capital e no resto do paiz reina completa calma.

As autoridades adoptaram rigorosas medidas e precauções, afim de evitar a perturbação da ordem publica. Contingentes de cavallaria policial guardam os edificios publicos e patrulham a cidade. Foram prohibidas as reuniões e outras manifestações populares. Por esse motivo foram suspensos os matches de football e outros jogos marcados para esta tarde e para amanhã. Entretanto, o presidente Zorra, os ministros e a Junta preparam os decretos que serão publicados em seguida, convocando o plebiscito e ao mesmo tempo iniciando a campanha de economia que visa reduzir consideravelmente as despesas do



Dr. Gabriel Terra

Estado e particularmente supprir muitos postos secundarios no governo os quaes segundo se diz mediante um accordo secreto entre os battistas e o Conselho Nacional de Administração eram monopolizados pelos membros desse partido e que se multiplicaram enormemente.

LOUÇAS E ALUMINIO

SO' COMPRA CARO QUEM QUER !!

O Dragão

Rebaixou ainda mais os seus preços baixos

GRANDES REDUÇÕES durante o mez de ABRIL

ESKOVADO ENCERAR 8\$500

MARMITAS de ALUMINIO, reforçado, 5 pratos 7\$800

LAMPADAS ECONOMICAS

1\$600

O Dragão

REI DOS BARATEIROS Louças, Vidros, Esmaltes e Alumínio

193 - RUA LARGA - 193

EM FRENTE A' LIGHT Entrega-se a domicilio

Eucalot
A BASE DE EUCALYPTO

NO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

A reunião dos representantes da lavoura cafeeira paulista

Reuniram-se na manhã de hontem, no Departamento Nacional do Café, os representantes especiaes da lavoura paulista do café.

O fim dessa importante reunião era estabelecer um entendimento entre o Instituto do Café de São Paulo e o Departamento sobre a compra das sobras das safras de 1931-1932 e 1932-1933 de São Paulo.

A reunião foi presidida pelo sr. Armando Vidal, presidente do D. N. C. Estavam presentes os srs.: Luiz Figueira de Mello, presidente do Instituto do Café de São Paulo; Salvador Pizze Carlos Guimarães Junior e Theodolindo Castiglione, que aqui se encontram exclusivamente para tratar do assumto.

O assumto foi debatido intensamente.

Os representantes paulistas expuzeram o se. ponto de vista, pela palavra do sr. Luiz Figueira de Mello.

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultados garantidos contra a caspa e queda dos cabellos. Vende-se em toda a parte

1 ANNO DEPOIS

— Helena, meu grande amor, poderemos, assim, envolver toda a nossa existencia n'um largo e prolongado abraço.

— E será sempre, sempre assim, Roberto?

— Por que te consumes a imaginar, horas a fio, coisas feticas? Não vês que as tuas duvidas são injustificaveis e te fazem soffrer sem alivio?

— Não sei si são duvidas, Roberto... Sinto-me doente. Envelheço na primavera da vida.

— Endoideço! Será realidade o que suspeito Madrugada, e elle fóra de casa!

— Mãe, mãesinha! Como é amarga a existencia! Roberto já não é o mesmo. Ama, ai de mim! outra mulher!

— Tolinha, Roberto não pensa sinão em ti. Olha, procura o Alonzo da Pharmacia Lourdes e pede-lhe, da minha parte, o remedio de que sempre me valli nas horas de transe por que estás passando.

— Aqui tem o remedio. Sua Mãe, minha fregueza e das melhozes, não passava dois mezes que não mandasse buscar um frasco do que ella dizia ser o "talisman da felicidade".

1 MEZ DEPOIS

— Tenho-te, de novo, restituída aos meus braços: mais bella, mais seductor! — Roberto, como sou feliz! A vida é um lindo sonho, depois que usei, a conselho de Mãesinha, a "A SAUDE DA MULHER".

A SAUDE DA MULHER

O GRANDE REMEDIO DAS DOENÇAS DE SENHORAS

O Flamengo deverá enfrentar, hoje, em Montevidéo, o quadro do Penarol

- S - P - O - R - T -

O AMERICA E O VASCO DEVERÃO REALIZAR, HOJE, UMA PARTIDA EMPOLGANTE

E' grande a expectativa popular em torno do importante jogo que inaugurará as atividades de futebol profissionais

O estadio da rua Abílio abriga, hoje, os seus portões para receber dois conjuntos que sempre fizeram o publico sentir as mais fortes emoções nas peladas de que participam.

Na verdade, o America e o



CURTO — forward do America F. Club

Vasco, tradicionais adversarios dos nossos campos de football, arrastam sempre um publico entusiasta e avido de sensações fortissimas, que vibra a cada jogada, que sente as alegrias mais completas e as emoções mais profundas, sempre que os seus preferidos se movimentam no gramado.

Ha grande expectativa em torno do primeiro jogo de profissionais. O publico, que acolheu com sympathia o novo regimen, accorrerá ao estadio de S. Januario para aplaudir vascos e americanos.

A luta promete ser equilibrada e farta de incidencias sensacionais.

Os leões deverão ser os seguintes:

VASCO DA GAMA — Jaguaré, Juci e Italia; Tinoco, Fausto e Molla; Bahianinho, Bahia, Almir, Camileri e Orlando.

AMERICA — Aymoré; Penaforte e Hildegardo; Agriola, Oscarino e Baby; Carola, Curlo, Waldemar (ou Gentil), Jugué e Dentinho.

Talvez seja referee desse jogo o sr. Loris Valdetaro Cordovil.

Providencias para a apresentação dos primeiros quadros de profissionais do Vasco da Gama e America F. C.

Realizando-se no estadio do Vasco, hoje, 2 de abril, a apre-

A Liga Carioca cobrará os mesmos preços da Ameal...

Um dos argumentos favori-

tos dos defensores do falso

amadorismo é que a Liga Ca-

rioca cobraria preços extor-

sivos nos seus jogos.

Entretanto, ha muito tem-

po que a novel entidade deci-

diu cobrar os mesmos preços

estabelecidos pelos falsos ama-

duristas. Agora, confirmando

sua resolução anterior, a en-

tidade profissional decidiu que

mesmo para os jogos Rio-São

Paulo, serão cobrados os se-

guientes preços: geral, 4\$000;

arribancada, 6\$000; cadeira,

10\$000 e cadeira na curva...

15\$000.

ESPIRITO VIDENTE

Fornecido diagnóstico para qual-

quer doença. Mande selo para

resposta, caixa postal, 1.994, Rio.

Um treino do A. Club

Cordovil

A direcção tecnica do A.

C. Cordovil convoca todos os

seus jogadores para hoje, ás

15 horas, comparecerem á sua

sede, afim de incorporados

se dirigirem ao local do tre-

ino que ficou combinado com

o quadro do Batalhão da

Polícia Militar.

São estes os jogadores do

Cordovil: Marinho; Porto e

Ricardo; Aldemar, Cocada,

Ananias, Lima e Moraes.

Reservas: Arlindo, Lili e Car-

los.

APOSENTOS SEM PENSÃO

APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

130 a 134 — RUA RIACHUELO — 130 a 134

Alugam-se apartamentos por preços excepcionaes. Magníficos quartos mobiliados, com agua corrente, desde 150\$ mensaes. — Excelentes apartamentos com sala de banhos pelos menores preços. Façam uma visita hoje mesmo ao NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE, á rua Riachuelo 134 — Tels. 2-9550 e 2-9556

A preliminar será jogada entre os teams do Olaria e da A. A. Portuguesa

O São Christovão A. C. promete fazer um bonito, esta noite, no campeonato da AMEA, a julgar-se pelas performances cumpridas pelo seu "onze" nos jogos amistosos até agora effectuados.

Contra o Flamengo, o qua-



VICTOR — o inequalvel goal-keeper do Vasco

dro sancionou-se a conquista, na praça de sports da rua General Severiano, um triumpho meritório, porque o team rubro-negro era um verdadeiro scratch, contando com o concurso de players como Canalli, Ariel, Arraes, etc. Depois, lutando com o Fluminense A. C. de Niteroy, o São Christovão obteve mais dois triumphos.

Hoje, á tarde, no tradicional campo da rua Coronel Figueira de Mello, o São Christovão A. C. receberá a visita do Botafogo F. C. para uma partida amistosa. O team do

Botafogo, campeão carioca de 1932, embora se resinta da falta de varios elementos que se bandearam para o profissionalismo e de outros que estão excursionando com o Flamengo, fez boa figura, domingo ultimo, no encontro com o Serrano F. C., campeão petropolitano, quando venceu por 2 x 1.

Afóra isto, o Botafogo deverá estreiar novos elementos de valor, de modo que o jogo desta tarde promete ter um transcurso movimentado, com phases bonitas.

A PRELIMINAR

A prova preliminar será jogada entre os teams principais do Olaria A. C. e da A. Portuguesa.

Outra Candidatura Feminina

Acaba de ser lançada pelo PARTIDO DA ECONOMIA a candidatura da "Casa Isidoro" ao pleito de dictadura da moda. Precisa-se do seu voto.

O Flamengo jogará, hoje, em Montevidéo

O CONJUNTO RUBRO-NEIRO TERÁ O PENAROL COMO ADVERSARIO

O seleccionado que seguiu para o Uruguay, composto de jogadores do Flamengo, Bota-

fogo, Carioca e com su cce so, estreará hoje, oficialmente, na linda cidade de Montevidéo, o poderoso "onze" do Penarol.

E' possível que Jarbas não possa jogar, porque ainda se resente da contusão recebida no treino de quinta-feira.

A turma está, porém, muito animada e disposta a manter o alto prestígio do football carioca na terra dos campeões do mundo.

Ha grande expectativa em torno do jogo de hoje. Os cariocas subiram muito de cotação, após o feito memorável da "Taça Rio Branco". Os uruguayos, por sua vez, vão levar ao gramado um quadro muito bem treinado e capaz de grandes proezas.

A torcida, no entretanto, tem confiança nos jogadores cariocas.

Oxalá que os nossos valorosos players possam, inicialmente, demonstrar, mais uma vez, a fibra do nosso football.

O festival que o Modesto organizou para hoje é muito interessante

SERÃO REALIZADOS DOIS JOGOS: MODESTO X DEL CASTILLO E ENGENHO DE DENTRO X MADUREIRA

Será realizado, hoje, no campo da rua Goyaz, um excelente festival, promovido pelos Leões de Quintino.

Os dois jogos principais serão effectuados pelos teams do Modesto e Del-Castillo e Engenho de Dentro x Madureira.

Antes, porém, o Cavanellas F. C. e o Rosalina F. C. realizarão um match-revanche, que promete ser bastante reñhido.

O primeiro jogo será ás 14 horas; o segundo ás 15,15 e o terceiro ás 16,30 horas.

Ramos Gomes e Antonio Blondi.

Juizes de rala — Carlos Witte, José Goulart, Nelson Mallemon Rebello.

Juizes de chegadas — João Bezerra de Menezes, Carlos Nunes e Araken Prado Rebello.

Chronometristas — Luiz C. Cardoso de Castro, Roberto Pinto da Luz e José Ellis Ripper.

Annunciador — José Goulart.

Juizes de saltos — Gustavo Reingantz, Gastão Ladeira, Nelson Mallemon Rebello, Antonio Laveia e Will Jordan.

Annunciadores — José Goulart e Araken Rebello.

As eliminatórias de Natação de hoje, pela manhã, na piscina do Tijuca Tennis Club

ARBITROS, JUIZES, CHRONOMETRISTAS E ANNUNCIADOR ESCALADOS PELA FEDERAÇÃO AQUATICA

A benemerita Federação Brasileira de Sports Aquáticos (ex-Federação Brasileira das Sociedades do Remo) fará realizar, hoje, ás 9 horas, na piscina do Tijuca Tennis Club, á rua Conde de Bomfim, as seguintes eliminatórias para o proximo campeonato brasileiro:

A's 9 horas — 400 metros — Nado livre: Armando da Silva Filho, Helio Monteiro de Toledo Salles, Walter Cruvinel Ratto, Anthero Augusto Wanderley, Eduardo Henrique Martins de Oliveira, João Pedro Thomaz Pereira.

A's 9,15 horas — 100 metros — Nado livre: Caetano de Domenico, Walter Cruvinel Ratto, Anthero Augusto Wanderley, Eduardo Henrique Martins de Oliveira, João Pedro Thomaz Pereira.

A's 9,15 horas — 100 metros — Nado de costas: Alencar de Carvalho, Jorge Edmundo de Faria Leuzinger.

A's 9,40 horas — 200 metros — Nado de peito: Jules Havelange, Oscar Dawes, Sylvio Campos Reis, Fritz Urban.

A's 10,15 horas — 200 metros — Nado livre, para constituição da turma de 4 x 200 metros: Helio Monteiro de Toledo Salles, Walter Cruvinel Ratto, Armando Silva Filho, José Augusto Simões Barros, Anthero Augusto Wanderley, Gaetano de Domenico, Jorge Gabriel Fernandes, Antonio Ferreira Jacobina Filho.

200 metros — Nado livre, para constituição da turma de 4 x 200 metros — João Havelange, Ayr Pires Eyer, Eduardo Henrique Martins de Oliveira, Jorge Edmundo de Faria Leuzinger e Israel Nery Guarabyra.

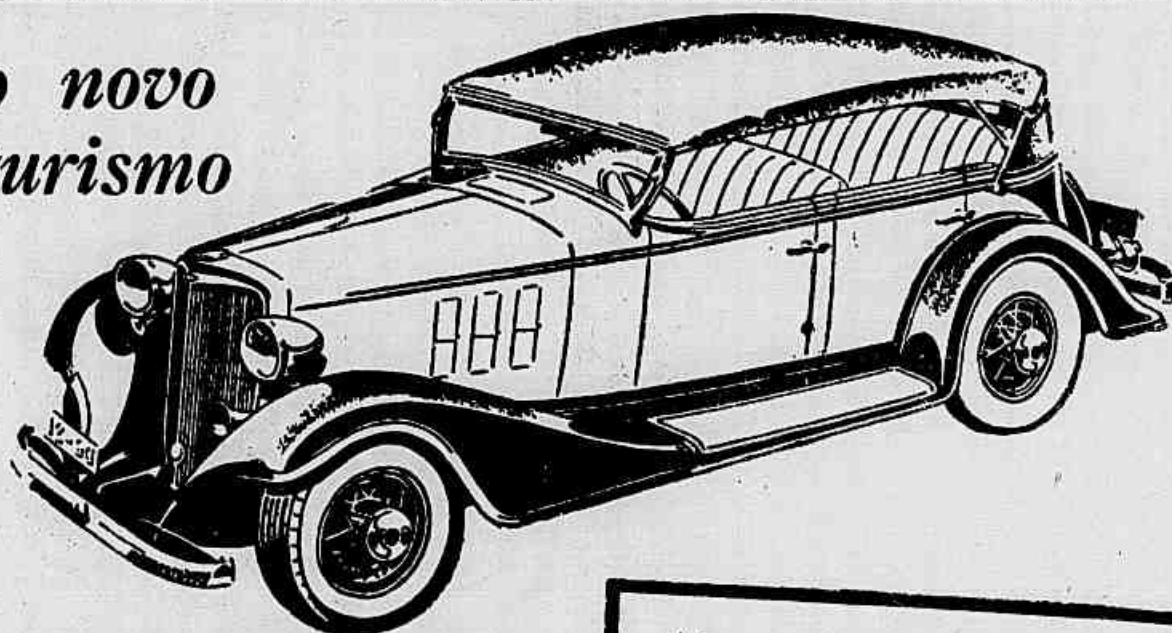
Foram estes os arbitros, juizes, chronometristas, annunciadores e annunciador escalados pela Federação Aquática para as eliminatórias de hoje e de quarta-feira, ás 18,30 horas, no mesmo local, quando serão corridos os 5.100 metros.

Arbitro — José Maria.

Juizes de partidas — Irineu Hart e Araken Rebello.

O AUTOMOVEL MAIS LINDO DESTES TEMPOS

O novo turismo



CHEVROLET PAVÃO 6

AQUI está o modelo turismo do novo Chevrolet. O mais lindo automovel destes tempos! Repare na graciosa continuidade de suas linhas! O famoso desenho "aer-stream", estudado pelos technicos de aviação, é esse que V. S. vê applicado aos novos Chevrolet de 1933.

O novo turismo Chevrolet é muito mais lindo que os anteriores turismos Chevrolet e os de marcas mais custosas. E também, mais eficiente, possante e economico. Grande numero de aperfeiçoamentos foram introduzidos nos novos modelos. Alguns, como o octane-selector e o starterator, são exclusividades dos carros da General Motors.

Procure examinar, um por um, todos os melhoramentos do Chevrolet 1933 e peça uma demonstração—sem compromisso—da sua efficiency e do seu economico custeio.

PRODUCTO DA GENERAL MOTORS DO BRASIL, S. A.

UM CARRO E UM CAMINHÃO PARA TODOS OS FINS E TODAS AS BOLSAS.

AUTOMOVEIS DE PASSEIO: Chevrolet, Opel, Vauxhall, Pontiac, Buick, Oldsmobile, La Salle e Cadillac. VEICULOS COMMERCIAES: Chevrolet, Bedford, Blitz, G. M. C., com ou sem carroceria.

de 1/2 até 15 toneladas — Chevrolet, Bedford, Blitz, G. M. C., com ou sem carroceria.

Serão realizados, hoje, na piscina do Fluminense, mais tres jogos do Campeonato Carioca de Water-polo

PROSEGUIRA, EM BOTAFOGO E EM SANTA LUZIA, O TORNEIO DOS NOVOS

A Federação Brasileira de Sports Aquáticos fará realizar, hoje, diversos jogos do campeonato e torneio de water-polo. Embora já esteja defuncto o certamen, os jogos desta tarde interessam.

SEGUNDA DIVISÃO

C. R. Botafogo x C. R. Internacional

Botafoguenses e internacionais vão bater-se no primeiro jogo da 2.ª divisão. Os dois conjuntos se equivalem, razão pela qual se deve esperar um jogo equilibrado.

A partida dos segundos teams começará ás 13,30 horas, dirigida pelo sr. Alberto Gomes Pinho.

O jogo principal terá inicio ás 14,10 horas, arbitrado pelo sr. Nelson Mallemon Rebello. Actuará como chronometrista o sr. João Baptista Cabral de Menezes.

C. R. Flamengo x C. R. Vasco da Gama

No turno, a victoria sorriu aos vascos. Agora, os rubro-negros desejam desforçar-se. O em'ate deverá ser, por conseguinte, reñhido.

O jogo preliminar será iniciado ás 14,50 horas, servindo como refere o sr. Orlando Amendola.

O match principal iniciará ás 15,30 horas, dirigido pelo sr. Pedro Theberge.

PRIMEIRA DIVISÃO

C. R. Guanabara x C. R. Boqueirão do Passaio

Não se poderá dizer, em sciencia, que este encontro prometta muito interesse, em virtude da reconhecida superioridade do team do Guanabara, campeão carioca. Em todo o caso, os "garrafas" derrotaram o Natação e Regatas, aproveitando-se de um dia de má sorte dos "jaguarcos", e essa victoria poderá dar-lhes animo para uma leonina resistencia ao "seven" azul turquesa.

O jogo dos segundos teams deverá começar ás 16,10 horas, servindo como arbitro o sr. Affonso Celso R. de Castro.

O encontro principal iniciará ás 16,50 horas, tendo como juiz o sr. Ernesto Imbassahy de Mello.

O chronometrista será o sr. Adelino Paulo Mandarino.

TORNEIO DOS NOVOS

Continuará, hoje, o Torneio dos Novos, com duas partidas, sendo uma a realizar-se em Botafogo, e outra, em Santa Luzia.

Os teams do Guanabara e do Boqueirão vão lutar nas aguas da enseada de Botafogo, ás 9 horas, sob a direcção do sr. Pedro Santos, servindo como chronometrista o sr. Carlos Osorio.

O Vasco e o Internacional se defrontarão nas aguas de Santa Luzia, também ás 9 horas, dirigindo o match o sr. Karl Robert Schneeweiss. O sr. Mario Baptista Pereira será o chronometrista.

Será realizado, hoje, mais um jogo do Campeonato de Chauffeurs

No campo do Fundição Nacional, realiza-se, hoje, o encontro dos teams do Praça da Bandeira e do Esplanada do Senado, que fora anteriormente transferido.

O jogo será iniciado ás 13 horas.

BLENORRAGIA

GARANTE-SE A CURA RADICAL EM 30 DIAS

DR. FREDERICO HOPPE JR.

O tratamento é feito sob contracto e o pagamento após o exame negativo, feito em laboratorio da escolha do cliente

Av. Rio Branco 91 — 6.º and. — Sala 8

DAS 14 A'S 18 HORAS

ACCESSES DE ASTHMA E BRONCHITE ASTHMATICA

PO' INDIANO PARA CASOS CHRONICOS: GOTTAS INDIANAS

FRANCISCO GIFFONI & C. — RUA 1.ª DE MARÇO, 17 — RIO

Peçam com este annuncio a respectiva bulla

CASA CORREA

LINDO / EM SETIM

36

VERNIZ

29

VERNIZ OU MARRON

LAÇO GRAVATA

27

PELICA MARRON E

BRANCO

29

EM VERNIZ

MARRON OU

BRANCO

28

FINO SAPATO

VELUDO E SETIM

38

J. CORREA NETTO
CARIOCA-23- PORTE 1/2

NAVEGAÇÃO ECONOMIA COMMERIO INDUSTRIA

MOVIMENTO DE VAPORES LINHAS TRANSCOCEANICAS DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	PARA MAIS
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	INFORMES
Londres	2 Almeda Star.....	8 B. Aires.....	4-2900
Londres	3 High Monarch.....	8 B. Aires.....	4-8000
Hamburgo	3 Isis	8 B. Aires.....	4-1682
Genova	4 Campana	4 B. Aires.....	3-2980
Genova	4 Giulio Cesare.....	4 B. Aires.....	3-5840
Hamburgo	4 Monte Sarmiento ..	4 B. Aires.....	4-1582
Liverpool	1 Holbein	5 Rio G. do Sul ..	3-4830
Antucria	6 Olymper	6 B. Aires.....	3-4827
Liverpool	8 Oesado	8 B. Aires.....	4-8000
Southampton ..	9 Asturias	9 B. Aires.....	4-3000
Amsterdan	10 Zeelandia	10 B. Aires.....	2-9900
Havre	13 Kerguelen	13 B. Aires.....	4-0207
Hamburgo	18 Gen. San Martin ..	18 B. Aires.....	4-1682
Londres	17 Hig. Chieftain	17 B. Aires.....	4-8000
Bremerhaven	20 Sierra Nevada.....	20 B. Aires.....	4-6121
Hamburgo	20 Cap Arcona.....	20 B. Aires.....	4-1682
Genova	21 Belvedere	21 B. Aires.....	4-8500
Trieste	23 Mendoza	23 B. Aires.....	3-2930
Genova	23 Avila Star.....	24 B. Aires.....	4-7200
Southampton ..	24 Almazora	24 B. Aires.....	4-8000
Genova	25 Duilio	25 B. Aires.....	3-5840
Havre	25 Formosa	25 B. Aires.....	4-6207
Hamburgo	25 Mte. Paschoa.....	25 B. Aires.....	4-1682
Liverpool	27 Desado	27 B. Aires.....	4-8000
Genova	28 Feine Giovanna.....	28 B. Aires.....	3-5840
Hamburgo	30 Gen. Oerle	30 B. Aires.....	3-5840
Amsterdan	30 Orania	30 B. Aires.....	3-5840
Genova	5 Florida	5 B. Aires.....	3-2930
Bordeaux	11 Massilla	11 B. Aires.....	4-6207
Bremerhaven	13 Madrid	13 B. Aires.....	4-6121
Havre	13 Belle Isle.....	13 B. Aires.....	4-6207

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	PARA MAIS
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	INFORMES
B. Aires.....	4 Flândia	4 Amsterdan ..	3-9900
B. Aires.....	4 Dama	4 Liverpool ..	4-8000
B. Aires.....	4 Lipari	4 Havre	4-6207
B. Aires.....	29 Monte Piana	5 Genova	3-6840
B. Aires.....	6 Alina	6 Genova	3-2930
B. Aires.....	6 Vigo	6 Hamburgo ..	4-1582
B. Aires.....	8 Massilla	8 Londres	4-8000
B. Aires.....	11 Arlanza	9 Southampt. ..	4-8000
B. Aires.....	9 High Patriot.....	11 Bordeaux ..	4-6207
B. Aires.....	11 General Artigas ..	12 Hamburgo ..	4-1582
B. Aires.....	11 Mercator	12 Flândia	4-7200
B. Aires.....	13 Neptura	12 Genova	3-5840
B. Aires.....	13 Delamora	12 Liverpool ..	3-4830
B. Aires.....	15 Giulia Cesare.....	15 Hamburgo ..	3-5840
B. Aires.....	15 Siq. Campos.....	15 Genova	4-2998
B. Aires.....	15 Indier	15 Antucria ..	3-4827
B. Aires.....	15 Aurigny	15 Havre	1-6207
B. Aires.....	18 Almeda Star.....	18 Londres	4-7200
B. Aires.....	19 Bronto	18 Londres	3-4830
B. Aires.....	20 Sierra Nevada.....	19 Bremerhav. ..	4-6121
B. Aires.....	20 Campana	20 Genova	3-2930
B. Aires.....	20 Zeelandia	21 Pacifico	4-8000
B. Aires.....	23 Asturias	23 Southampt. ..	4-3000
B. Aires.....	25 Zeelandia	25 Amsterdan ..	2-9900
B. Aires.....	25 High Monarch.....	25 Londres	4-8000
B. Aires.....	25 Monte Sarmiento ..	26 Hamburgo ..	4-1582
B. Aires.....	29 Cap Arcona.....	29 Hamburgo ..	4-1582
B. Aires.....	29 Monte Paschoa.....	29 Hamburgo ..	3-1582
B. Aires.....	29 Kerguelen	30 Hamburgo ..	4-2908
B. Aires.....	29 Holbein	30 Hamburgo ..	4-6207
B. Aires.....	5 Mendoza	6 Hamburgo ..	4-1582
B. Aires.....	6 Duilio	6 Genova	3-5840
B. Aires.....	9 Sierra Nevada.....	10 Londres	3-5840
B. Aires.....	10 Avila Star.....	9 Bremerhaven ..	4-6121

DA AMERICA DO SUL PARA OS ESTADOS UNIDOS E JAPAO

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	PARA MAIS
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	INFORMES
Rio	1 Parahyba	8 New York.....	4-2698
B. Aires.....	6 Western Prince.....	6 New York.....	4-2698
B. Aires.....	13 American Legion ..	13 New York.....	3-2000
B. Aires.....	14 Santa Maria.....	15 E. U. e Japão ..	4-7200
B. Aires.....	15 Ayutoca	15 New York.....	4-2698
B. Aires.....	19 Arabia Maru.....	19 Afr. e Japão ..	4-7200
B. Aires.....	20 Southern Prince.....	20 New York.....	3-2000
B. Aires.....	27 Southern Cross.....	22 New York.....	3-2000
B. Aires.....	4 Eastern Prince.....	4 New York.....	4-5261
B. Aires.....	7 Rio Janeiro Matu ..	7 E. U. e Japão ..	4-7200

DOS ESTADOS UNIDOS E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	PARA MAIS
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	INFORMES
New York.....	7 Southern Prince.....	7 B. Aires.....	3-2000
New York.....	14 Southern Cross.....	14 B. Aires.....	3-2000
Africa e Japão ..	21 Rio Jan. Maru.....	15 B. Aires.....	4-7200
New York.....	21 Eastern Prince.....	15 B. Aires.....	4-5261
New York.....	28 Western World.....	23 B. Aires.....	3-2000
Japão e Africa ..	31 Montevideo Maru ..	31 B. Aires.....	4-7200
New York.....	5 Western Prince.....	5 B. Aires.....	4-5261
New York.....	12 American Legion ..	12 B. Aires.....	3-2000

LINHAS COSTEIRAS

Saídas para o Norte

Saídas para o Sul

NAVIOS	Saída	DESTINO	TEL.	NAVIOS	Saída	DESTINO	TEL.
C. Castilho	2	Manaus	3-3238	Itaberá	2	P. Alegre	3-1900
Itanagé	2	Leilim	4-2698	Itapuca	3	Itajubá	3-3566
Itapuby	4	Cabedello	3-1900	Campelo	8	Santos	3-3268
Atlaya	5	Manaus	4-2698	D. Caxias	8	Santos	4-2698
Alina	6	Recife	3-2980	9 Outubro	3	P. Alegre	4-2698
Araraquara	6	Cabedello	3-3268	Itaquatã	4	P. Alegre	3-1900
Alie	7	Bahia	3-4653	Itacava	5	P. Alegre	4-3709
D. Caxias	7	Belém	3-1900	Ser. Azul	5	P. Alegre	3-3268
Imperuna	8	Recife	3-3566	Araraquã	5	P. Alegre	4-2698
Celeste	8	Victoria	3-2630	Bocaina	6	P. Alegre	4-2698
Merly	9	Pará	4-2698	Itahitê	6	P. Alegre	3-3566
B. Nascent	11	Pará	4-2698	Itaquatã	7	P. Alegre	3-3566
Butá	15	Cabedello	3-3268	Miranda	8	Laguna	3-3442
Araraquã	20	Cabedello	3-3268	H. Hoepke	12	P. Alegre	4-2698
Itapuca	22	Parahyba	3-3566	A. Benovol	12	B. Aires	4-2698
				Aratimbó	12	B. Aires	4-2698
				G. Salles	12	B. Aires	4-2698
				Ser. Grande	21	P. Alegre	4-3709
				Aratimbó	22	P. Alegre	3-3566
				Ser. Branca	22	S. Math	4-3709

SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

São convidados os acionistas para se reunirem em assembleia geral ordinária a realizar-se em 10 deste mês na sede da companhia, à rua da Alameda n. 41, às 15 horas, afim de tomarem conhecimento do relatório da diretoria, contas, balanço e parecer do conselho fiscal, relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 1932, e bem assim elegem os membros do conselho fiscal e suppletes para o exercício de 1933.

S. A. SERRARIA MOSS

Acham-se à disposição dos srs. acionistas os documentos exigidos pelo artigo 147 do decreto n. 494, de 4 de julho de 1891, na sede da sociedade, à rua Barão de São Felix n. 148.

GENERAL ELECTRIC S. A.

Comunicam-se aos acionistas.

tas que a assembleia geral ordinária convocada para o dia 27 de fevereiro corrente, para exame e deliberação sobre o balanço, contas e atos da diretoria no ano de 1932, fica transferida para o dia 31 de março, às 15 horas, na sede desta sociedade.

CLUB DE ENGENHARIA

Convidam-se os socios effectivos a se reunirem em assembleia geral ordinária no edificio social, à avenida Rio Branco n. 124/26, segunda-feira às 16 horas, para deliberarem sobre o relatório anual da diretoria, balanço em 31 de dezembro de 1932 e parecer da comissão fiscal.

E' esta a segunda convocação, podendo a assembleia funcionar com qualquer numero de socios presentes, segundo o disposto no artigo 52 dos estatutos, visto não ter havido numero para a primeira reunião, convocada para o dia 28 de março do corrente anno.

Companhia Brasileira de Artefactos de Borracha

Relatório da Directoria a ser apresentado á Assembléa Geral Ordinária convocada para o dia 31 de Março de 1933

Srs. acionistas — De conformidade com as disposições estatutárias, vimos submeter, ao vosso julgamento, as contas e os actos da directoria, referentes ao anno social, findo em 31 de dezembro de 1932.

DIRECTORIA
Em assembleia geral ordinária, realizada em 22 de março de 1932, conforme consta da respectiva acta publicada no "Diário Officiel" de 19 de abril do mesmo anno, o Sr. Antonio Augusto de Almeida renunciou ao seu mandato de director, sendo substituído pelo Sr. Arlindo Fernandes Dias, eleito nessa mesma assembleia. Em assembleia geral extraordinária, realizada em 28 de outubro do mesmo anno, tendo os Srs. Arlindo Fernandes Dias e Aldo Cavalli, renunciado aos seus mandatos de directores, o de conformidade com as disposições dos estatutos reformados nessa mesma assembleia, foram eleitos directores os Srs. Dr. Manoel Mendes Campos, primeiro director-presidente; Dr. Clovis Daudt Pinheiro, segundo director; Savio Cotta de Almeida Gama, terceiro director e Dr. Tancredi Tostes, quarto director.

ACORDO SEIBERLING RUBBER COMPANY
No dia 9 de dezembro de 1932 foi por nós celebrado, em Akron, Ohio, Estados Unidos da America do Norte, um feliz accordo com os famosos indústrias Seiberling Rubber Company, visando o funcionamento das nossas futuras usinas, já projectadas.

BENS MOVEIS E IMOVEIS
Foram incorporados ao patrimonio da companhia novos bens moveis e imoveis, pelas aquisições que foram feitas, para o que a directoria fez uso da autorização que lhe foi dada pela assembleia geral extraordinária, realizada em 26 de setembro de 1932, conforme consta da respectiva acta publicada no "Diário Officiel" de 6 de outubro do mesmo anno.

PRODUCCAO
A actual directoria tem procurado desenvolver o maximo possível as vendas para que a produção fabril seja augmentada, esperando tal conseguir em curto espaço de tempo, tendo em vista a superioridade da fabricação, cada vez mais aperfeiçoada pela assistência que se presta ao departamento fabril, supprindo de materias primas superiores e com a regularidade necessaria ao seu perfeito funcionamento.

ALMOXARIFADO
Por ocasião do se fazer o inventario dos almoxarifados de materias primas e de productos fabricados, verificou a directoria a existência de:

CAES DO PORTO

VAPORES A SAIR

ITABERA — Sairá ao meio dia, do armazem 13, para Porto Alegre e escalas.

AMANHÃ (3)
PARAHYBA — Sairá ao meio dia, do largo, para Nova York e escalas.

ALMEDA STAR — Sairá para B. Aires e escalas.

HIG. MONARCH — Sairá às 17 horas, do armazem 18, para Buenos Aires e escalas.

ITANAGÉ — Sairá às 10 horas, do armazem 13, para Belém e escalas.

TRES DE OUTUBRO — Sairá às 16 horas, do armazem E, para Porto Alegre e escalas.

VAPORES ESPERADOS
HOLLYWOOD — De Buenos Aires e escalas hoje, 2 do corrente.

HIG. MONARCH — De Londres e escalas hoje, 2 do corrente.

BOCAINA — De Recife e escalas, no dia 4 de abril.

LIPARI — De Buenos Aires e escalas, a 5 do corrente.

MANTIQUEIRA — De Porto Alegre, a 5 de abril.

CARL HOEPCKE — De Sul a 5 de abril.

SERRA AZUL — Esperado no dia 16 de abril, seguirá depois da indispensavel demora para Santos, Paranaíba, Antonina, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

MIRANDA — De Penedo e escalas, no dia 5 de abril.

VIGO — De Sul, a 5 do corrente.

ASPIRANTE NASCIMENTO — De Laguna e escalas, a 5 do corrente.

OLYMPIER — De Antucria, a 6 de abril.

JOAO ALFREDO — De Belém e escalas, no dia 6 de abril.

ANNIBAL BENEVOLO — De P. Alegre e escalas, no dia 7 de abril.

ENTRE RIOS — De Hamburgo e escalas, a 7 do corrente.

CAMPOS — De Manaus e escalas, a 8 de abril.

UN — De Amarração a 8 do corrente.

CAMPOS SALES — De Manaus e escalas, a 9 de abril.

SIRIS — Do Rio Grande e escalas, para Hamburgo e Inglaterra, a 10 de abril.

MERCATOR — Do sul, a 13 do corrente.

BAHIA — Esperado a 14 do corrente.

tencia de materias primas e productos fabricados, adquiridos naquellas e fabricados estes, ha muito considerados impracticaveis, pelo que resolveu retirar-se do inventario, levando ao debito da conta de "Lucros e Perdas" a respectiva importância.

PESSOAL
Todo o pessoal da companhia, chefes de serviço e seus auxiliares, empregados e operarios, trabalharam com assiduidade e dedicacão, merecendo, pois, louvores da directoria.

CONSELHO FISCAL
Em assembleia geral extraordinária, realizada em 28 de outubro de 1932, reuniram-se aos seus mandatos de membros do conselho fiscal os Srs. José Antonio de Souza, Luiz Antonio de Moraes e Bernardino José de Figueiredo e foram eleitos os Srs. commandador João Reynaldo de Faria, professor Dr. Fernando Antunes e Dr. Guilherme Galvão. Aos renunciantes a actual directoria agradece o valioso consorcio prestado á administração da companhia e aos actuaes consignamos aqui os melhores agradecimentos pelos relevantes serviços prestados. Cumpre-vos eleger o conselho fiscal e suppletes que têm de servir no corrente exercicio.

Rio de Janeiro, 20 de março de 1933. — Manoel Mendes Campos.
— Clovis Daudt Pinheiro. — Savio Cotta de Almeida Gama.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assignados, membros effectivos do conselho fiscal da Companhia Brasileira de Artefactos de Borracha, declaram que tendo examinado os livros e balanço fechado em 31 de dezembro de 1932 e todos os demais documentos exigidos pelas leis vigentes, em perfeita ordem e claramente escripturados, são de parecer que o citado balanço e as contas da directoria sejam approvados pela assembleia geral ordinária, que se reunirá no proximo dia 31 do corrente mez.

Rio de Janeiro, 21 de março de 1933. — João Reynaldo de Faria.
— Fernando Antunes. — José Bouças Gonçalves.

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1932

ACTIVO	
Fabricas	7.315.337\$898
Immoveis	2.158.523\$000
Movels e utensilios	38.508\$250
Filial c/movels e utensilios	7.300\$200
Automoveis	18.334\$000
Formulários	45.000\$000
Marens e patentes	4.708\$200
Almoxarifado — "Productos fabricados"	145.761\$968
Almoxarifado — "Materias primas"	194.738\$854
Filial c/artefactos	45.364\$814
Fabricação	36.437\$140
Imposto de consumo	458\$500
Imposto de vendas mercantis	208\$000
Contas correntes (devedores)	458.907\$600
Caixa	4.408\$650
Deposito	3.324\$800
Filial c/caixa	1.250\$000
Juros de apolices a receber	200\$000
Deposito	32.500\$000
Apolices da Divida Publica	45.158\$011
Alfandega (restituição de direitos)	1.980.000\$000
Governo Federal	2.950.760\$027
Diversas contas	1.235.641\$657
Contas de compensação	6.895.268\$000
	20.669.383\$232
PASSIVO	
Capital	6.000.000\$000
Fundo de reserva	111.518\$798
Fundo de reserva especial	1.301.800\$000
Fundo de depreciação	281.402\$972
Obrigações a pagar	1.248.218\$220
Contas correntes (credores)	4.394.848\$947
Dividendos (saldo a reclamar)	3.150\$000
Salarios a pagar	1.008\$400
Juros a pagar	28.825\$000
Energia electrica a pagar	6.032\$700
Diversas contas	386.368\$100
Contas de compensação	6.895.268\$000
	20.669.383\$232

Rio de Janeiro, 20 de março de 1933. — Directores: Manoel Mendes Campos — Clovis Daudt Pinheiro — Savio Cotta de Almeida Gama. — Raphael da Costa Faria, contador. (I. B. C.)

MERCADO CAMBIAL

Libra, 90 d., 5 35/128, 458511; á vista, 5 29/128, 458919
Dollar, 138\$300 — Escudo, \$430

RIO, 1 de abril. — O mercado cambial bancario abriu calmo, mantendo-se pouco movimentado. Na praça, entre particulares, esteve desanimado, cotando-se a libra a 73\$500 e o dollar a 20\$500.

A's 10 horas o Banco do Brasil affixou a seguinte tabella:

A 90 dias:	A 90 dias:
Libra	45\$511
A vista	45\$8919
Libra	45\$8919
Francos	5\$40
Francos suíços	2\$645
Marco	3\$255
Escudo	\$700
Libra	\$430
Peseta	\$1\$55
Francos belgas	\$1\$910
Dollar	\$13\$300
Peso argenteo (p.)	\$3\$515</

INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ' Chacaras e Fazendas

Rua Visconde de Inhaúma 76 — Tel. 3-3512

Endereço telegr.: MINASCAF — Rio de Janeiro

AVISOS E INFORMAÇÕES

EXPEDIENTE

INSTRUÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO QUARTO CONGRESSO DE LAVRADORES MINEIROS, A REUNIR-SE NA CIDADE DE VARGINHA NO DIA 15 DE ABRIL DE 1933

O director do Instituto Mineiro do Café, no exercício de suas atribuições e para execução do disposto nos arts. 18 e 19 dos Estatutos, resolve baixar as seguintes instruções sobre a organização e funcionamento do Quarto Congresso de Lavradores Mineiros, convocado para se reunir na cidade de Varginha no dia 15 de abril do corrente ano:

Art. 1º — O Congresso de Lavradores será composto dos membros do Conselho de Lavradores e dos representantes das comissões censitárias municipais devidamente constituídas.

Art. 2º — Cada comissão se fará representar por uma só pessoa, que deverá ser o seu delegado no Congresso.

Só quem for lavrador no Estado de Minas poderá receber mandato de representante das comissões censitárias no Congresso, não podendo cada lavrador ter mais de uma delegação.

Parágrafo único — O representante da comissão censitária municipal deverá ser portador de ofício ou procuração dessa comissão, comprovando sua qualidade e outorgando-lhe os necessários poderes.

Art. 3º — O Congresso de Lavradores será presidido pelo director do Instituto ou por seu delegado, que completará a mesa directiva dos trabalhos com os membros que escolher para secretários. Em suas faltas ou impedimentos, o presidente será substituído pelo primeiro secretário.

Parágrafo único — Não comparecendo o director do Instituto ou seu delegado, para presidir os trabalhos do Congresso, elegera este um presidente, que escolherá, por sua vez, os secretários.

Art. 4º — Perante a mesa assim organizada, os representantes das comissões censitárias apresentarão os respectivos poderes, que serão examinados por uma comissão de três membros nomeada pelo presidente do Congresso.

§ 1º — Feita por essa forma a verificação de poderes, serão considerados líquidos os que não tiverem dúvidas ou contestações e estiverem regulares, segundo parecer da comissão.

§ 2º — Os instrumentos de mandato — seja ofício, procuração ou acta — sobre que houver impugnação ou que não estiverem regulares, serão objecto de exame e parecer da comissão e sobre elles decidirá o Congresso por votação dos seus membros líquidos, já reconhecidos.

§ 3º — Se serão discutidos e votados os pareceres sobre os casos em que houver dúvidas e contestações depois de concluído o Congresso pelo reconhecimento dos representantes líquidos.

Art. 5º — Constituído, assim, o Congresso, o presidente o declarará instalado, convidando-o a deliberar sobre as matérias de sua competência.

Art. 6º — O presidente poderá nomear comissões técnicas para estudar e emitir parecer sobre matérias a serem discutidas e votadas pelo Congresso.

Art. 7º — As sessões do Congresso não poderão exceder de cinco dias e realizar-se-ão durante o dia e a noite, em horas previamente designadas pelo presidente.

Art. 8º — O Instituto Mineiro do Café, pela verba própria de seu orçamento, proverá as despesas de passagem e de hospedagem dos membros do Congresso de Lavradores, mediante comprovação que lhe for apresentada.

Art. 9º — Sem direito de tomar parte nas votações do Congresso de Lavradores, qualquer lavrador de café, no Estado, poderá comparecer ao Congresso para apresentar sugestões e defender suas ideias, devendo, para esse fim, entender-se previamente com o presidente do Congresso.

Art. 10 — Todas as medidas e propostas são sujeitas a uma só discussão e nenhum orador poderá sobre cada assumpto falar mais de uma vez e mais de quinze minutos. Nos casos omissos nestas instruções, que valem como regimento interno, recorrer-se-á à praxe de assembleias congêneres.

Instituto Mineiro do Café, Rio, 20 de março de 1933.

JACQUES DIAS MACIEL,
Director.

CONGRESSO DE LAVRADORES CONVOCADO

De ordem do sr. director do Instituto Mineiro do Café e de acordo com o art. 18 dos Estatutos, fica convocado o Congresso de Lavradores de Minas Geraes para se reunir na cidade de Varginha, no sul do Estado, no dia 15 de abril do corrente anno, tendo sido aquella cidade escolhida para sede dessa reunião pelo Conselho de Lavradores, na forma determinada no mesmo artigo dos Estatutos. Esse Congresso será composto de um delegado de cada uma das comissões censitárias municipais, por ellas escolhidos, respectivamente, para seu representante, e dos membros do Conselho de Lavradores.

Só quem for lavrador no Estado de Minas poderá receber mandato de representante nesse Congresso das comissões censitárias, não podendo cada lavrador ter mais de uma delegação.

Rio, 15 de Março de 1933.

ALFREDO SA',
Secretário.

REGULAMENTO ESPECIAL N. 14

ELEIÇÕES DAS COMISSÕES CENSITÁRIAS PARA O BIENNIO 1933/35

O Director do INSTITUTO MINEIRO DO CAFÉ, para boa compreensão e perfeita execução do disposto no art. 21 e seus parágraphos, dos Estatutos, resolve baixar as instruções seguintes:

Art. 1º — As eleições das novas Comissões Censitárias serão realizadas em todos os municípios careiros do Estado, de 30 de Abril a 31 de Maio do corrente anno, em data que será fixada pelo Inspector Regional ou seu delegado, de acordo com a Comissão Censitária actual.

§ 1º — A convocação dos lavradores eleitores se fará com a antecedência minima de 10 dias, por meio de editaes que serão afixados nos logares habituaes, quer na sede do município quer nos districtos, devendo também ser publicada pela imprensa local, onde houver.

§ 2º — Desse editaes deverão constar, além do motivo da convocação a data e a hora da eleição e o local em que a mesma se deva realizar.

Art. 2º — A mesa eleitoral será constituída pelos membros em maioria, da actual Comissão Censitária, funcionando como fiscal, por parte do Instituto, o Inspector Regional ou seu delegado, a quem caberá assumir a presidência na falta do presidente da Comissão.

§ 1º — No caso de não comparecimento de membros da Comissão Censitária em numero sufficiente para constituição da maioria estabelecida neste artigo, assumirá a presidência o Inspector ou seu delegado que convidará um ou mais dos eleitores presentes para completarem a mesa.

§ 2º — No caso de não comparecimento do Inspector Regional ou seu delegado convidará quatro (4) dos eleitores presentes para formarem a mesa e assumirá a presidência.

Art. 3º — Só serão reconhecidas como legitimas as eleições procedidas na data e local designados no edital de convocação.

Art. 4º — O corpo eleitoral de cada município se comporá de todos os lavradores já inscriptos no Instituto e com plactões de cinco mil (5.000) cafeeiros, no minimo.

Os seus nomes serão devidamente relacionados pela Secção de Censo e Estatística do Instituto e a lista de eleitores

viadas ás respectivas Comissões Censitárias e aos Inspectores Regionaes.

Parágrafo unico — As relações a que se refere o presente artigo constituirão as listas de chamada para a eleição.

Art. 5º — As novas Comissões Censitárias se comporão de cinco (5) membros, no minimo, e de dez (10), no maximo.

§ 1º — Cada eleitor poderá votar em tantos nomes quantos forem os membros da Comissão a eleger podendo accumular em um só nome dois terços de seus votos.

§ 2º — Para a validade da eleição será exigido o comparecimento minimo de 10 % (dez por cento) dos eleitores relacionados.

§ 3º — Verificado o não comparecimento minimo exigido no parágrafo anterior, suspenderá a mesa os trabalhos e marcará nova data para a realização do pleito, fazendo uma segunda convocação, na forma prescripta nos parágraphos 1º e 2º do art. 1º das presentes instruções.

Art. 6º — De todo o processo eleitoral da instalação da mesa á apuração final e incidentes occorrentes será lavrada acta circunstanciada, que, assignada por todos os membros, da mesa e referendada pelo Inspector Regional ou seu delegado, será entregue a este, em original, para devido encaminhamento ao Instituto.

Art. 7º — As assignaturas dos eleitores serão appostas em folha avulsa, rubricada pelo presidente da mesa e pelo Inspector Regional ou seu delegado.

Parágrafo unico — A relação de assignaturas dos eleitores será remetida ao Instituto annexa á acta da eleição.

Art. 8º — Não será admitido o voto por procuração.

Art. 9º — No caso de inscripção collectiva, o direito de voto caberá aquelle que se apresentar munido de autorização firmada pela maioria dos co-proprietarios.

Art. 10 — A mesa competirá estabelecer o processo da eleição, podendo o voto ser secreto ou a descoberto, segundo o criterio que for adoptado. Também será valida a eleição feita por aclamação.

Art. 11 — As decisões da mesa serão tomadas por maioria de votos de seus membros, cabendo ao presidente apenas o voto de desempate.

Art. 12 — A eleição poderá ser impugnada pelo Inspector Regional ou seu delegado, que fará constar da acta as razões determinantes da impugnação.

Art. 13 — Após a eleição, deverá a Comissão recém-eleita se reunir e proceder a escolha do seu presidente e secretário, cujos nomes deverão ser communicados ao Instituto.

Art. 14 — As Comissões Censitárias, eleitas nos termos das presentes Instruções, serão reconhecidas pelo Instituto, após o estudo e aprovação das respectivas eleições, cabendo ao Chefe da Secção de Censo e Estatística expedir, em nome do Director do Instituto, cartas de investidura a todos os seus membros.

Art. 15 — As Comissões eleitas iniciarão o exercicio de seu mandato no dia 1 de Julho de 1933.

Rio de Janeiro, 23 de Março de 1933.

JACQUES DIAS MACIEL,
Director.

AVISO N. 121

Faço publico, para conhecimento dos interessados, que o café que se achava no armazem regulador de Cruzeiro, por occasião do movimento revolucionario irrompido em S. Paulo, em julho de 1932, será entregue aos respectivos remetentes ou consignatarios, aqui ou naquella capital, conforme se destinavam, a Santos ou a Maritima, desde que queiram receber, no todo ou em parte, com inteira exoneração de responsabilidade deste Instituto.

Aquellas que não aceitarem esta solução, o Instituto se propoe comprar o alludido café pela classificação de tipo feita no armazem de Cruzeiro, como café commum, ao preço do mercado.

Rio, 23 de Março de 1933.

JACQUES DIAS MACIEL,
Director.

AVISO N. 122

Ficam suspensas, a partir desta data, as permutas de quotas mensaes instituidas pelo aviso n. 100, deste Instituto.

Rio, 25 de março de 1933.

SADOC DE SOUSA,
Superintendente.

AVISO N. 123

Tendo o Departamento Nacional do Café fixado em 6.000 saccas a quota diaria de entrega de café mineiro ao mercado do Rio de Janeiro e accordado com este Instituto que essa entrega se faça na proporção de 50 % da safra de 1931/32 e 50 % da de 1932/33, tendo publico, para conhecimento dos interessados, o seguinte:

I
Logo que termine a entrega do café contemplado nas listas para liberação por permutas, baseadas no aviso n. 100, listas que ainda não foram visadas por aquelle Departamento, será iniciada a liberação, por ordem chronologica, do café das duas safras e na proporção, acima indicada.

II
Essa liberação, para os "stocks" armazenados nos reguladores desta capital, será feita em listas organizadas pela 4ª Secção, e para os que se encontrem nos reguladores do interior, com destino ao mercado do Rio, os embarques serão autorizados ás estradas de ferro para a entrega nas estações Maritima e Praia Formosa.

III
Os embarques do café procedente dos reguladores de Cysneiros e de Entre Rios somente serão autorizados depois que os interessados exhibirem a Secção de Liberação e Patrimonio a prova do pagamento dos fretes adelantados pelo Instituto correspondentes ao percurso entre as estações da procedencia e as dos reguladores referidos. Previamente, serão pela mesma Secção publicadas as relações do café liberado nos mesmos reguladores para embarques, depois de pagos os fretes em questão.

IV
A liberação do café da safra de 1932/33, despachado no periodo de 13 a 31 do mez de março corrente, em virtude do aviso n. 120, terá saída preferencial sobre o que se acha armazenado.

V
Quando a liberação preferencial do café da safra de 1932/33 e do café despachado não atingir o limite de 3.000 saccas diarias, esse total será completado com a inclusão em lista dos despachos de julho de 1932 a março de 1933, sempre com observancia da ordem chronologica de taes despachos.

Rio, 29 de Março de 1933.

SADOC DE SOUSA,
Superintendente.

AVISO N. 124

Em additamento ao aviso n. 121, de 23 de Março proximo passado, faço publico que a condição de entrega aos respectivos consignatarios, aqui ou na cidade de S. Paulo dos cafés destinados a Maritima ou Santos, retirados do Armazem Regulador de Cruzeiro, em Agosto de 1932, terá prazo para declaração escripta de acceptação até 15 de Abril corrente. Findo este prazo, este Instituto iniciará o pagamento pela classificação feita no alludido Regulador de Cruzeiro, ficando de posse dos cafés respectivos.

As partes que recusarem receber o pagamento nestas condições, ficarão com o café a sua disposição e por sua conta no

Armazem Regulador de Santos, sem direito a nenhuma outra reclamação contra o Instituto.

Rio, 2 de Abril de 1933.

JACQUES DIAS MACIEL,
Director.

Para os effeitos do Regulamento Especial n. 13 e Avisos ns. 118 e 119, por ordem do director do Instituto Mineiro do Café, fica estabelecida a tabela abaixo, por differença de tipos, na praça de Angra dos Reis:

CAFES ESTRUCTAMENTE MOLLES

Typo	2	mais	15000
"	2/3	"	\$750
"	3	"	\$500
"	3/4	"	\$250
"	4	BASE	
"	4/5	menos	\$500
"	5	"	\$1000
"	5/6	"	\$1500
"	6	"	\$2000
"	6/7	"	\$2500
"	7	"	\$3000
"	7/8	"	\$3500
"	8	"	\$4000

O preço do tipo "4 base estrictamente molle" será de 15000 (quinze mil reis) por 10 kilos no porto de Angra dos Reis.

A differença entre os cafés estrictamente molles e os molles será de 15000 por tipo e por 10 kilos.

A differença entre os cafés molles e duros fica fixada em 15000 a menos por tipo e por 10 kilos.

O preço basico desta tabela será revisito semanalmente

Rio de Janeiro, 2 de Abril de 1933.

(a.) EDGAR BRITO LYRA

Chefe do Departamento Commercial.

Lista de Liberação n. 242/MT.

ARMAZEM AUTORIZADO DA COMPANHIA METROPOLITANA DE ARMAZENS GERAES
LIBERAÇÃO PREFERENCIAL DE CAFES FINOS — QUOTA EXTRA-ORDINARIA DETERMINADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

Numero de Ordem	Numero de Despacho	Data do Despacho	Saccas	Procedencia
3.078	83	29/ 2/32	75	Pará de Minas
3.084	27	28/ 5/32	51	P. Carrito
		Total	126	

Lista de Liberação n. 223/SM.

ARMAZEM AUTORIZADO DA COMPANHIA SUL MINEIRA DE ARMAZENS GERAES
LIBERAÇÃO PREFERENCIAL DE CAFES FINOS — QUOTA EXTRA-ORDINARIA DETERMINADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

Numero de Ordem	Numero de Despacho	Data do Despacho	Saccas	Procedencia
6.080	28	13/ 9/32	149	P.P. Ponte

Lista de Liberação n. 289/SP.

ARMAZEM AUTORIZADO DA COMPANHIA ARMAZENS GERAES SAO PAULO
LIBERAÇÃO PREFERENCIAL DE CAFES FINOS — QUOTA EXTRA-ORDINARIA DETERMINADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

Numero de Ordem	Numero de Despacho	Data do Despacho	Saccas	Procedencia
3.548	6	2/ 9/31	146	P. Tromba

Lista de Liberação n. 222/SM.

ARMAZEM AUTORIZADO DA COMPANHIA SUL MINEIRA DE ARMAZENS GERAES
CAFES PERMUTADOS EM VIRTUDE DO AVISO 100

Numero de Ordem	Numero de Despacho	Data do Despacho	Saccas	Procedencia
3.405	17	2/ 1/32	11	R. Grande
4.811	41	28/ 9/32	250	Mirahy
5.141	73	21/ 9/32	9	P. Novo
5.140	74	23/ 9/32	350	P. Novo
3.302	354	30/ 9/32	333	Lavras
5.588	355	30/ 9/32	333	Lavras
5.358	6	12/10/32	250	E. Camara
5.582	50	31/10/32	250	Manhuassu
5.670	3	3/11/32	250	Manhuassu
5.644	18	8/11/32	250	Manhuassu
5.618	17	10/11/32	250	Manhumirim
5.719	22	16/11/32	250	Manhuassu
5.756	21	18/11/32	250	Manhumirim
5.834	27	25/11/32	333	Manhumirim
5.861	32	28/11/32	250	Manhuassu
		Total geral	3.358	
			3.369	

Lista de Liberação n. 241/MT.

ARMAZEM AUTORIZADO DA COMPANHIA METROPOLITANA DE ARMAZENS GERAES
CAFES PERMUTADOS EM VIRTUDE DO AVISO 100

Numero de Ordem	Numero de Despacho	Data do Despacho	Saccas	Procedencia
2.291	19	27/ 2/32	91	S. Carvalho
2.965	351	30/ 9/32	333	Lavras
2.969	352	30/ 9/32	333	Lavras
2.970	353	30/ 9/32	332	Lavras
3.293	25	18/ 2/33	250	Cysneiros
			1.248	
		Total geral	1.339	

A terra para a cultura do arroz

O melhor tipo de solo para o arroz é o argillo-silico-calcareo, que reúne as qualidades que favorecem a vegetação da planta. Em rigor, o terreno reterivel é aquelle cuja camada superficial de silico-humosa, com espessura de 20 a 30 centimetros, repousando sobre um sub-solo argilloso.

Os solos de alluvio, de origem fluvial, são mais ricos do que os de origem maritima, dando optimas colheitas de arroz e, na maioria dos casos, sem adubação.

O arroz, sequeiro ou de terras argilosas compactas porque nos periodos das secas persistentes p-quenas fendas se abrem no solo e quebram as fragas raizes da planta e esta se resseca igualmente da falta de humidade.

Os terrenos excessivamente arenosos são por demais permeaveis e não retém na camada superficial a agua exigida pela planta; entretanto, nas zonas onde se precipitam as aguas são frequentes e bem distribuidas, esse terreno dá boas colheitas.

As terras acidas e as salinas não são recomendaveis para o arroz, salvo quando devidamente corrigidas.

Os solos alagadiços de beira-mar soffrem as consequencias nocivas do sal e não dão colheitas compensadoras.

Os logares pantanosos, com agua estagnada, não se prestam para o arroz que é avido de agua, mas agua renovada.

Os terrenos silico-humosos ou silico-argillicos, assentes em sub-solo de argilla, plana ou levemente inclinada, são geralmente os preferidos.

Os novos lavradores, em geral, plantam o arroz nos logares baixos, um tanto humidos, não acidos, planos ou de leve declive, não tomando muito em conta a composição physica ou chimica das terras.

Em Minas Geraes, a maioria dos arrozes é cultivada em terrenos de alluvio, encontrando-se um ou outro, isoladamente, em solo de formação differente, em margens dos rios, ordinariamente de pequena altitude, drenaveis, constituídas de terras sedimentarias, não sujeitas ás enchentes, são as preferidas para a cultura.

C. DUARTE.

No Rio Grande do Sul, a primeira condição que deve apresentar o terreno é a de permitir o estabelecimento da irrigação, visto como toda a cultura de arroz no Estado é feita por esse processo.

Em São Paulo, nem sempre se leva em conta essa condição.

Ahi, o arroz se cultiva em terras roxas, massapés, arenosas, terras pretas, etc. São preferidas as terras alluvias, dos vales dos rios, ricas em humus e fertilissimas. Já vista o valle do Paraíba e as terras baixas nas proximidades das lagoas, os conhecidos vargedos, banhados, alagadiços, que, devidamente drenados e tratados, produzem exuberantemente, tornando a cultura economica, garantida a humidade necessaria durante o cyclo vegetativo, pelo poder retentivo destas, quer pela facilidade da completa instalação dos processos de irrigação.

De um modo geral, os terrenos preferidos são os humosos, pretos, conhecidos por sua permeabilidade; seguem-se o massapé, a terra roxa e outras, com excepção das excessivamente argilosas. Em Tremembé, a cultura se faz em solos successivos, nas terras pretas, humosas, rófias.

No Estado de Santa Catharina, os terrenos preferidos são os de barro branco, frescos, situados nas margens dos rios, ordinariamente planos e humidos. Em um ou outro logar, faz-se também o plantio em terrenos altos, profundos, ricos, no flanco das collinas, mas com resultados menos compensadores, motivo por que os banhados gozam de justa preferencia.

Em Minas Geraes, a maioria dos arrozes é cultivada em terrenos de alluvio, encontrando-se um ou outro, isoladamente, em solo de formação differente, em margens dos rios, ordinariamente de pequena altitude, drenaveis, constituídas de terras sedimentarias, não sujeitas ás enchentes, são as preferidas para a cultura.

C. DUARTE.

Formicida Formidável EM PO'

É um super-formicida de acção dupla e, por isto, entre os seus congenères: é o que offerece maiores vantagens, não só pela facilidade de sua applicação, como pelo resultado, que é sempre rapido e seguro dispensando qualquer especie de aparelho. Nos canaes esparcos pelos pomares hortas e jardins, basta applicar 1/2 colher de pó e tapar. Não precisa agua, nem fogo. Evitam-se assim os estragos causados pelas formigas. É o especifico contra os chamados FORMIGUEIROS AMIAOS. Os gazes deste formicida actuam dentro do formigueiro de 20 a 30 dias.

Nos grandes formigueiros basta dissolver uma lata do liquido na proporção de 1 litro para 15 a 20 d'agua tapando-o em seguida com terra.

DEPOSITARIOS:
Rio de Janeiro - FERREIRA, SEIXAS & Cia. - R. Buenos Aires, 152
Niteroy - BORGES, COSTA & Cia. - Rua da Conceição, 27

Para mais informações escrever a: ORSINI VARGES MELLO — Mathias Barbosa — Minas Geraes.

A FORMIGA SAÚVA

não mais será o phantasma, nem o terror do lavrador, tendo em mãos o Extincto "POLVO", gazeficador de formicida, officializado pelo Ministerio da Agricultura, como sendo o melhor aparelho destruidor daquella terrivel praga.

DEPOSITARIO:
CASA NIOAC
Rua da Quitanda 28-Rio

FORMICIDAS 50'

"ZUMBY"
OU
"PAULISTANO"



Theatro Municipal

Orchestra Philharmonica do Rio de Janeiro

1933 — TEMPORADA OFFICIAL — 1933

(INICIO EM PRINCÍPIOS DE JUNHO)

12 CONCERTOS DE ASSIGNATURA 12

REGENTES:
FELIX WEINGARTNER, CARMEN STU-
DER WEINGARTNER E BURLE MARX

Soc. "HARMONIE" e "LYRA"

CONDUZIDOS POR WALTER SOMMERMEYER

REPERTÓRIO:

Bach — Beethoven — Schumann — Schubert — Brahms
Mendelssohn — Liszt — Respighi — Strauss — Wagner
Verdi — Mozart — Haendel — Smetana — Hindemith — Brunn-
fels — Folia — Albeniz — Tchaikovsky — Debussy — Wein-
gartner — Reznicek — Stravinsky — Ravel — Vogel, etc., com
o concurso de solistas célebres.PREÇOS PARA 12 CONCERTOS —
FILHAS, 1.250\$; CAMAROTES, 1.000\$; IDEM DE 2.ª, 500\$;
POLTRONAS, 250\$; BALCOES A e B, 150\$000; IDEM, OUTRAS
FILAS, 100\$; GALERIAS A e B, 100\$; IDEM, OUTRAS FILAS,
50\$000.Os assignantes da temporada de 1932 têm preferência para
as suas localidades e desconto de 10 % até o dia 20 do corren-
te, às 17 h. horas. — A venda de assignaturas iniciará-se às
12 horas de quarta-feira, dia 5 do corrente, à Avenida Rio Brun-
co n. 118, entrada de Galeria Alemã.**COMPRA
PELA MARCA!**Ha sempre segurança abso-
luta quando se compra
qualquer artigo pela marca.
Prefiram, pois:

Café Moído

"ANDALUZA"

Cerveja

"HANSEÁTICA"

Chocolate

"ANDALUZA"

Cigarros

"VEADO"

Cofres e Archivos

"BERNARDINI"

Perfumes e Sabões

"TRIOLET"

Radio

"COLONIAL"



UNCA TINHA SI-
DO BEIJADA!
Mas quando o foi
foi a propria vida
e a sensação de ou-
tro beijo.

DOLORES DEL RIO **JOEL M. CREA**

AVE DO PARAISO
(BIRD OF PARADISE)
DIRECTÃO DE
KING VIDOR
AMANHÃ NO BROADWAY



O SINAL DA CRUZ
"THE SIGN OF THE CROSS"
com
FREDRIC MARCH
CLAUDETTE COLBERT
CHARLES LAUGHTON
e
70.000 COMPARSAS!

Durante a Semana
Santa no
BROADWAY e
PATHE-PALACIO

edição da
Companhia
Editora Na-
cional.

sob a direcção genial de
CÉCIL B. D. MILLE

... E todo o Rio se apaixonará



Amor que não morreu
(SMILIN' THROUGH)

SIDNEY FRANKLIN

NORMA SHEARER
FREDRIC MARCH · LESLIE HOWARD
Amanhã PALACIO

ELECTRO-BALL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO 51
Sempre empolgantes torneios sportivos
SEMPRE AO
ELECTRO-BALL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO 51

CASA DO CABOCLO
"Antigo Theatro São José"
DIRECÇÃO DE DUQUE
HOJE — A's 19.45 — 21.15 e
22.30 horas
A Empresa Paschoal Segreto
apresenta um successo poucas
vezes verificado:
COISAS DO SERTÃO
Arranjo regional de Duque e
Paulo Orlando
HOJE — Matinée às 15 e
16 1/2 horas

THEATRO CARLOS GOMES
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
Hoje, às 3, 8 e 10 horas
Apresentação dos prodigiosos
bunecos que representam como
verdadeiros artistas de carne
e osso!
Fanloches de Yumbo
UM VERDADEIRO ENCAN-
TO PARA A PETIZADA!
Vozes escolhidas e numerosas.
Grande orchestra. Montagens
luxuosas e deslumbrante
guarda-roupa.
No programma de hoje ter-
mos synthese da opereta CIN-
CILLA e um interessantissimo
ACTO DE VARIEDADES.



UMA FINA COMEDIA
PASSADA EM VIENNA

HERBERT MARSHALL
SARI MARITZA
CHARLIE RUGGLES

CAVALHEIRO DE ALUGUEL
"EVENINGS FOR SALE"
AMANHÃ
NO
PATHE PALACIO

PROGRAMMAS DE HOJE**THEATROS**

RECREIO — Companhia Bra-
sileira de Theatro Musicado.
— Sessões diárias às 20 e 22
horas. — Aos domingos e fe-
riados "matinees" às 15 horas.
— "A Canção Brasileira", ope-
reta de fantasia — Poltro-
nas, 68000.

CASINO — Companhia Uti-
ra, estylishação do "Folke-lore".
nacional. — Sessões diárias às
20 e 22 horas. — Aos domín-
gos, "matinees" às 15 horas.
— "Felicidade é quasi nada",
sketches, musicados, bailados
tipicos e cortinas variadas —
Poltronas, 68000.

MALTO — Companhia do
"Moulin Bleu", espectaculo
de genero livre. — Sessões
continuas das 20 até às 24 ho-
ras. — Vespertinas diárias às 16
horas. — Programma de mu-
sic-hall, chanchadas e quadros
vivos de nu' artistico — Pol-
tronas, 38000.

S. JOSE — "Casa do Ca-
boclo", companhia de musicas
regionaes e canções sertanejas.
— Sessões às 17.45, 19 e 22.15
horas. — Domingos e feriados,
vesperinas às 15 e 17 horas.
— "Coisas do sertão", um acto
de regionalismo — Poltro-
nas, 38000.

CINEMAS**NO CENTRO**

PALACIO — Phone: 2-0638 —
Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 —
10 h. Poltronas, 45200. Das 5
da 7 horas, 35200 — "Prosperi-
dade", com Mary Dressler e
Poly Moran; "Gente de palco"
e "Metropole News" 176.

ODEON — Phone: 2-1508 —
Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 —
10 h. Poltronas, 44400. Das 5
da 7 horas, 35200 — "O congres-
so do divert", com Lillian Har-
vey e Henry Garay.

IMPERIO — Phone: 4-5153 —
Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 —
10 h. Poltronas, 44400. Das 5
da 7 horas, 35200 — "Mysterio
do 13", com Lillian Harvey e
Henry Garay.

POPULAR — Phone: 4-1854 —
Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 —
10 h. Poltronas, 44400. Das 5
da 7 horas, 35200 — "Mysterio
do 13", com Lillian Harvey e
Henry Garay.

7 — 8.40 — 10.20 horas — "Zom-
bie, a legião dos mortos", com
Bela Lugosi, e "Perdidos na flo-
resta", desenho colorido.

ALHAMBRA — Phone: 2-7092 —
Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 —
10 horas — "O rei de Paris",
com Ivan Petrovich e Mary Glo-
ry. No palco: Alda Garrido e
sua companhia, e Palitos.

PATHE PALACIO — Phone:
2-1166 — Poltronas, 38300 —
"Valentino", com George Raft,
Constance Cummings e Wynne
Gibson.

BROADWAY — Phone: 2-0788 —
Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 —
10 h. Poltronas, 45200. Das 5
da 7 horas, 35200 — "Ama-me
esta noite", com Maurice Che-
valier, e "A bella entre os sel-
vagens".

ELDORADO — Phone: 2-4218 —
"Calamidade", com Constán-
ce Bennett e Paul Lukas. No
palco: S. M. Boby I (o mudo
prodigioso); Lillian Paves Leme,
nora, Alma Flora, Olga Leão e
Luiz Barbosa.

CASINO — Phone: 2-0006 —
Films de genero livre.
PARISIENSE — Phone: 3-0123 —
"Cine-matinee", com Harold
Lloyd.

PATHE — Phone: 4-1492 —
"Robinson Crusoe moderno" e
um complemento.

PARIS — Phone: 2-0131 —
"O marido da rainha", "O tio
da America" e "Aventura de
Carlotto".

NOS BAIRROS
ALFRA — Phone: 9-3215 —
"Gumes", "Pagando com a
vida" e "Jornal-Fox".

AMERICA — Phone: 8-4575 —
"Uma hora contigo".

AMERICANO — Phone: 9-0347 —
"Gente levada", "A lei da
fronteira" e "Mysterio das sel-
vas".

APOLLO — Phone: 8-5619 —
"Cortezas modernas" e "Sedu-
ção do circo".

ATLANTICO — Phone: 6-0346 —
"O tigre do Mar Negro".

AVENIDA — "Tardes de outo-
mo", "A voz do carnaval" e
"Mysterio das selvas".

BATUTA — Phone: 4-6154 —
"A mulher que perdeu a alma"
e "Meu amigo o rei".

BEIJA-FLOR — Phone: 9-3174 —
"Casar é assim" e "Idyllito
na fronteira".

BRASIL — Phone: 5-2012 —
"Escravos da terra", "A voz do
carnaval" e "Mysterio das sel-
vas".

CATUMBY — Phone: 2-3031 —
"Um yunque na corte do rei Ar-
thur", "O campeão" e "Sedu-
ção do circo".

CENTENARIO — Phone: 4-3426 —
"A máscara de Fu-Manchu",
"O carnaval de 1933" e "Myste-
rio das selvas".

EDISON — Phone: 9-4449 —
"A caminho do paraíso", "Taxi
13" e "Casa dos mysterios".

ENGENHO DE DENTRO —
Phone: 9-1136 — "Paris, eu te
amo", "Prestigio", "Entrada
gratis" e "Sedução do circo".

EXCELSIOR — Phone: 8-0013 —
"Alma de lodo", "Sedução
do circo" e "Universal-Jornal".

FLUMINENSE — Phone: 8-1404 —
"Tarzan, o filho das selvas"
e "Laudes de amor".

FLORESTA — Phone: 6-2057 —
"Caprichos de mulher" e "A
mulher do quarto 13".

GUARANY — Phone: 2-9435 —
"Audacia" e "O homem mira-
culoso".

GRAJAHU — "Congorilla" e
"O carnaval de 1933".

GUANABARA — Phone: 8-2415 —
"A máscara de Fu-Manchu",
"Entre dois fogos" e "Mysterio
das selvas".

HADDOCK-LOBO — Phone:
"Atos da noite", "Doce de leite

HELIOS — Phone: 8-0707 —
"Kongo".

MARACANA — "O expresso
de Shanghai" e "Mysterio das
selvas".

MEYER — Phone: 9-1222 —
"A guarda negra" e "Beau Ge-
melo".

MODELO — "Castigo do céu"
e um complemento.

MADUREIRA — Phone:
9-2839 — "Chenemaiaco". No
palco: Variedades.

MASCOTTE — Phone: 9-0111 —
"Sonho de moça". No palco:
"Vilva alegre".

NACIONAL — Phone: 6-0073 —
"Glumet" e um complemento.

PARAISO — Phone: 4-6060 —
"Rusa de Nova York" e "A 50
bracças de profundidade".

POLYHEAMA — Phone: 5-1143 —
"Alma de lodo", "Sedução do
circo" e "Universal-Jornal".

PARC BRASIL — "Tudo con-
tra ella", "Bloqueio" e um jo-
nal.

REAL — "Salve-se quem pu-
der" e "Grippadas".

SMART — Phone: 8-3381 —
"Entre duas azas" e um com-
plemento.

TIJUCA — Phone: 8-3655 —
"Igloo", "Pagando com a vida"
e "Mysterio das selvas".

VELO — Phone: 8-0874 —
"Não ha mais amor" e "O my-
sterio das selvas".

VILLA ISABEL — Phone: 9-
1582 — "Mulher infiel" e "Mys-
terio das selvas".

EM NICTHEROY
EDEN — "O advogado de de-
fesa".

CENTRAL — "Vale sua filha
10.000 dolares?".

IMPERIAL — "A toda veloci-
dade" e "Estado grave".

ROYAL — "O homem de hon-
tem" e "Paramount-Jornal".

CIRCOS
BUFFALO BILL (Theatro Re-
publica) — Espectaculo vari-
dos.

DEMOCRATA — Phone: 2-5011 —
"Templo da malicia".

DUDU (S. Christovão) — Es-
pectaculo variado.

HOLMER (Copacabana) —
Funcção variada.

DORRY (Olaris) — Grandes
espectaculos por excelente com-
panhia.



Os beijos de UMA
A sedução de OUTRA
e a Beleza de...
UMA TERCEIRA MULHER...

...PARA "APANHAR" ESTE HOMEM!!

EIS O QUE NOS CONTA...

**3 AINDA
E' BOM**
AMANHÃ NO IMPERIO
da Cia. B. de Cinemas

**WARREN
WILLIAM**

**BLONDELL
DVORAK
DAVIS**

First National Pictures

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 2 DE ABRIL DE 1933

Como morreu D. João



Na arte, D. João morreu variadas vezes e de vários modos. Cada escritor imagina um fim para o terrível sevilhano: ou no convento, ou nos braços das mulheres, ou sob a bengala dos que por elle foram ultrajados.

Guerra Junqueiro faz-o morrer como um cão danado, em viúva escura, Rostand, menos realista, desejaria vê-lo morrer em Veneza, porque

"Une seule épitaphe à D. Juan test permise: Il naquit à Seville et mourut à Venise."

Muito bonito, não ha duvida. E' mais do que certo, porém, que os poetas têm exagerado. A propria vida se encarrega de mostrar, por outro lado, que é sempre o mesmo o fim dos "grandes

amadores"... D. Juan Tenorio é, como se sabe, criação de Miguel de Manara, também de Sevilha. E o povo da lendária cidade hespanhola até hoje acredita que D. Juan foi o proprio d. Miguel. Tenho diante de meus olhos o retrato de d. Miguel e vejo que corresponde fielmente à imagem que formei de d. Juan. Perfil adunco, testa triangular, olhos grandes, intensos, boca sensual, face cavada, expressão dominadora em tudo. Cabelos até à nuca, sobre o collarinho da blusa. D. Miguel de Manara fez-se frade, após a perda da esposa. Fundou varias ordens religiosas. Seus restos repousam sob o passeio externo da igreja do Hospital da Santa Caridade. No mármore, lê-se esta inscrição:

"Sob esta lapide está a sepultura em que repousou o corpo incorrupto do veneravel servo de Deus, Don Miguel Manara, Vicentino de Leça, do habito de Calatrava, desde o dia seguinte ao de sua morte, 9 de maio de 1679, até que, por accordo da Irmãndade, foi trasladado para o altar maior, a 9 de dezembro do mesmo anno. Tão insigne varão, fundador desta santa casa, disposto com grande humildade, em seu testamento, que se lhe desse sepultura terrena na porta da igreja para que todos o pisassem, porque considerava seu imundo corpo indigno de estar no templo de Deus e que sobre a mesma se escrevesse: 'Aqui jazem os ossos e as cinzas do peccador humilde que houve no mundo. Roguem a Deus por elle'."

Os frades não seguiram à risca as disposições do peccador, que desejava ser pisado, depois de morto, por todo mundo, sob a calçada da igreja. As irmãs de caridade que tomam conta hoje da Santa Casa fundada por Don Miguel se esforçam por não deixar tomar vulto a creença do povo de Sevilha, segundo a qual Don Miguel e d. Juan são uma só pessoa. E' que as piedosas fraíras querem conseguir a canonização de d. Miguel. "O peccador humilde que houve no mundo..."

A creença popular funda-se na tradição. Se não bastasse a tradição, que conservou a memoria dos feitos de d. Miguel, ha o testamento deste: "Serví a Babilônia e ao Demonio, seu príncipe, com mil abominações, soberbias, adulterios, juramentos, escandalos, introyos, cujos peccados não têm numero". Para que quera, aliás, d. Miguel ser pisado por todo mundo sob a calçada da igreja da Santa Casa, se não para nonfenciar-se e purgar-se do mal que fez? No drama celebre, d. Juan diz a d. Lucre:

"Por donde quiza que vi. La razón atropellé. La virtud escarnecí. A la justicia burlé. Y a las mujeres vendí."

Conta Alberto Praxed, em artigo publicado em "La Prensa", de Buenos Aires, que o fim de d. Miguel de Manara inspirou dois quadros de Juan Valdez Leal: "El triunfo de la muerte" e "El fin de las glorias del mundo". No primeiro, aos pés da morte, que tem um calcanhar de defunto de baixo do braço, ha um globo terrestre, e esparsos pelo chão, livros, espadas, coroa, mitra. No segundo, o symbolismo é macabro: dois caixões abertos, dentro dos quaes apodrecem, de um lado um bispo e de outro um cavalleiro de Calatrava...

Historias, enfim, que não interessam mais. Passada a época da vida em que se desejou morte lyrica para d. Juan, entre mulheres e flores, o que a vida nos ensina depois é que ha sempre um fundo de covardia nos amores clandestinos...

FRANCISCO PATI

A arte moderna

Entrevista literaria com Menotti del Picchia, o grande poeta das "Mascaras"

Fomos visitar o autor de "Jaca Mulato", na sua elegante vivenda á rua Atlantica, 67, em S. Paulo, onde elle nos recebeu com a mais cordial de todas as acolhidas. Queríamos ouvir-lhe sobre a "Arte Moderna".

— "Essa questão da literatura de vanguarda — entenda essa generalização como o conjunto bizarro e artificial de todos os ultimos 'ismos' — nunca me interessou."

Em 1922, com o glorioso Grupo Artista, Ronald e outros escriptores, fizemos a revolução famosa da Semana de Arte Moderna. Quer alguns nomes gloriosos que della fizeram parte? Villa-Lobos, Guilherme de Almeida, Brechete... Nosso intuito não era criar aberrações, e "ismos". Era provocar uma reacção libertaria contra o archaismo esthetico, uma tentativa audaz de actualização literaria, isto é, de libertar os espiritos integrando sua arte ao seu instante vital.

— Então a arte moderna havia lograda. Cada forte individualidade libertaria seria uma escola, assim que os espiritos adjetivos a actualizassem, como sempre acontece.

Não tínhamos o intuito de egualitar a arte, nos moldes da escola, mas de libertar a arte, nos moldes da escola, por esse "modernismo" absolutamente imbecil. Um cretino, de accordo com a receita desses falsos modernistas, é hoje um poeta. Quanto mais erigido de asinice, mais original...

— Então V. é contra a arte moderna?

— Não ha arte moderna nem antiga. A arte é um reflexo vivo do momento vital de um povo. E' por isso que ella continuamente se transmuta. No meu ultimo romance, "A Tormenta", explico claramente a razão pela qual deflagrou o surto revolucionario da Semana de Arte Moderna. Disse eu: "Uma razão existia para que elle e seus companheiros se amotinassem naquelles dias audazes e heróicos em que espicavam a vida, espantando seus ovinos com seus versos absurdos, com suas musas dissonantes, com seus estojos esculptores. Horror, repulsa, nojo pela monotonia anestesizante de todas as vulgaridades victoriosas? Revelação germinal e esplendor de uma consciência nova? Ou, num mais vasto e maravilhoso milagre de reconstrução eterna, movimento inicial de um novo ciclo cosmico, repouso da superação collectiva de todos os conceitos humanos já encruados, inaugurando uma etapa virginal e inédita na velha face do universo?"

— Então o nosso subconsciente adivinhava o advento de uma transmutação da ordem economica e social e como as formulas da

intelligencia são um reflexo dessa ordem, tal qual um sismographo subtilissimo registrava esse subterraneo movimento. Note que a reacção literaria se deu em 1922 e em 24 e 30 explodiram duas revoluções. As revoluções não se fazem á toa, por mais que os poeticos delias se apressem como se fossem movimentos meramente politicos... Quando a sub-estrutura economica de um povo sofre um abalo, antes mesmo delia se descalçam aos olhos de todos, a super-estrutura social, que é o pensamento, o registro. E' por isso que Kyslering verificou essa bizarra precocidade divinatória dos movimentos do espirito...

— Então essa questão de literatura não é apenas um capricho de moda...

— A causa, subtil, complexa e profundissima. A propheta não é mais que um reflexo de uma sensibilidade sub-consciente. Os poetas são os vates, no bom sentido latino. Elles pertencem á classe dos adivinhadores. Ponce importa a forma com que se exprimam: parnasianos, romanticos, symbolistas, vanguardistas, todos podem traduzir o seu instante vital. O que importa é o fundo, a substancia. E' claro, tambem, que o fundo importa ás vezes na forma, daí a propagação esteticante do parnasianismo, que quasi sempre inadaptable para exprimir as coisas deste seculo electrico. Mas o que se refere ao coração, aos sentimentos derivantes de uma das funções capitais e eternas do homem sobre a terra, que é o amor, será sempre romântico.

— E da sua volta ao parnasianismo, o que me diz?

— Em voltar a todas as formas que achar necessárias para exprimir com sinceridade o que sinto. Não tenho repugnancia — ao contrario, sinto necessidade — de todas as infinitas variedades a que se presta o nosso admiravel e ductil plasma verbal, para encantar o espirito que fine da minha ignota inspiração. Os artistas da hoje devem ser, como o meu seculo, dynamicos, sentimentaes. Quem não se adapta, morre.

A lei biologica se applica tanto á vida organica como á vida do espirito. Eu sou um cidadão do meu tempo. A patria dos homens de pensamento integra-se no seu instante universal. E' vasta, varia e bella como o proprio universo!

Saimos encantados. Menotti é sempre o mesmo espirito brilhante, e abordava magistralmente o assumpto tão palpitante. Trançamos os ultimos romances do poeta: "A Tormenta", "Eada nua", "Vinhos leaes", e aconselhamos o leitor a fazer o mesmo...

PLINIO MENDES

O HOMEM QUE INSENSIBILISOU

ADOLFO AIZEN

O CORAÇÃO

Eu fui o homem que insensibilizou o coração. Quando nasci, mal abria os olhos para a Vida. Alguem falou: "Tú serás o Bom. O Terreno. O Diferente. Tu coração conterá unicamente a Bondade"

FELICIDADE (ILLUSTRAÇÃO DE ODELL)

das Bondades. E a Lagrima será o symbolo, o padrão dos teus sentimentos". Cresci. Cresci. E nas estradas poeirentas, e nos caminhos lodosos, e nas vielas sangrentas e nas avenidas luxuosas, chorei, chorei. E bendisse a dor que vem dos homens e bendisse o soffrer. E cresci. E cresci. Conheci a maldade e a hypocrisia, a saudade de algo que é querido, o sensualismo sensual da vida, e a dor, só a dor. Conheci...

E chorei. E cresci. Os homens, porque lhes fui bom, extremamente bom, me caluniarão. As mulheres, porque as quiz como irmãs, como santas, me escarnecerão. E as crianças — até as crianças. Senão! — as crianças me jogarão pedras.

Conheci a maldade e a hypocrisia, a saudade de algo que é querido, o sensualismo sensual da vida, e a dor, só a dor. Conheci...

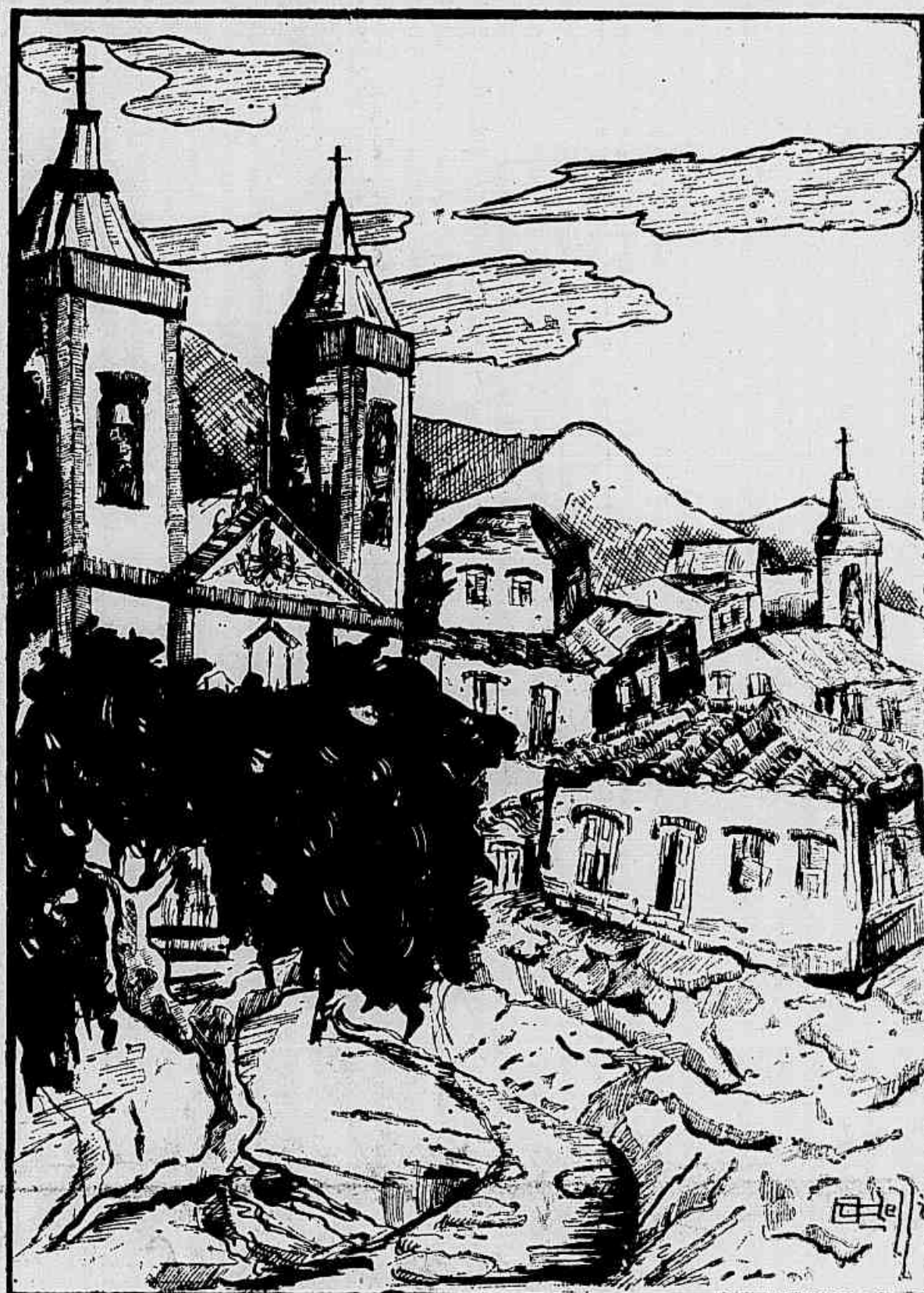
Quizera eu ter em mim — disse certa vez — tudo o que os outros têm. As chagas, as desesperanças, a maldade, as delusões, a hypocrisia e a ruindade da alma e do coração. Quizera ser ruim. Máo.

E chorei outra vez. Só me pensar assim.

Mas um dia veio em que consegui insensibilizar o coração. Tornal-o de pedra. Insensível a tudo. Não chorar.

Foi assim: nuvens negras como a alma dos miseraveis, amontoavam-se no céu. A terra, luxuriosa e devassa, era só verde. Os homens, inconscientes

Poema da minha terra



YOLANDA MARINA

minha saudade evoca a paisagem doçura: uma velha cidade, um rio que murmura, e o azulado perfil longinquo de uma serra...

Visão de minha terra! Como surges garbada, como a saudade assim te faz illuminada! Palpitais dentro em mim, vives na minha vida: oh! cidade de sonho! Oh! cidade encantada!

Vejo as torres da igreja, e ouço a doce toada do sino, a anunciar que a cidade, ajeitada, festeja um santo, ou, triste, um peccador enterra. Sino de minha terra que tanges lentamente e as horas vae marcando em som vibrante e forte! Possas tu, velho sino, em tua voz plangente vibrar por mim tambem, á hora de minha morte.

O dia vae morrer. O sol, vermelho e frio, afoga-se, a tremer, na agua mansa do rio... Que maravilha, então, aos olhos se descerra! Poentes de minha terra!

Dentro deste esplendor, nesse deslumbramento estranho que me invade, sinto Deus a enviar, num sorriso de amor, uma benção de luz, sobre a velha cidade!

Brotam risos pelo ar. Como avesinhas mansas, brincam, soltas na rua, as freguezas crianças... Cada coraçãozinho uma alegria encerra. Criança de minha terra! Nessa triste cidade, onde achaeis o prazer que vos faz rir assim, quando eu tinha tambem vossa risonha idade, essa mesma alegria andou vibrando em mim!

A lua agora vem. Desprezando o thesouro do céu a fulgurar, cheio de estrelas de ouro, para a cidade humilde e pobre se desterra.

Lua de minha terra! Oh! princeza do céu! Vem contemplar de perto a "bella adormecida". Santa Luzia dorme. Envolve-a no teu véo beija-a! Beija de leve a cidade querida!

Cidade onde eu nasci, numa alegre manhã! Se não vivo em teu seio, oh! minha Chanaan, morrer longe de ti me apavora, me aterra! Terra de minha terra! Minha ultima guarda quero-a em teu coração, porque nelle guardada, em ti palpitarei, vivendo a tua vida, oh! cidade de sonho! Oh! cidade encantada!

Amorosa. Boa. Casta. Linda.

Genial.

A pelle era morena. Os cabelos escuros.

Chamei-a Thaís. Só Thaís.

Cobria com os meus trapos, apertei-a ao peito. Grossas batatas de chuva me perfuravam as carnes. Vinte vezes pareciam cabir. Tropeçava no ar. Os pés vertiam sangue — quando cheguei.

Acidentei-a. Brinquei. E me dediquei de alma e coração a sua vida.

Chorava quando a sentia sofrer. Sentia os seus prazeres

pelos meus prazeres. Sua vida pela minha vida. Rejuvenescia, sentindo-a tão criança.

A minha bondade era a sua bondade. Jesus, o crucificado, certamente nunca foi assim.

Quando se tornou mulher, eu disse: "Thaís: vamos unir nossos corpos perante Deus. E dessa união sagrada, de dois corações bons e duas almas puras, surgirá a nova raça que repovoará a Terra".

E chorei.

Depois, a dorrocada chegou. E foi então que eu senti que

(Conclue na 2ª pagina)

CIUMES

ORLANDO CARNEIRO
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS).

Tenho ciúmes de tudo...
Do sol
que te vem beijar,
logo de manhã cedo,
quando me ausento do trabalho...
E foges
e elle te persegue,
e calorosamente,
se te deixa, querida,
no momento em que estou para
chegar...

Só as seis horas
da tarde, elle se vai...

Tenho ciúmes das luzes,
que te tentam,
como um pandeiro,
ao sombo desta vida...

Tenho ciúmes das estrelas,
que, vindo que te aproximam,
vestem-se de luz
e salientam-se no céu...

Tenho ciúmes dos carinhos de teu
pai,
dos legítimos beijos de tua mãe,
da justa intimidade
de todos os teus parentes,
de todos os teus amigos...

Tenho ciúmes dos olhares,
que te encantaram...

Vejo com tristeza,
nossos filhos
tirarem para si,
pedaços de tua corpa,
pedaços de tua alma,
que me dão de fazer falta...

Tenho ciúmes passados,
presentes
e futuros...

Tenho ciúmes dos meus braços,
que aspiram teu abraço,
ciúmes desta boca,
que calma por teus beijos,
ciúmes do coração,
que bate e bate,
no interior do meu peito,
quando te vejo amor...
Ciúmes da saudade,
que me acompanha,
e quer se lembrar de ti...

Egoisticamente eu penso,
que tens
um dever imperativo
de gostar só de mim,
e que só eu,
somente eu,
tenho o direito
de te amar!

Instantaneos...

CONTRASTES...

Numa das ruas da cidade em
pleno movimento, no regoritar
da turba anônima, mas, à mar-
gem da vida, estão — Mãe e
Filho.

Elle, physionomia gasta, de-
monstra passar privações inu-
meras. Estende a mão à carida-
de publica, numa supplica
quasi vã...

Elle, pequenino, talvez tres
anos, maltrapilho, péssimo
nós, a carinha suja, róia pela
calçada, exposto ao desprezo e
à caridade muitas vezes desde-
nhada do anônimo que passa...

O pequenino, na ignorancia
de sua pouca idade, brinca, ri-
sonho, vendo seu vulto reflecti-
do na "vitruve" proxima...

Entre os transeuntes, passa
uma senhora, trazendo pela mão
uma criança, aparentemente a
mesma idade que elle. O menino
está com roupinhas de seda,
bem calçado. É um pequeno fi-
gurino que desfila pelas ruas...

Numa ironia cruel, as duas
crianças se defrontam. A pri-
meira vê naquella figurinha de
seda, o "menino bonito" que
está atrás do vidro e fica es-
turbado, com os olhinhos mu-
lto abertos, mirando, curiosa-
mente, a bonequinha humana
que, num contraste flagrante, se
apresenta diante delle. O outro,
na inconsciencia precoce dos
que tudo possuem, talvez veja
naquella pessoinha andrajosa, a
cópia caricada de um desprezível
boneco e, numa indifferença in-
genua, vai passando...

O pobrezinho, ainda encanta-
do por aquella visão linda e que
tanto o fascinara, acompanha
com o olhar o vultozinho que se
afasta e, trahindo um pesar in-
consciente, põe na phrase incer-
ta que seus labios murmuram,
o pensar dos necessitados, a an-
gustia que elle não comprehen-
de, mas, que já existe — "Na-
nen tão bonito!"

Nessa phrase, há o desejo
vago do possuir também tudo
aquillo que, a elle, um desher-
dado da Fortuna, o Destino, im-
piedosamente, negara...

LEA CAMPOS

LIVROS NOVOS

"AS AMANTES DO IMPERA-
DOR" ASSIS CINTRA — CI-
VILIZAÇÃO BRASILEIRA, S. A.
— A "Civilização Brasileira, S. A."
lançará nestes dias o melhor
livro do meo: "As Amantes do
Imperador" de autoria do festeja-
do escriptor Assis Cintra. Livro
sugestivo, abordando um assum-
pto que, apesar do muito que tem
sido explorado, ainda possui pha-
sas novas e imprevisas, esse novo
livro terá um bom numero de
leitores.

As suas paginas reflectem a vida
do grande amoroso real que foi
D. Pedro I. Retrato, com admira-
vel justeza, os perfis das mulhe-
res que passaram pelo destino
desse rei brigão. "As Amantes do
Imperador" é um livro para todos
os paladares.

FRANCISCO DE AGUIAR & Cia.

Penhores sobre joias e
mercadorias

36—RUA LUIZ DE CAMÕES—36

Telephone: 2-9239

GUILHERME
SALAZAR

GOLF NO CÉO

TRADUÇÃO DE
RAYMUNDO MAGALHÃES

Derby Bar. Ambiente de
sommolencia e enervamen-
to. Rodas de jornalistas pe-
las mesas. Um ou outro
elegante servendo "cock-
tails" complicados. Mu-
lheres esguias fumando ci-
garros alongados e exhi-
bindo a brancura do collo
em decotes audaciosos.

— "Arranha-céu cock-
tail"...

Era a ultima invenção:
mistura de absynthio, de
gin e outras bebidas deli-
ciantes. Não se tomava ou-
tra coisa. Tres calices, e
tudo ia se tornando opaco,

nevoento, "floux"... As fi-
guras se esbatiam pouco a
pouco. Fundiam-se os con-
tornos. Desapareciam as
perspectivas. Tudo se tor-
nava vago como um fiapo
de sonho... Fantasmagori-
camente, as coisas mortas,
immoveis, se deslocavam
dos seus logares, numa ci-
randa louca, girando, gi-
rando, sem para um só mo-
mento. As idéas morriam
lentamente dentro do cere-
bro, como um peixe que se
arrancou para fóra de um
tanque. Os ruidos urbanos
se misturavam com as pe-
ças classicas da orchestra
passadista, formando um

conflicto escandaloso. E, de
repente, a voz do "gargon",
chegando como um eco lon-
gínquo, como uma voz per-
dida nas distancias:
— Outro "cock-tail"?...
— Outra dose... Não
quero mais...
Palavras proferidas a
custo. A boca, habituada a
beber, não quer mais falar.
Faz greve. Commanda-se
com um gesto, apenas. Um
general, no campo de bata-
lha, se aponta a espada para
a frente, o corneta, an-
tes que elle diga qualquer
coisa, dá o toque de avan-
çar. Quem ergue um dedo,
no Derby Bar, pediu silen-
ciosamente outro "cock-
tail"... Depois de um lon-

go sorvo, a gente tem a
sensação estranha de que
começa a crescer, espanto-
samente, rapidamente, em
um gigantismo incrível.
Comigo, pelo menos, é o
que acontece. Cresço, cres-
ço, que a minha cabeça pas-
sa através do tecto e, — coi-
sa estranha, — não sinto o
atrito com as taboas e as
telhas. Continuo a crescer,
a crescer, passando além
das nuvens, saindo além da
crosta terrestre, entrando
em communhão com os as-
tros e as estrelas. Cresço
mais ainda. As minhas
mãos agora são enormes,
maiores que o mundo. Co-
lho estrelas como uma
criança apanha pyrilampas,

à noite, nas campinas, e
teço com ellas uma grinal-
da luminosa para a minha
própria frente. Sou, agora,
o rei do universo, o domi-
nador de todos os mundos.
Já não ha espaço para mim,
no infinito, tão grande eu
sou agora. Preciso afastar
as nebulosas, empurrar Sa-
turno para um lado, para
manter meu equilibrio e
proseguir minha ascensão
formidável.

A lua, lá embaixo, é ni-
niscula e insignificante.

Quantos poemas de amor,
quantos idylls ingenuos
não se desenrolam, lá em-
baixo, no mundo, sob o seu
patrocínio?

A lua parece, realmente,

romantica. Mas não é. É ri-
dícula, na sua insignifican-
cia, na sua mesquinhez. A
lua é apenas uma minúscu-
la bola de "golf". De outra
vez, quando eu beber "ar-
ranha-céu cock-tail" no
Derby Bar levarei um bas-
tão de golf. Quero usar a
lua como alvo em uma par-
tida solitaria.

Não acha, doutor, que é
uma bella idéa, jogar golf
com a lua? Não. Pego-lhe
que não se ria... Eu lhe
juro que não estou louco...
Pode mandar me soltar.
Venha comigo, que pôde
ser meu parceiro... Só não
sei onde é que vai parar a
bola quando a gente der o
golpe...

ASPIRAÇÃO

(Fragmento de um diário)

e depois, este arrepen-
dimento, martelando, mar-
telo... Para que apparecer?
Para que revelar ao mundo,
generosamente, os sonhos bons
que perpassam suaves como
nuvens na aboboda de meu
pensamento? Não seria mais
humana, porque mais egoista,
a retenção dos devaneios? E,
depois... espalhar-os, para
que? Espalhar-os porque, se
é inútil a tentativa, porque o
verbo não faz comprehender
nem sentir, mas apenas en-
tender vagamente, e os ho-
mens gordos nunca poderão
sentir?

Não. A unica attitudé é o
ascetismo, o ensinamamen-
to maravilhoso dos que se
bastam a si mesmos. O mais
sábio é o que menos deseja;
o mais feliz, o que menos as-
pira. Olhe aquella bohemio
que dedicou o resto de seus
dias á obnubilção alcoolica
da consciencia... E' um sábio
e um heroe. Sábido, porque
comprehendeu a inutilidade e
o ridiculo de toda tentativa
de subir, de se por um pouco
acima do nivel normal, e he-
roe, porque, fiel á sua convic-
ção, congemnou-se ao sulci-
dio — ao mais heroico dos
suicídios, que é esse de se ir-
matando aos poucos, paula-
tinamente, e não num gesto
brusco e bruto, de que, tal-
vez, num ultimo lampejo mu-
do de consciencia, venham a
se arrepender todos os demais
suicídios, os communs, os su-
icídios-explosivos... Elle não!
O bohemio designou sua sina.
Fria mnte. Superiormente.
Cortou, inflexivel e inabalavel,
o fio de seu destino; renun-
ciou, como um santo e um
genio, orgulhosa e humilde-
mente, ao premio ironico da
vida... Sim; é essa a unica
attitudé a seguir: attitudé
brahmanica, fatalista, de Nar-
ciso desencantado da vida e
dos homens, attitudé limpida
dos que a tudo renunciaram,
dos que desistiram, dos que
devolveram, dos que não que-
rem nada mais — dos que
querem apenas o Nada, tão
sólido e o Nada igualador e
universal...

... então... é por isso que
eu vou ver se viro bebadão!

JAYME DE AVELLAR

(U. J. B.)

Palestras
Mascullinas

(Conclusão da pag. anterior)

e apenas por querer impedir
de agir durante a electrifica-
ção dos campos, ao bando da
"gaviões" que se atirou sobre
o distrito, para explorar, ver-
gonhosamente, o Thesouro
Publico, os contribuintes, os
fazendeiros e, em seguida, to-
dos os que usarem da electri-
cidade.

"Conferencias publicas e
contradictorias feitas a no-
"Puy" e em outras cidades.

"Assumptos tratados: divi-
das de guerra; electrificação
dos campos; a lei sobre a tu-
berculose bovina; os seguros
sociaes; a crise e os sem-tra-
balho.

"Falo inglez, italiano, hes-
panhol, portuguez, "patols" e
estou á disposição de todos os
senhores e das "gaviões".

Sómente isso! Mas tudo em
letra bem miudinha e escri-
pto num cartão de tamanho
corrente que, como é natural,
está completamente cheio e
sem o menor espaço em bran-
co, do contrario o nosso ho-
mem teria dito quantos den-
tes seus e falsos enchem-lhe
a boca, o numero exacto do
mammadeiras que tomou em
pequeno, as vezes que raspou
a barba, escovou os dentes,
lavou o rosto, as mãos e pés,
tomou banho e mais outras
particularidades intimas, sem
contar as camisas, cuecas,
meias e demais prendas que
usou em sua vida, o que cons-
tituiria um documento de al-
to valor psychologico e, es-
pecialmente, "cretinitico".

Não pretendo insinuar co-
isa alguma, visto como sou
incapaz duma perfidia, quem
sabe, porém, se o processo de
Mr. Besson não poderia ser
adoptado aqui pelos innume-
ros "Ex" que enchem as bel-
las avenidas da Metropole?

Ahi fica a idéa, quem quizer
pode aproveitá-la sem a menor
ceremonia, porque nem o
"Besson" nem eu tiramos pa-
tente de invenção.

Breve: "OS ULTIMOS
SAMANEGOS" e "ALMAS
SEM RUMO..." de LUIS
de GÓNGORA.

CASA LIBERAL

LIBERAL BERLINER & C.
Empresa dinheiro sobre Joias
Metaes e Mercadorias
RUA LUIZ DE CAMÕES, 60
Telephone: 2-3281

zeno: "Meu fio, cuidado ca
saude! Num pense qui o
mundo si acabou! Num abuse
nas bibida! Cuidado cas
mule! As mule di lá são sabi-
da! Cuidado cum ellas!"

I eu vim chelo di fé i di
esperança.

Nunca tinha viajado di va-
pó. Injeo os treis dia, qui foi
um horro.

(Conclue na 20ª pagina)

Christo Redemptor



Tu és a neve, pois Tu és, como aflanças,
O Espírito, que é frio. És a neve abençoada,
Com que brincam na Terra as divinas crianças;
És a neve que espera a soleira da entrada.

És a neve que ampara as benevolas tranças
Contra o beijo lethal da soffrega geada;
És a neve que traz sempre e sempre esperanças
E congrega a lareira a tribu separada.

És a neve que alveja as cimas da Negrura;
A neve que endurece a lagrima perjura;
A neve que se oppõe á fuga para o Mal.

És a neve que cria a mais rara das flores;
A neve que promete, após os dissabores,
O magico esplendor de uma aurora boreal.

És a neve que empanna a frivola vidraça;
A neve que arrefrece o mosto da impureza;
A neve que reflete, immacula e sem jaca,
Mesmo aos olhos sem sol da tropega incerteza.

A neve que origina as torre ntes da graça;
A neve que avoluma o Jordão da riqueza;
A neve que comiso arrasta e despedaça,
Em facetas de luz, a roca da fereza.

És a neve que secca os suores da lida;
A neve que reanima a força enfraquecida.
A neve que reveste a nudez do Peccado.

Como a neve, em Ti, não fiore o mal tyranno;
Como a neve, Tu vens, uma vez só por anno;
Tu nasceste com a neve, o Christo descorado!

A reabilitação do
Samba

Para as pessoas que
vêm nos sambas carna-
valescos a victoria patente do
anti-esthetico, o car-
naval deste anno foi uma
agradavel surpresa.

As musicas carnavales-
cas que têm feito furor
até aqui se caracterizavam
todas pela mais rasteira
vulgaridade. As pessoas
que, durante dias conse-
cutivos, sentiram seus ou-
vidos martellados com os
acordes de "Dá nella",
"Malata", ou "Sou da Fu-
zarcia", hão de lembrar
que o que se notava ali
era a mesma ignorancia
acintosa da grammatica,
os mesmos motivos bat-
idos, as mesmas repetições
enfadonhas.

O factor preponderante
na inspiração de taes com-
posições parecia ser o ala-
bismo, que faz resuscitar,
em plagas civilizadas, o
tan-tan selvagem das tri-
bus africanas.

Este anno, porém, é for-
çoso confessar que o nivel
artístico do samba subiu.

As letras das musicas
mais cantadas pelos fo-
lões apresentaram sensi-
vel melhora. "Morentinha",
"Good-bye, boy", "Linda
Morena", por sua delica-
deza, mais pareciam mo-
dinhas do que sambas
carnavalescos.

Esse facto nos permite
novas esperanças quanto
ao futuro da musica na-
cional.

Resta saber se ella con-
tinuára nessa evolução as-
cendente, ou se voltára
aos antigos moldes, tão
caros ao povo.

O unico meio de nos
certificarmos disso é es-
perarmos pelo que nos
trará o carnaval de 1934.

ZULEIKA LINTZ.



QUE ALIVIO!

"Pru causa duma muié!"

Conto regional paranaense

(Odelli illustrou)

NENE MACAGGI

— "Eu num m'importo di
chorá, seu dotó! Num m'im-
porto mémo, praque num
choro essas lagrima di co-
varde, num! Essas lagrima e
di vergonha i di dó, pois lhe
aconteço qui já tava amando
essa muié!

Mecê num cunhece a arma
i o coração dos caboco do apt.
seu dotó!

Lá a gente uma di facto, é
bão, é carinhoso, é capaz di
tudo pra vé a cumpanhêra
filiz!

Aqui, num! Aqui as pobre
muié sum iscrava! Si inté já
uvi dizé, qui ellas apanha di
chicote! Cruz, credo! Inté me
benzo!

Eu tenho certeza di que
seu dotó vai me mandá sim-
bora: já assumtei seu cora-
ção, já vi que mecê é gene-
roso i qui vai intendé tudo
qui eu lhe conta!

Portanto, escuite bem:
Eu me chamo Furgencio
Mattoso i moro no Valladã.
Meu pai se chama Maneco i
minha mãe Purchera.

Elles dois sum ainda moços
i si querem muito bem. Nun-
ca brigaro. Sempre juntinho,
sempre unidinho como bana-
na incóin!

Tudo o mundo qué bem
meu pai, praque elle é bão di
coração.

Elle é o dono das rede di
pesca i das canoa grande do
Valladã i tem ingenhos di
cana, café e farinha.

Mandó construi nossa casa
bem grande, cuma varanda
chela di ginellas, cuma pru-
ção di quarto i sala i dois
chuveiro!

Minha mãe foi prá Curitiba
di vidade di lá cuma porção
di noverde, mettendo lá im
casa umas coisa pendurada
qui elles chamam abajú.
umas cortina roxa co di
unha di difunto e uma mobi-
lia ingrada di parec tudo
feita di caxão di kerzenel!

Depois qui eu me induquei
em Paranaquí cá Mariquinha
Theodora, fui ajudá meu pai
fazendo as conta, inscrevo
nos papé, praque elle num
sabia lé.



Pra essa Camilla Ponte eu
dei tantos presente qui inté
já perdi o numo!

Já tava me apaixonando
pru ella i já tinha pido li-
cencia a meu pai pra mi casá,
quano uma noite em que
chegei mais cedo, sem sé is-
perado, i scutei a Camilla di
um bello num mulato i dize
pra elle qui ia casá cummigo
praque eu era rico, mais qui
gostava só delle!

Eu fiquei passado! Mais
num disse nada!

Vorrei pra casa, tudo triste
i num pulz mais os pé na ca-
sa di Camilla.

Conte tudo a meu pai i elle
qui num gostava do arranha-
mento da Camilla deu gra-
ças a Deus!

Mais praque eu num ficás
se triste me prometteu qui
me mandava dali a dois
meis passá o carnava no
Rio!

Fiquei loco di alegria! Pode
cunhece o Rio, vé o Corco-
veado, o Pão di Assuca, essas
praia maraviosa! I pru cima
ainda passá o carnava, que
sempre uvi dizé sé o mío do
mundo!

Cumo eu tava contente!
Mandei fazé treis terno
bão, comprei dois sapato i
me pulz a esperá.

Cinco dia antes do intru-
do, meu pai me pulz 3-0005
no borge, foi cummigo no
Lloyd compra passage di ida
i volta, i me colocó dentro do
vapé, me abraçaro i me di-

PALESTRAS FEMININAS

Moda e Frivolidade

GRACIEMA

A graça juvenil das collegias na simplicidade dos vestidinhos modernos



As meninas modernas têm uma graça inconfundível que a vida sportiva, os banhos de sol e de mar, a gymnastica e a dança poderiam realizar. Tudo nelas tem a frescura das plantas novas e a alegria da manhã. E' preciso, porém, que as toilette sejam adequadas à vida de hoje, para que essas pequenas mundanas, grandes elegantes de

amanhã, mantenham, na aula ou no passeio, a liberdade de movimentos e a graça de atitudes que exercitarão dentro dos "maillots" e dos pyjamas matinaes. E' tão facil fazer vestidos graciosos para meninas! Um pouco de linho ou de cambraia, no verão, uma lãzinha ou um jersey, no inverno, e só falta o gosto no colorido e na combinação de tons, pois a simplicidade que domina

todos os modelos em voga oferece às mais lindas costureiras uma oportunidade de experimentar coser. Cada mãe gostará de fazer uma toilette nova para a filha, já que para si mesma não gosta de coser nem provar.

Estes cinco vestidinhos são delicadamente "petite-fille" e deliciosamente chics. O primeiro é de espongja branca com uma gravata a fantasia em seda esverdeada. O cinto e do mesmo tecido esverdeado. As pregas dos dois lados são pospostas em relevo por um laço grosso.

O segundo é de vol azul marinho, guarnecido apenas de um cinto de verniz vermelho vivo e botões do mesmo tom.

Segue-se uma saia de pan-de-marron, formando avental à frente, sobre uma blusa tole amarelo com salpicos "marron". Um botão amarelo e um cinto da mesma cor alegam vivamente a saia. Os punhos da blusa são do pan-de-marron da saia.

O quarto vestidinho é de fustão, largo, azul vivo, com cinto e botões mais escuros e um collarinho branco.

O ultimo é de linho vermelho, "gros grain", com uma pala pospostada e uma tira saindo dos machos lateraes para formar cinto com uma fivela de metal.

RONDA DE IMAGENS

As imagens femininas que Gastão Penhalva escolheu para fazer desfilar deante dos nossos olhos são recortadas tão nitidamente, desenhadas num fundo tão apropriado a cada uma, num ambiente tão especial e propicio, que se destacam delle como creaturas reaes, e vem viver outra vez para nós o trecho mais característico do seu romance ou da sua tragedia.

Essa capacidade de transportar-se em penna e alma a epoca, ao local, as circunstancias, ao ambiente moral e social em que se agitaram no passado as figuras da sua escriptura, faz com que o autor se revele, no mesmo livro, apurado no convívio de varias escriptas literarias e observador agudo dos mais diversos panoramas psicologicos.

Começando pela mystica e generosa Isabel de Castella, parece Gastão Penhalva ter abstrahido por completo, nessas paginas, da sua qualidade de brasileiro. Tudo na essencia da sua prosa é hespanhol; hespanhol o estylo, hespanhola a graça, hespanhola a pujança verbal.

Mas, de repente, cill-o penetrando a funda selva americana, o amago da nossa terra ainda desconhecida e bruta, com os olhos deslumbra-dos, por um sol mais forte e a palavra modulada pela musica estranha dos passaros tropicaes.

Integra-se com volupia na alma primitiva dos selvicos, interpreta-lhes sentimentos mais esboçados, fixa o symbolismo fecundo da promessa da terra nos labios de Paragassu.

Adiante, quando a "tarde arrepiada de inverno" faz recolher-se em piedosa contrição a velusta e severa Ouro Preto, já a sua penna se impregna de poesia classica e

de ternura lyrica para pintar o perfil seraphico da noiva de Dirceu e o semblante fidalgo da esposa de Alvenga, para recompor aquella inconfundivel civilização mineira que preparou a Inconfidencia: um requinte de espiritalismo e de rehusamento philosophico, dentro do bucolismo biblico da cidade das colinas.

Transporta-se depois à Corte, com os seus esplendores e as suas misérias — Portugal e Brasil, num estreito intercambio de intrigas fidalgas e de escandalos palacianos.

E, finalmente, no Brasil livre do seculo passado, que arasta, porém, ainda a vergonha do captivo humano, Gastão Penhalva se deixa arrebatar com sincero ardor pela campanha da abolição, revivendo com Castro Alves essas arroubos libertarios que tão sonoramente fizeram cantar o bronze das "Vozes d'Africa" e do "Navio Negreiro".

E fecha com uma figura negra, com um vulto de mulher apagado e sem nome, a sua galeria de almas femininas, em que a virtude ou o vicio puzeram o brilho da belleza mystica ou profana, mas que tiveram todas uma aureola de odio ou de amor.

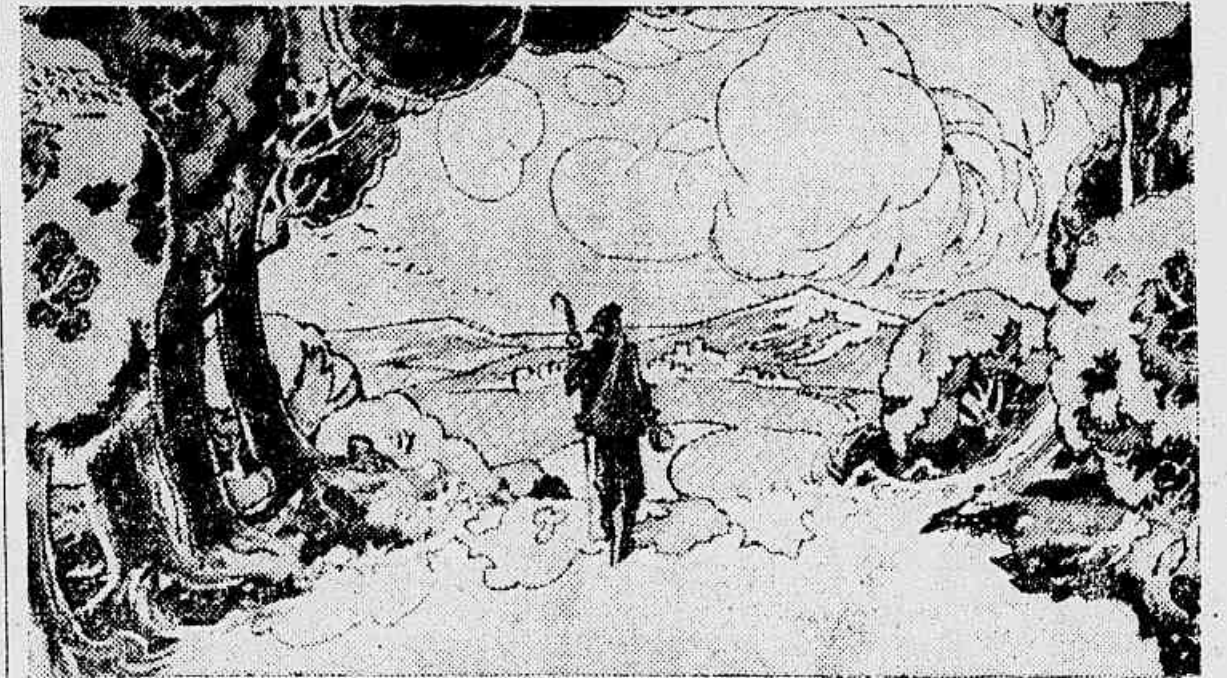
Só esta não passará à historia, nem brillará no silencio dos seculos pela sua vida individual. Foi apenas um suave reflexo na madrugada do grande estro de Castro Alves.

Mas não podia ser substituida entre as joias literarias de Gastão Penhalva: perola negra perdida entre as riquezas latentes do solo brasileiro: symbolo de uma raça soffredora e humilhada, que teve aqui a mais dolorosa das existencias, mas que tambem aqui teve a mais apothecica das redempções.

ANNA AMELIA.

A casa do errante...

ARTURO GARZON ROLDAN



Viajei longos dias por planuras e montanhas com um surrão às costas e um cado de mão. O vento desastrou as minhas barbas e a visão das distancias diluou meus olhos. O cansaço das varias viagens tonificou o meu espirito. Apreza-me beber a agua pura das fontes e dormir nas brehas inhospitas.

Emfim, ao amanhecer, dirisei, no alto de um outeiro, a cidade que o destino me reservara. Aligei o passo e cheguei aos seus humbraes

quando o sol repontava no horizonte. Deixei o bordão, sacudi o pó da caminhada e penetrei na cidade.

Andei a esmo nas ruas sem saber a qual porta bater pedindo pousada. As janellas pareciam-me olhos ferozes que me investiam e as rivas das se me apparentavam como fortalezas intransponiveis.

Resolvi entre voltar sobre as mesmas pisadas, ou ir-me em procura de outro povoado. Mas, de prompto, vi-me em frente de uma moradia de hu-

milde apparencia, num arruvalde. O sol erguia-se maravilhoso. Sobre os muros da casa, velustos muros brancos, assomavam os ramos das arvoredos amigues onde cantavam os passarinhos. Estalavam os trings doces no ar balsamico, impregnado de um aroma quente. A casa tinha um ar de festa: parecia elevar um hymno à manhã. E então, com que intima alegria e regosijo levantei meu cado e bati a porta daquela vivenda. Era a minha casa!

O CARNAVAL DE NICE DE 1933



Aspecto de um desfile carnavalesco pelas ruas de Nice. — (Photographia de Claude Monge, Bordéas)

BILHETE AZUL

CHRYSTANTHÈME

O mundo segue a sua trajetória e, após o Carnaval, vem a Paixão de Christo, como depois da vida a morte... E dezoito seculos são passados em seguida ao supplicio do Sublime Crucificado, e tudo e todos continuam como antes: esse vergonhoso successo, maculando, para sempre, as existencias das creaturas. Porém, effectivamente, nada mudou no universo, sendo os homens de boa vontade raros e inegonitos, occultando a idea de justiça e de piedade, emana da agonia de Jesus, como uma tara ou uma degenerescencia. As apparencias predomnam, hoje, sobre a realidade e, se as igrejas estão cobertas de roxo, as almas estão torradas de vermelho, tendo-se transformado as doces parabolas do Messias em superstições banaes e reles, usadas nas "macumbas" e servindo como iscas a amores, a dinheiros e a poderes.

Descido à terra, afim de ensinar a humanidade a se unir, a se auxiliar, a se querer, o



LAVOLHO é um fluido puro e incolor e penetra rapidamente nos OLHOS. A irritação desaparece, desincha, a purgação cessa, e cura as palpebras inchadas. A dor desaparece. Os OLHOS cahidos rejuvenecem. Lave seus OLHOS duas vezes ao dia e verá como terão a sensação de frescura.

10 annos de Me-nos Em Um Mez



"Os póros dilatados, as rugas em torno dos meus olhos e da minha bocca desapareceram em 1 mez. Hoje tenho a satisfação de possuir o encanto de uma moça de 16 annos. Isso devo à maravilhosa descoberta de Dori Leguy, o famoso Creme Rogol". Este creme age por absorção de suas substancias nutritivas pelos tecidos da pelle, dando-lhes vida e saúde. Nos garantimos que o Creme Rogol contém elementos nutritivos que são necessários a sua cutis e que lhe devolve a belleza perdida. Se o successo não for verificado, lhe reembolsamos o dinheiro.

CONSULTORIO DE BELLEZA

CELIA PRATES

CONCEIÇÃO (Santos) — A mulher deve desejar sempre manter-se sadia, joven e linda. O desleixo com a sua pessoa envelhece-a precocemente. Trate de sua pelle e verá como rejuvenesce.

SANTINHA (Rio) — Linda Flor é um dos melhores preparados que podera usar para melhorar sua cutis.

ALICE (Niteroy) — Preocupe sua pelle com uma pedra de gelo. Limpe o rosto, duas vezes por mez, com agua de Colonia.

ESPERANCITA (Rio) — Mandar acertar suas sobrancelhas, por pessoa competente, e terá o prazer de possuir lindos olhos. Procure, para isso, a Casa Eritis.

FLORINDA (Santos) — O baton Michel é justamente o que deseja, não mancha os labios.

JOSE (Bello Horizonte) — O tonico Meu Cabello evita a calvicie e extermina as caspas. Procure-o ahi, na Casa Hermann.

LAURA (São Paulo) — Para branquear a pelle, fixe o pó de arroz e combater sardas, experimente Linda Flor n. 2.

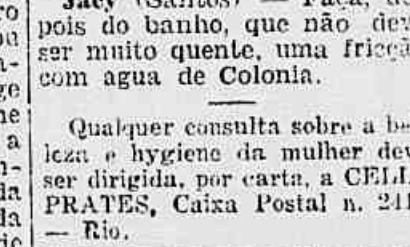
MIMO (Rio) — Gymnastica respiratoria moderada, boa alimentação, repouso após o almoço, no minimo de uma hora, tome Filulas Rosadas do Dr. Ross. Prepare a seguinte solução, para applicação diaria, no local: 100 grs. de agua, 10 grs. de alumen; misture e guarde num vidro.

ADELINA (Meyer) — Use Meu Cabello para extinguir as caspas e fazer cessar a queda do cabelo. Poderá encontrar-o ahi, na Perfumaria Meyer. Estou sempre ao seu dispor.

Antonio (Bello Horizonte) — Agradeço suas amaveis palavras e estimo saber que o tonico "Meu Cabello" exterminou suas caspas e o está livrando de uma calvicie prematura.

Jacy (Santos) — Faça, depois do banho, que não deve ser muito quente, uma fricção com agua de Colonia.

Qualquer consulta sobre a belleza e hygiene da mulher deve ser dirigida, por carta, a CELIA PRATES, Caixa Postal n. 2412 — Rio.



PARA A BELLEZA DA PELLE LindaFlor NAS PERFUMARIAS E DROGARIAS Peça gratis o Livro "CULTO DA BELLEZA" — C. Postal 2412 — Rio.

HOTEL AVENIDA CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES Das grandes, o mais central, o mais economico AVENIDA RIO BRANCO Rio de Janeiro

JOGOS DA VIDA

NACHEL CROTMAN

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Não me interessa a unica fogueira que brilha melancolica enrustada na massa negra do morro. A limpidez da noite, a pureza do céu, não me interessam. O que me prende é o perfume da saudade, que respiram todas as coisas. Saudade do calor dourado do sol, da manhã alegre e viva, do movimento que aperfeiçoa os corpos e afina e purifica os nervos, e faz a maravilha das funcções realizadas.

Ah! o bello jogo dos musculos que se retesam e dos nervos que tremem na grande aspiração da vida! E a sedução da vontade que rege toda actividade! Oh! harmonia do ser que se exalta na acção!

Casa Moraes
ASSEMBLEIA 107 — Tel. 2-2419
Elasticos e Tecidos
PROPRIOS PARA
CINTAS E PORTA-SEIOS
SORTIMENTO INEGUALAVEL DE
BRINS, BAPTISTES, ETAMINES,
ETC. — ELASTICOS DE TODAS
AS LARGURAS
CINTAS PROMPTAS E SOB MEDIDA

Clara Bow na França



A estrella cinematographica norte-americana Clara Bow, ao ser entrevistada pelos jornalistas francezes, quando em companhia de seu marido visitava os campos de batalha do Marne

AOS DOUTORANDOS
Pelles Pergaminho a Preço Reduzido
PAPELARIA RIBEIRO — Rua Ouvidor 164

O presidio de Fernando de Noronha

A PROPOSITO DO LIVRO DO SR. AMORIM NETTO: "ILHA MALDITA"

O livro que publicou o sr. Amorim Netto, intitulado "Ilha Maldita", sobre a sua estada em Fernando de Noronha, não é apenas uma reportagem brilhante e suggestiva, senão um panorama sinistral do presidio ali existente, como uma noção na nossa civilização. O jornalista, se por vezes, carrega nas tintas, para resaltar esse ou aquelle pormenor, não precisa mais do que descrever, para que o leitor tenha nitida toda a impressão de horror do carcere tremendo, no meio do oceano. O Brasil é um paiz de paradoxos. Possuimos, ao mesmo tempo, a Penitenciaria de São Paulo, que é um modelo admiravel de presidio, e a cadeia de Fernando de Noronha! Isso é uma funcção da propria civilização que se cria entre nós, sob a egide federativa, determinando essas desigualdades. Nesse livro, podemos sentir bem essa realidade, que não é, todavia, depriment, senão uma contingencia advinda dos proprios processos de colonização.

Percorrem-se as paginas do livro do sr. Amorim Netto, com interesse e vivacidade, a exemplo do que fazemos com as novelas policiaes. Aqui, porém, a preocupação não é o desenlace do enredo, mas verificar-se os excessos de deshumanidade, que se caracterizam até em instrumentos de supplicio, que a revolução de 1930 extinguiu. Seria obra admiravel e meritoria a reforma do presidio, dentro das conquistas modernas da penologia, afim de que possa corresponder a unica finalidade da punição, que é regenerar, e não, continue a ser um local centro de criminalidade.

Além de seus meritos apreciaveis, o livro do sr. Amorim Netto vale como um grito de revolta, que já tem largamente repercutido na imprensa, e

ao menos
Sabbados!
Deverá V. S. empregar o "Crao-Phenol" para as doleções de sua casa. O seu fornecedor lhe garantirá a sua qualidade. Crao-Phenol é a marca do melhor desinfectante que se fabrica no Brasil. Exatissimo pediro numero 1 L. CAMPOS LETTE Rua João Brícola N. 12 C. P. 233 SÃO PAULO Crao-Phenol

ha-de chegar até os governantes de Pernambuco, levando-os a cuidar com attenção e desvelo da ilha, afim de que deixe de ser maldita e possa converter-se num centro de regeneração. Do contrario, nem justificará a sua existencia.

R. A.

SAMARITANA

de FILGUEIRAS LIMA

Foi apenas um beijo. E a um beijo apenas toda a minha alma lirica e profana. ali, por entre as rosas e as verbenas, ficou cheia de ti, Samaritana!

Nunca mais o esqueci. Mayuas e penas fugiram-me, depois, na luta insana. Teu beijo fez-me as horas mais serenas e a vida mais suave e mais humana.

Toda lhe sinto os caldos resabios. Foi o vinho do amor, que me serviu no cantaro rosado dos seus labios.

Eas tanto tempo! E hoje, ainda, quando danço tudo o que em minha vida creste ser uma volta ao aquelle beijo.

O amor como enfermidade

ARTURO GIMENEZ PASTOR

Que o amor seja uma enfermidade — uma doença, bella, terrível e também mortal enfermidade — não é coisa nova para o mundo. O mundo conhece de sobre os sofrimentos que causa essa "mal de amor", e alternativamente febre, vórtice, sonho venturoso, tempestade valente, delíquio glorioso... tudo o que a poesia paradoxal de Marini pôde coarçar na sua celebre litição: — "Paraíso infernal, refugio inferno!"

Mas que essa "enfermidade" tradicionalmente moral, coisa da alma por definição, seja uma afecção fisiológica, como tantas outras de origem microbiana — o typho, a varíola, ou a fulgurante psitacose (e por que não contagiosa como estas?) — isso está além do senso comum. Isso, no entanto, é o que se propala ter assignado uma recente investigação científica.

Não sei que valor possa atribuir tal notícia, divulgada em qualquer revista. Poderia ela ser tão somente uma das muitas que a fantasia jornalística fez derivar de algum vago ou incipiente germe da realidade. Sem embargo, havemos de convir em que essa ideia é muito característica da orientação otimista do espírito científico-positivista do século XIX, e do conceito de ciência onipotente e capaz de conduzir para a investigação experimental todas as possibilidades de domínio do mistério da vida.

Para nós, que somos apenas comentaristas, ao acaso, do que a actividade humana oferece aqui e ali ao comentário, não nos importa muito o grau de realidade prática que haja em ocorrências da ordem desta de que falamos. Elas valem para o simples espectador pelo que computam de virtudes suggestivas, pelos pensamentos que despertam e agitam. E essa ideia do amor, como anormalidade patológica, comum e fecundíssima em sugestões curiosas.

Inaginem, por exemplo, a luz desse conceito puramente fisiológico do fenómeno sentimental ou passível, os factos que a tradição da novela ou da legenda perpetuou como grandes manifestações do sentimento, com toda a alma. Em espantosa catástrofe para os poetas de amor, que hoje em dia têm a consagração de uma immortalidade eternamente fluída nos corações!

O filtro de Bragança, que produz a paixão grandiosa de Tristão e Isolada, não seria, pois, em realidade, senão em agente infeccioso revelado a intenção poética sob a forma de misteriosa droga de amor! Por sua vez, Francisca, Julietta, Heloisa, Manon, Margarida, a Dama das Camélias, e todas as grandes amorosas que surgiram ao longo de inspirada magia, para viver e fazer viver sublimada essa exaltação do espírito que, através dos tempos, glorifica a victoria do amor sobre a dor e a morte, não deveriam ser senão terríveis focos de irradiação perniciosa, difundida pela caricia do altar, em umas; pela doce atracção de uns lábios que eram o próprio beijo, em outras; aqui, a incandescência de uma alma heroicamente abrasada no seu próprio fogo; ali a sedução de um sorriso que envolvia em volutas de amores adoráveis; além o holocausto de um coração crucificado pela dor de amar... Tudo isso nada mais do que doença, tarefa de milagrosos, sangue decomposto...

Não é verdadeiramente abominável uma tal transformação patológica das glórias do amor?

Assim, uma vez mais, como sempre, nos campos de floração poética, diga-se o que se disser, surge, cruel como a crueldade mesma, essa entidade inquiridora que traz gelados reflexos sobre a outra, de lyrícos farfalhos da vida idealmente elaborada pelo sentimento. Como não será estranho se ainda na história, da qual se diz que ainda não alcançou a configuração completa de ciência, a vida e as lentes de gelo se encarnam em ver outras coisas que o solenne aspecto heróico-bathético do drama do homem, que é precisamente o que em história da vida deve ser? Todos os dias o cientificismo dissecou muitas concepções callosas de acontecimentos que o sentimento do que é humano animou com profunda e universal utilidade, e nos confia, por exemplo, o esqueleto logico dos amores de Cleopatra, convertidos em um simples plano politico baseado em um casamento de conveniência, ou pretende que não tenha havido aquella "luz de amor", tão bellamente perpetuada em uma das mais commoveadoras obras da poesia dramática, realizada pela arte e pelo logico, que não tenha estado toda a

Castella, e que não haja podido, por impossibilidade material aversivada, fazer o que se contém no quadro famoso inspirado na lenda de que a pobre rainha levava com ella em sinistra procissão, o cadáver do seu Felipe, o formoso negado a terra por um amor rebelde a morte.

Ora, bem. É possível que coisas da historia tradicional se tenham passado como as impõe a historia sem poesia. É possível, como o refere agora aquele conceito biopsicológico do amor, que o que foi até hoje uma divina ferida na indefinível essencia das almas — divina também, pela sua origem na manha do Eden e na flecha de Eros — chegue a constituir para o medico apenas um caso de miseria animal. Mas o espirito resiste, com todas as suas forças, a essa possibilidade. Exige elle a renuncia a ideias que tem embellezado a vida.

A depuração do phenomeno erotico por combustão do elemento animal em fogo de ferro espiritual, é talvez a mais esforçada e nobre victoria do espirito sobre as forças obscuras da vida.

Com a preponderancia de uma forte realidade subjectiva, triumphal, assim, melhor do que nunca, a aspiração de enobrecer a existencia, elevando-a sobre o individual do impulso instintivo ao universal do sentimento, que pode ser vivido por todas as almas, através do tempo, do espaço, do proprio destino pessoal, em um consorcio de identificação moral suscitado pela magia da symphatia.

Como admirar que se levante impetuosa no intimo a revolta em aceitar o retorno deste bello mundo ao limbo em que se agitam, cegos, os impulsos do sangue?

E sem embargo esse espirito tão hostil a semelhante inversão de conceito, sente-se com igual força atraído para o jogo del'nduções suggestivas pela hypothese do amor para enfermidade causada por fermentações moidas. Poderia supor-se, como consequencia, uma therapeutica, a correspondente pharmacopeia e a não menos logica prophylaxia do amor. E isso offerece a fantasia visões peregrinas. A paixão tragica de Marco Antonio apparece-nos de tal sorte, confinada em um asylo, onde fez elle, a enfermeiro estúpido, as confidencias proprias da sua enfermidade: está decidido a jogar e a perder o mundo, pela embriaguez de uma hora de belleza nos braços da sua Cleopatra divina e fatal. Romeu vai comprar, ao famellio boticario de Mantua, não a dose de veneno que assegurava a victoria do amor na morte, mas certo especifico que eliminava do seu organismo as toxinas de sua paixão por Julietta. Des Grieux, o amante de todos os sacrificios, foi submettido por seu pae, aqelle pae irreductivel que sabemos, a um tratamento de mais ou menos perfetissimas injeções que melhoraram em muito a sua intoxicação sentimental. Já não tem mais bellos para amor! Morias, o donzel que foi para a sua epóica o Namorado por autonomia, a que "amores deram cor de amores", aconselha, ajuizadamente, como nas paginas de Juan de Menas:

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."

E Armando Duval, como em certo conto perverso, analisa a novela elegiaca "Os seus vinte e quatro annos, ratiocinando sobre as desastrosas

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."

E Armando Duval, como em certo conto perverso, analisa a novela elegiaca "Os seus vinte e quatro annos, ratiocinando sobre as desastrosas

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."

"Sabei desamar o amor, l'amañes, fugi de perigo tão apaixonado. Sabei ser alegres; deixae de ser tristes a outrem que não o Amor dá o vosso cuidado."



Iracema e o Guerreiro Branco, Cauby e o addido da embaixada...

HEITOR MARÇAL (Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

— Whisky! Iracema seguiu as mãos de Martim Soares Moreno, com uma supplica: — Não beba mais, "Guerreiro Branco"! Estava loura como um peiquito. Tinha chegado naquelle dia de aeroplano de Paris. A cabellera era uma mentira do oxigenio. A viagem era verdadeira. Custara a Martim, estabelecido com "secco", e molhados, um peilot de cifras, onde os zeros se enfileiravam, se alinhavam sem conta.

O "garçon" appareceu com a salva. E o whisky. Martim Soares Moreno passou os dedos pelo bigode bumbado de brilhantina, inquirindo por cima do collarinho duro de gomma machucando o pettilho lustroso da camisa do "smoking". — E Paris, Iracema? — Mervellouse! — Está bem.

Enguliu o whisky. Pediu "cock-tail". Iracema não se incommodou mais. Para que ligar? Querida beber? Bobesse! Accendeu um cigarro turco de ponta de ouro. Com as pestanas lambudas de rimel olhava o salão.

Um addido de embaixada veio convidar-a para um tango: — Não dança? — Ca depend. — E enviejou os olhos para o "Guerreiro Branco". — Ora, Iracema! Tolices. Pode ir.

Foi. O diplomata perguntou: — Gosta de tango? — Cetais plus... Não achou o que queria dizer e riu com gostosura.

Scena II. Apartamento da Cinelândia. Victrola. Martim Soares Moreno, entrando: — Iracema! — A jandala, trepada num cinzeiro, repeliu: — Iracema, u-u-u... Ella, de pyjama, surgiu do

choppe, fumo busca o amigo in incunvidado di Durce. Demo umas vorta pula cidade i vortemo, amarelhinho di fome!

Quando foi uma hora, tiremo o barrado! Qui gostoso! Sete hora cozinhamo, tava qui nem mingau! I qui chero! Inté fazia os buraco do nariz da gente se abri como de montaria!

O pessoal cumeu qui num foi brincadeira! I cumeo bebemo! Inté cham-pagna ella me fez compra! No melo da bebedeira, eu, qui num tava tocado, é qui cumecei a attenta nos modo da Durce.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

Ella pulava nos jueio dos home i cumecei a bejá o irmão... Eu num gostei daquillo, mais... era irmão... Ante de noi sai, Durce me pediu mais dinheiro. Dei uma nota de 200\$000 i depois saimo tudo, arguns bem tocado já.

A lampada solitaria...

Arturo Garzon Roldan

A claridade azul do anoitecer começa a velar a campina. Alça um grillo o seu canto monotono. Ao longe, em solitaria choça, brilha a estrella serena de uma lampada.

Ouço volver o carro de bois pela aspera faldá da montanha. E vem brotando no horizonte as primeiras estrellas. Dir-se-ia serem as faiscas arancadas ás pedras do caminho pelo pesado carro que se tivessem alçado até á tunica azul do céu. A campina parece papillar. E de momento a momento, viva um cão.

Pouco a pouco a mancha da sombra povoa tudo de sonho. Um baldio de rebanho se distancia, tanguado ao som da trancá rustica do pedestre errante. Logo naufragam todas as coisas no silencio nocturno, na grande paz inquietante da noite. E aquella lampada solitaria fica resplandecendo na noite sobre o esplendor das constellações...

Qual! O Cauby? Rien... Um cheque... Sabe, cheri? Elle vae para S. Paulo com aquella corista italiana... Entendido? — Certo. Mas que susto! Uff!

O commandante Soares Moreno (já me esquecendo disto) foi embora. Iracema espirrou, desafogada.

Bateu com os nos dos dedos na cama turca: — Bijou... Viens... Castanhola os dedos.

O diplomata saiu debaixo do moel com um "já foi?" entalado no gogo e um moelculo entalado no olho esquerdo.

— Oui. Ella foi até ao toucador e, virando-se para o addido: — Pipermint? — Pouco.

Beberam licor. Despediram-se com um beijo cinematographico de mil metros de celluloido.

A ex-morena e ex-vingem da nação tabajara tirou uma brochura de capa amarella e poz-se a ler. Era o "Toi et Moi", de Gerald...

Pedro Motta acordou sobresaltado. Que lhe acontecera? Sentiu um livro lhe escorregar pelos joelhos molles. Pegou o volume. Mirou-o.

Leu o titulo. Era a traducção franceza da "Iracema", de José de Alencar, por Philéas Lebesgue...

E desde então mudou o meu destino. E nunca mais chorei.

Eu fui o homem que insensibilizou o coração.

Quando cheguei no hotel era de noite. Inconforto Durce na sala, toda de branco.

Cumo tava linda! Mais eu já num queria mais bem ella.

Entroco-se em mim, entro no meu quarto i depois de munto rodeio, me perguntou pulo religio.

Fiquei damnado! Peguei lho disse umas verdade i toquei do meu quarto.

Dall i quinze minuto vortaro os dois ella, ca cara mlyica deste mundo, elle vremenlo di zanga.

Me perguntó praque eu tlnha offendido ella i intão eu lhe pulz na cara os robo, as explorações, os fingimento daquelle sojeita... sojeita, sim, praque ella era amásia delle!

Então os dois começaro a me offendé, a me chamá di caboco, jeca, cumeçodi di pasóca e barrado, troxa, imbecil o fio num sei di que...

Ah, seu doto, quando elle offendeu minha má, sinti um nó di chumbo na minha garganta i meu sangue escardava minha cara cume se queimasse ella!

Pulei pra riba daquelle home, soquei, dei nelle inte cansa! Dei tanto qui meus brado doia i machuquei meus dedo.

Durce quiz defendé elle e me avanço cum canivete. Del-lhe tar imurrão, qui ella quebró a cabeca na cama i cumeçodi a grita!

Foi um arvorédo! Junto gente no quarto, velu medico, velo a polica, qui conheceo já os dois aventureiro, levó elles pru xadrels.

Eu, elles medissero pra vim hoje aqui, fallá cum mecé. Vim, aqui está, loco pra i pra minha terra.

Pula premera vez na minha vida eu fui inganado! Mais porém é tamém a ultima, praque as muie "das otras terra" perdeu a cotação cumeçodi!

Nunca mais hei di quere gente di fora! Memo praque as caboca di Parangá num tem rival, quero, no fandanço, arregaça as sala pra dança, dexano a gente vé as bora arva...

Quero i simborá! Nunca mais sairei do meu cantinho! Tudo pru causa di uma muie!

O doto acaba di me dizé qui passo i. Munto obrigado. Amnhá memo sai o "Comandante Rippe" — Imbarco nelle.

Agora vo pro hote cunda de Ah! as muie...

NO MUNDO DAS MARAVILHAS

Cunhandy
Bryonilla

Fabricantes: Jarbas Ramos & Cia. — Rua Figueira de Mello, 373-Rio. — Tel. 8-4595 — A venda em todas as pharmacies e drogarias. QUEBRE O FRASCO PARA EVITAR FALSIFICAÇÃO

O Amazonas e os poetas que elle tem inspirado

ABELARDO ARAUJO (Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Daqui, do Rio, a impressão que se tem do Amazonas é a de uma terra longínqua, banhada por uma caudal imensa de agua, onde existam muitas borachas e animais feroces, em brenhas das cidades. Pouco mais, ou pouco menos que isso. Para os filhos dali e para os que ali já viveram, essa triste e erronea noção da terra e de sua gente constitui pesar immenso e contrangimento, pela injusticia do conceito. A sua capital, Manaus, surgiu com todas as exigencias de uma "urbs" progressista, de tal maneira que o presidente Afonso Penna, quando a visitou, ás vésperas de iniciar o seu intermido quadriennio governamental, declarou que aquella cidade era "uma revelação da Republica". E foi a afastadissima provincia do septentrão a primeira a acompanhar o Ceará na abolição do escravagismo, muito antes de 13 de maio de 1888. As campanhas de civismo ahi se succedem. O homem do Amazonas não é apenas o índio de tacape e o caboclo de flexa, sem cultura e sem ideias.

A mim me vem, agora, des-sa terra mal conhecida, com uma dedicatória que desvanece o discipulo de varias decadas atrás, o opusculo em que o professor Agnelo Bittencourt enfeixou o discurso proferido por occasião de sua recente recepção na Academia Amazonense de Letras. E lendo essas paginas em que o amor á gleba canta, com justo entusiasmo, comprehendo bem como deve ser intensa a magua do amazonista pela ideia que delle faz o seu irmão do sul. O novel academico, para justificar que o melo influe nas formas literarias, perpassa, uma por uma, todas as individualidades all nascidas, ou que por ali andaram, e que exteriorizaram o seu deslumbramento ante a majestade da paisagem, contrariando o pensamento de Buckle, que affirmava o melo physico, esmagar o homem. Apoiado em João Ribeiro, o professor Agnelo Bittencourt entende que "a latuza é o maior factor da psychologia de cada agrupamento humano, sem negar, contudo, o poder da cultura intellectual e da vontade nas adaptações convenientes e possiveis". E, repetindo Taine, acredita que "o melo, a raça e as occurencias constituem o genese, o ponto de partida de todo o desenvolvimento do espirito", e vae concluir, com Raymundo Menezes, no seu derradeiro livro — "Nas ribas do Rio-Mar" — que "o Amazonas é, por excellencia, a terra das letras".

Agnelo Bittencourt faz correr ante os nossos olhos, projectando-as, como no ecran de um cinema, as figuras dos aedos e dos rapsodos, que sentiram as influencias do "melo" e das "occurencias". Primeiros os que passaram a vida subjectiva, e são: Torquato Tapelloso, Paulino de Britto, Heliodoro Babi, cujo fino espirito revoltado ainda é lembrado, tanto em sua terra; Theodoro Rodrigues, Th. Vaz, de tão delicado estro; Francisco Mangabeira, Raymundo Monteiro, o principe dos poetas amazonenses, e outros de menor vulto. Depois, Agnelo Bittencourt enumera os que ainda estão vivos. E ainda aqui eu sigo a ordem observada pelo orador: Alvaro Maia, de quem os melos literarios caricos conhecem lindas poesias, através a arte encantadora de Maria Sabina, Carlos Dias Fernandes, Quintino Cunha, Francisco Pereira, que a politica está enrodilhando.

minha bagage! Adeus, carnava, adeus todas muie! Num quero sabe de mais nada! Quero é paiz!

Tô maginando o "pito" di meu pai, quando eu appareci lá, qual sem dinheiro, eu miao amarrada i lha disse: "Tudo qui me aconteceu tudo, foi pru causa di uma muie!"

minha bagage! Adeus, carnava, adeus todas muie! Num quero sabe de mais nada! Quero é paiz!

Tô maginando o "pito" di meu pai, quando eu appareci lá, qual sem dinheiro, eu miao amarrada i lha disse: "Tudo qui me aconteceu tudo, foi pru causa di uma muie!"

minha bagage! Adeus, carnava, adeus todas muie! Num quero sabe de mais nada! Quero é paiz!

Tô maginando o "pito" di meu pai, quando eu appareci lá, qual sem dinheiro, eu miao amarrada i lha disse: "Tudo qui me aconteceu tudo, foi pru causa di uma muie!"

minha bagage! Adeus, carnava, adeus todas muie! Num quero sabe de mais nada! Quero é paiz!

Tô maginando o "pito" di meu pai, quando eu appareci lá, qual sem dinheiro, eu miao amarrada i lha disse: "Tudo qui me aconteceu tudo, foi pru causa di uma muie!"

minha bagage! Adeus, carnava, adeus todas muie! Num quero sabe de mais nada! Quero é paiz!

Tô maginando o "pito" di meu pai, quando eu appareci lá, qual sem dinheiro, eu miao amarrada i lha disse: "Tudo qui me aconteceu tudo, foi pru causa di uma muie!"

minha bagage! Adeus, carnava, adeus todas muie! Num quero sabe de mais nada! Quero é paiz!

Tô maginando o "pito" di meu pai, quando eu appareci lá, qual sem dinheiro, eu miao amarrada i lha disse: "Tudo qui me aconteceu tudo, foi pru causa di uma muie!"



JUVENTUDE ALEXANDRE

VIDA VIGOR E MOCIDADE DOS CABELOS



S • E • C • Ç • Ã • O I • N • F • A • N • T • I • L

Por que é que o bebê ri? Historias deste Vestidinho de crochet Quando o bebê se diverte



Dez coisas fazem um bebê... Pelo menos é essa a conclusão a que chegou o dr. Valentim da Universidade de Birmingham, que fez em lista, por ordem, esses dez motivos, de acordo com o desenvolvimento da criança.

Aqui estão eles: O primeiro riso do bebê appareceu quando elle tinha trinta e nove dias e foi provocado pelo prazer que elle sentiu ao approximar-se o alimento.

O segundo foi na idade de dez semanas e foi para imitar o riso da mãe ou do pae. Nessa mesma idade observou-se que faziam-no rir. Com dez semanas, o riso era provocado por qualquer objecto brilhante, de cor viva e atrahente.

Seis semanas mais tarde, quando o bebê tinha dezoito semanas, appareceu pela primeira vez aquillo que alguns psychologos consideram a causa principal do riso no adulto, um riso provocado por uma coisa simples, que não chocava nem surpreheza. Com seis mezes, o riso do bebê é já frequente, e pode ser provocado, segundo as observações feitas, pela imitação dos proprios gestos e acções do bebê, ou pela mera repetição de qualquer som ou palavra.

como quando no palco os artistas comicos fazem a plateia rir cada vez mais com a repetição de uma tolice qualquer ou de uma phrase sem sentido.

Com sete mezes, o bebê ri pela primeira vez por um motivo que se pode chamar surpresa intellectual, como, por exemplo, o pae falando em tom de farsete. Com sete mezes, também, houve signaes incertos de sorriso causado pelo simples reconhecimento de uma pessoa ou de uma coisa familiar. Entre oito mezes e um anno, appareceu o sorriso de conquista, causado, por exemplo, pelo successo de ficar de pé sozinho.

Finalmente, quando a criança tinha quasi um anno, a decima causa de riso foi notada pela situação de embargo ou de desconcerto em outras pessoas; essa causa continua a ser, para os psychologos, a principal para o riso dos adultos.

Para a psychologia, não ha duvida, essa observação é muito interessante. Mas todos os poetas hão de encontrar sempre no riso das crianças a alegria inconsciente da vida.

E todas as mães hão de ver nelle uma expansão de ternura, um reflexo espontaneo de carinho e de amor...

Acertando o relógio...

ALARICO CINTRA

O relógio batia nove horas, marcando a primeira discussão do casal...

— Não é possível! — exclamou a mulher. — Está maluco! Nove horas?! Já — E indagou ao marido: — Não acertaste? — Acertei, de cabeça. — Logo vi... A maluco! quize das nove pancadas a obra da tua cabeça. Andas maluco.

— Mãe! Meu paizinho não anda maluco! Nem quero que me lembrem historias que lhez me conta, de um homem maluco! — exclamou Bressileia, a encantadora boneca de cinco annos, correndo a beijar o pae numa carinhosa exaltação das suas convicções...

Naquelle dia, o infeliz acerrador de relógios dava tratos á bola, ao voltar da cidade, presentindo o desagrado que provocaria o seu esquecimento... As tentativas de memória, todas, — tinham sido inúteis, para recordar-se da encomenda de ultima hora, não incluída na lista, mais de vinte vezes aberta, aqui, ali, acolá...

— Trouxeste a boina rosa? — indagou-lhe a mulher, apenas pisava em casa.

— Ah! — baten na testa, recordando-se enfim! — E como que pretendendo attenuar a falta: — Da lista escripta, nada me escapou...

— Tanto que recomendei! Chegas ás nove horas, sem o principal das encomendas! Se não andasses com malucoices na cabeça!

Bressileia, attenta á conversa, correu de novo aos braços do pae, acariciou-o, e de novo lavrou o seu protesto — Meu paizinho não anda com malucoices na cabeça!

No mesmo instante, — coincidência extraordinária! — outras nove pancadas soavam no relógio sobre a mesa... Ecoando naquella corajozinha as mesmas horas matinaes do mau humor materno, Bressileia procurou instruir-se:

— Papac, para que serve o relógio? — Para marcar as horas. — E como é que elle mar-

ca as horas? E serve só para isso?!

— Marca horas, batendo pancadas, conforme o ponto em que estão os dois ponteiros — E apanhando o relógio, indicou-lhe os ponteiros.

— E um relógio sem ponteiros ainda marca nove horas? E ainda marca as outras horas?

— Não. Não marca as nove nem as outras horas.

Bressileia, — impressionada com as nove horas, — abandonou os joelhos do pae e correu ao coito da mãe, supplicando-lhe que jogasse fora aquelle relógio...

— Como! Um relógio tão bonito, que regula tão bem!

— Elle tem artes do demónio, mamãezinha. Bate errado as nove horas...

— Vae dormir, — determinou-lhe a mãe: — vou prohibir que se contem historias prejudiciaes aos teus nervinhos...

— E mamãe, tu também não se zanga mais?

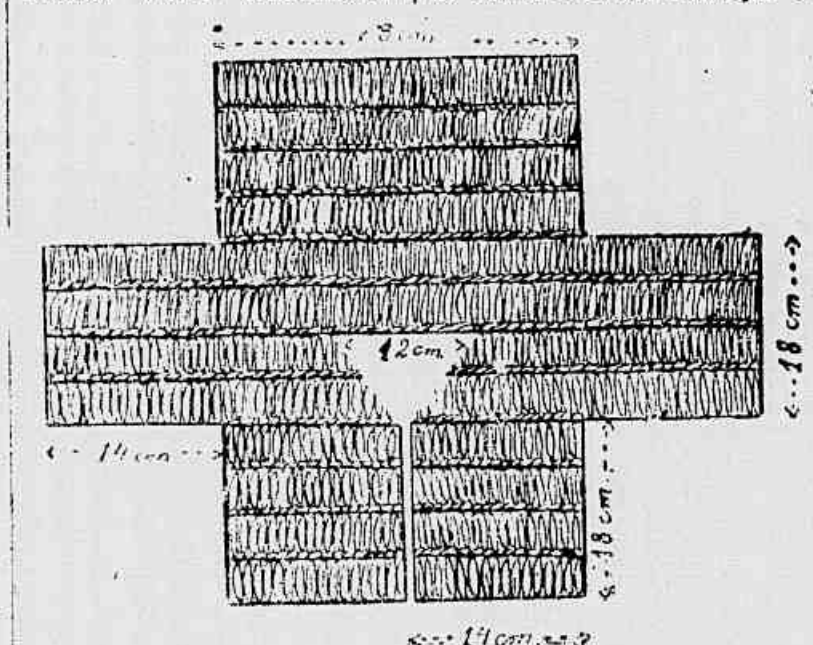
— Não; vae dormir — E um beijo materno recebeu a cabecinha loura.

Brassileia, madrugadora, sete horas do dia seguinte resolveu, — antes de desarrumar as bonecas, — arrancar os dois ponteiros do relógio...

Simplez travessura? Quem sabe? E quem sabe se aquella cabecinha não imaginou, — antes das nove horas, — que assim acertava melhor a harmonia entre os paes?

As crianças, ás vezes, têm dessas coisas...

Frente esquerda — Como se a tecer a parte inferior. Faz-se uma cadeia de 14 centímetros de comprimento. Voltar trabalhando.



sobre ella em uma fileira de varetas alargadas que se executarão do seguinte modo:

1. laçada (para ella passar a lan com que se tece por cima do crochet) introduzir o crochet dentro do 1. ponto da cadeia. 1. laçada, tirar o fio no alto até conseguir uma argolla de 4 centímetros. 1. laçada, passando-a por cima dos dois pontos que se acham sobre o crochet de forma que fica um unico ponto formado pela ultima laçada.

Depois se tece a fileira de meios pontos e após uma fileira de varetas alargadas e 4 fileiras de meios pontos.

Ao terminar a 4.ª fileira fazer uma cadeia de 14 centímetros para dar começo á manga.

Trabalhar com a nova medida até obter 2 fileiras de varetas e 2 de meios pontos e dahi começam as fileiras de 3 pontos.

A melhor maneira de criar uma raça de homens e mulheres uteis é por nas suas mãos, desde crianças, em forma de brinquedos, aos quaes tomarão affeição e carinho, ferramentas que depois hão de lhes servir para triumphar na vida.

A fantasia, a arte, a sciencia e a mecanica trabalham reunidos para dar vida a esses pequenos portentos de inestimavel valor pedagogico, como são, por exemplo, as caixas para construir cada vez mais perfeitas, os mil jogos diferentes encarregados de divulgar os rudimentos de arithmetica, de physica e chimica. As caixas providas de umas bolas de massa branca com os seus correspondentes modelos em gesto chamados a despertar o gosto pela esculptura e os ensinando a manufacturar cestos e capas de livros, levando as crianças ao gosto pelo trabalho manual.

Nunca, nem por um momento o inventor de tão util diversão perde de vista a meta fixada: a instruir brincando e converter o estorço esteril da criança que brinca em algo de proveitoso para o futuro.

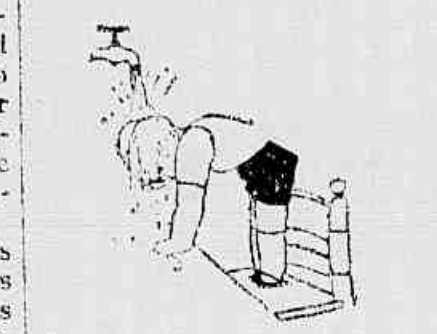
Os paes modernos, os mesmos que fazem os filhos se entregarem aos exercicios de gymnastica para desenvolvimento do corpo, têm o

dever de despertar e fortalecer o espirito de seus filhos. Se estes só o com-



prehendem lentamente, se o espirito é rebelde ao esforço hão de redobrar de attenção.

Existem mil jogos divertidos, animados, cujo ob-



jecto é exercitar essa vivacidade de intelligencia e agili- dade mental que será amanhã uma das melhores qualidades do collegial, do estudante, e, mais adiante o "sesamo" magico que abri- rá ao homem todas as portas do exito.

OCULOS
VEJAM OS NOSSOS PREÇOS
PARA RECEITAS MEDICAS
Casa Ideal Rua Sete de Setembro 55

CASPA

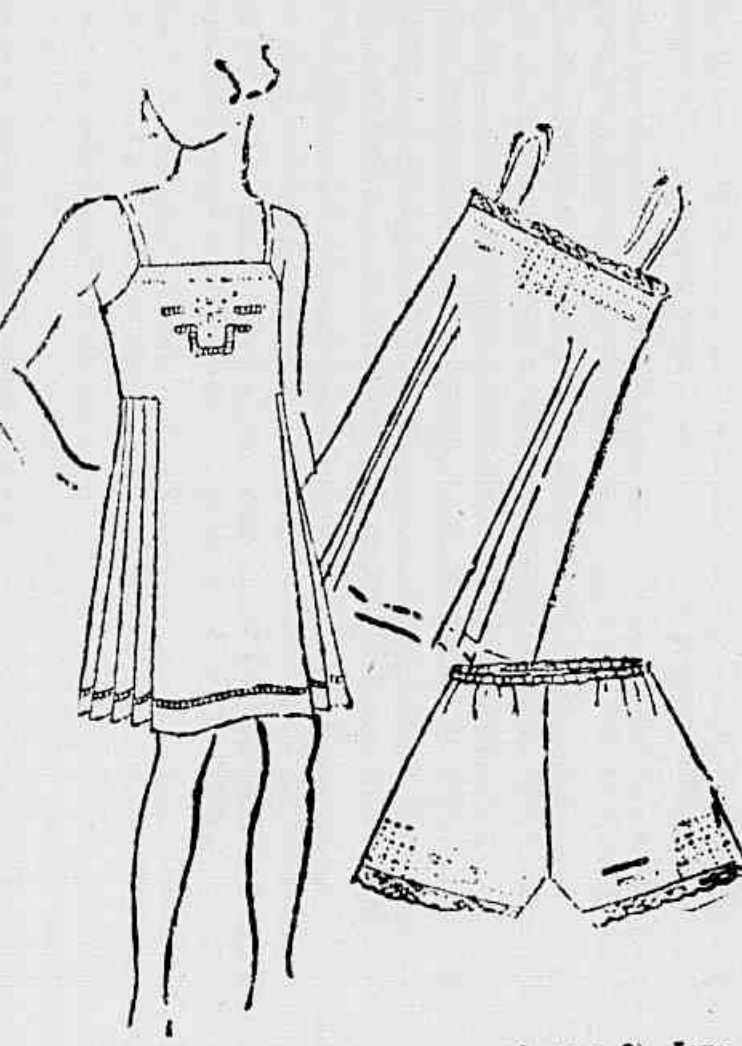
No segundo dia de uso da Loção Brilhante, V. S. não terá mais caspa.

Os medicos recomendam a Loção Brilhante, porque limpa o couro cabeludo, tonifica-o e reduz a excessiva gordura, além de prevenir as afecções parasitarias que causam o embranquecimento prematuro do cabelo e a calvieia.

Loção Brilhante

REFRESCA O COURO CABELLUDO

VESTUARIO PARA MENINAS



A 1.001 BOLSAS

Tinge sapatos, carteiras, luvras em qualquer cor, concerta, reforma, carteiras de senhoras. Fabrica propria. — Serviço garantido.

RUA DA CARIOCA 40 — Loja

NOCTURNO



O rato e o coelho estão detraz do sofá, e acabam de dar um grito, mas nenhuma razão ha.

Tanto é assim que a velha que está sentada reclama: "Mais silencio!" E aconselha a irem brincar na cama.

RAIZ DE BAROA

Indicado nas bronchites rebeldes, nas asthmas e nas irritações da trachea, provenientes da influenza.

Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Depósitos: Rua de S. Pedro, 138 e S. José, 75.

O que eu trago da rua pra voce

PARA O MEU FILHINHO ODEIO.

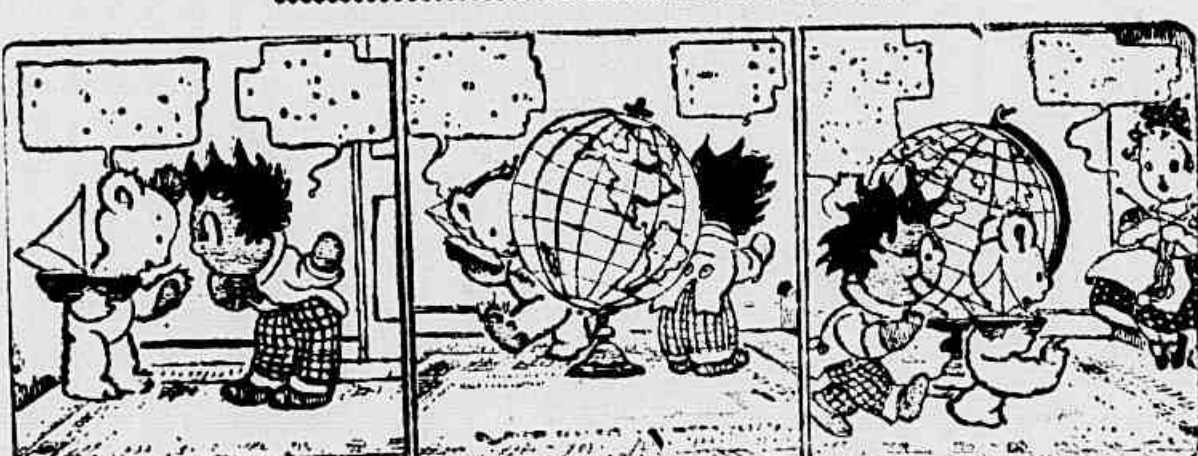
Você pensa, meu filhinho, que eu trago pra você um urso ateludado, que mexe com a cabeça quando a gente lhe aperta o dorso? Você pensa, meu filhinho, que eu trago pra você, um automovel de corda, que é todo o seu enlevo que é todo o seu encanto que satisfaz a sua ambição de criança? Não, meu adoradinho, papae não pode, infelizmente, satisfazer as suas ambições. O seu papae, meu queridinho, só lhe pôde trazer, quando de regresso á casa, muitos beijos, muitas caricias, e carinhos em quantidade. E' tudo, meu adoradinho "Desinho", quanto seu papae lhe pôde trazer da rua. Pra você, meu queridinho, papae faz uns cavallos de pão sem feitiço, pra você brincar até o cavallo se quebrar.

PETRONIO DE AVELLAR ROCHA.

PROVANDO A NULLIDADE DO VATICANO E A PERVERSIDADE DOS CARDEAES, LEIAM "CARTAS AO CARDEAL ARCOVERDE"

A' venda nas Livrarias: ALVES, Ouvidor 166; H. ANTUNES, Bueiros Aires 133, e no Centro Redemptor, rua Jorge Rudge 121 — Rio, Preço 5\$000 — Pelo correio mais 1\$000.

A volta ao mundo



Com um desejo profundo Vão dar a volta ao mundo

E o barquinho vento em pópa Foi desde a America á Europa

E regressou novamente A pé e contra a corrente

CAMA PATENTE
LISCIO, BRUNO & Cia.
R. Visconde Rio Branco, 15-17
RIO DE JANEIRO

CAMA PATENTE
LISCIO, BRUNO & Cia.
R. Visconde Rio Branco, 15-17
RIO DE JANEIRO

CAMA PATENTE
LISCIO, BRUNO & Cia.
R. Visconde Rio Branco, 15-17
RIO DE JANEIRO

CAMA PATENTE
LISCIO, BRUNO & Cia.
R. Visconde Rio Branco, 15-17
RIO DE JANEIRO

XXX CINEMATOGRAFIA XXX

Ora graças! - "O amor O Congresso se diverte
que não morreu"!

Uma história que a literatura não poderia tocar
sem se comprometer, mas que o cinema revive
com graça

RACHEL CROTMAN

(Redatora do DIÁRIO DE NOTÍCIAS)



Já amanhã, às 2, 4, 6, 8 e 10 horas, — o Palácio, após exibir "Saltos de Trampolim", que é um "short" sportivo que vai despertar interesse, exibirá — graças! — "O AMOR QUE NÃO MORREU" (Smilin' Through), para que os "fans" vejam o tão esperado poema de Hellen e Romance, de que NORMA SHEARER e FREDRIC MARCH são os intérpretes principais. "O AMOR QUE NÃO MORREU" vencerá por todos os motivos: pelo desempenho, pelo encanto do romance, pelo valor dos intérpretes. NORMA SHEARER surge linda como nunca, esplendorosa de graça e de graça. E o seu maior triunfo — esse romance suavíssimo, que Sidney Franklin dirigiu com tanta inteligência. Em Buenos Aires e Santiago do Chile "O Amor que não morreu" é o assunto do dia. Film para todos os olhos, para todos os corações. Tem beleza, tem romantismo, tem ternura. Um romance do passado, dentro do presente. Não se sabe qual mais lindo? O do passado? O do hoje? De ambos, linda como nunca, o sorriso sempre maravilhoso, Norma Shearer é a interprete, a alma, a luz maior... Logo...

A TEMPORADA DA FOX NO IMPERIO



Este beijo "daqui" é de "Cavaleiro da Noite", film de estreia da temporada da Fox no Imperio, "Ele" e "Ella" são D. José Mojica e Mona Maris.

MACHINAS E MATERIAES

COMPRESSORES Atlas e Ingersoll Rand.
BETONEIRAS Ransome e Parker de varios tamanhos.
BOMBAS Varais marcos e tamanhos.
BOMBAS Centrífugas de todos os tamanhos.
MOTORES FIXOS A OLEO de varias marcas de 6 a 100 H. P.
MOTORES ELECTRICOS de 1 a 120 H. P.
TUBOS DE ACO PARA VAPOR de 2 a 12 H. P.
MACHINAS PARA SODA com filtro e saturador.
GUINDASTES para pontes e outros.
MATERIAL REFRACTARIO e tijolo de todos os modelos.
VENDE-SE BARATO. TROCA-SE E COMPRA-SE
Rezende, Freitas & Cia.
109 — Rua Visconde de Inhaúma — 109

HOTEL TIJUCA

Para vir, em auto-ônibus do
ao centro da cidade gastam-se apenas:
15 MINUTOS
Passado excelente, Diárias modicas, Ar purissimo.
RUA CONDE DE BOMFIM 1.053 — RIO.

VIAJANTES DO DIÁRIO DE NOTÍCIAS

A serviço do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, percorrem:
o Estado de São Paulo, o sr. Raul de Brito Chaves;
o Estado de Espírito Santo, o sr. Augusto Pedrinha
do Rio de Janeiro, os srs. João Rodrigues Pires e José de Azevedo Carneiro;
o Estado de Minas Geraes, os srs. Antonio de Souza
Amaral e Victor Mallet Hamelin.

ELISSA LANDI NO PAPEL MAIS SYMPATHIC CO DA MONUMENTAL OBRA DE CECIL B. DE MILLE, "O SIGNAL DA CRUZ"

Elissa Landi, uma das mais queridas actrices do palco norte-americano e pertencente a uma família nobre da Austria, foi escolhida por Cecil B. De Mille, o produtor do super-film "Signal da Cruz", para interpretar o papel sympathico de Mercia naquela produção.

A parte historica desta nova obra de De Mille, desenvolve-se na Roma antiga, durante o reinado de Nero. O assumpto do film sobre o mesmo tempo a vida profana na capital do grande império e os primeiros capítulos da historia do cristianismo. Ah! veremos o desentendimento da sociedade, a caminho da decadência e a perseguição dos primeiros rebeldes da sociedade que a terra levou o divino Pastor da Judeia.

A importancia dos principais personagens de "O Signal da Cruz" foi causa das longas demonstrações que teve o seu produtor, na seleção definitiva de cada um dos intérpretes do film. Como sempre, quer Cecil B. De Mille que cada actor, cada actriz, fosse pelo seu phisico um similie perfeito do tipo cuja personificação lhe cabia.

Além de Elissa Landi, que interpretará Mercia, temos Charles Langdon, distinto actor inglês que tomara a si a personificação de Nero, Fredric March interpretará o romano Marco Sulpicio, Claudette Colbert será a fascinante Popéa, cabendo ainda a outros artistas do elenco da Paramount varios importantes cargos na distribuição dos personagens.

Warren William, Neco film, o magnifico interprete de "Pela mão de sua dama" e "Surpresa convencional" encontrou campo para mais e mais empregar todos os seus grandes recursos de actor, de mais perfeitos e ainda seus dons de "director". "Elissa" não apenas (como desamaldi) Ann Douglas, Betty Davis e Joan Blondell, mas, pois, o que se chama de "Tres Aínda e Bômi" (Three on a Match), o film que a Warner-Pixar "National" lançou sobre a Imperio.

"O Congresso se diverte" tem, como muitas outras, tres grandes qualidades: — é um film musical, sem ser uma opereta; reproduz a época 1815, sem o pedantismo dos films historicos; e a interpretação ficou a cargo de artistas a altura das responsabilidades.

"O Congresso se diverte" é elemento musical e uma tunçação do lyrismo que está impregnado o argumento. Surge um concerto e acompanha a heroína como um cortejo de alegria ou uma homenagem. No final, a música mora no mesmo autêntico. Nada mais. Não há diálogos de amor e a jovem vendedora de luvias e seu apaixonado, Alexandre I da Rússia, não precisam ter boa voz para se amar muito, embora se sintam contagiados pelo ambiente musical, principalmente a linda luviera, que desliza sobre os tons das canções populares da sua terra e cantam algumas vez.

Em "O Congresso se diverte" foi applicada a solução alemã para a coisa que os americanos chamam de "cine-musical", derivada do outro, mais antiga ainda, contra as aperturas de teatro. A solução alemã não comporta o galeiro, que não conseguia jamais libertar-se do ridículo, embora muitas das suas musicas façam brecha através de todas as prevenções e conquistem victoriosas a sympathia de muita gente.

Os alemães musicos instigados, cultivando os cores nas escolas e associações de todo genero, se desistiram da opereta, procuraram um meio de preservar no film musical, — não a sincronização banal e apagada, que por ali anda — mas uma coisa mais completa, com relação íntima com o argumento. "O Congresso se diverte" é um exemplo. Uma canção popular acompanha a heroína, como um "leit-motiv". Sendo uma melodia do povo, o motivo musical é de inspiração plebeia.

Cantado, pela primeira vez por um "charismatic" povo, aos cores, que não se "habituam" de um café-concerto, sem interromper a acção central do film. Uma outra vez é cantada pela própria luviera, numa corrida de carro, através da cidade, que se apodera da musica. Todo o mundo canta: transições, os patibos de portas das suas lojas, a greguetada nas ruas; as lavadeiras com as pernas até os joelhos, mergulhadas no rio; os namorados, escondidos atrás da ramagem espessa... Atravessando toda a cidade, a luviera, entregue ao seu sonho, muda e esclamando, deixando-se levar pelos cativos, rápidos, ou ainda o canto que lhe manda a cidade pela voz fresca de uma soprano. Essa canção forma assim um ambiente musical que é a expressão da sympathia humana e da solidariedade de um povo alegre e condescendente com uma pequena, que vive uma fútil e maravilhosa aventura de amor. Se o argumento fosse outro, acreditado que os alemães poderiam applicar o mesmo methodo, mudando a musica, que necessariamente se deve inspirar no assumpto do film.

Deixe que o cinema não pode dispensar a musica, é preciso fazer della um elemento preciso, que complete a emoção e não um motivo discordante ou inutil. O cinema alemão continua produzindo regularmente films musicos, de larga acceitação e com os applausos de criticos, como o famoso Henri Fumière, que lhes reconhece uma superioridade an-

te. As ultimas produções "Arlequim", em sombras chinesas, com musica de Bacon, Scariatti, Couperin e Mozart, e "As 13 musas de M. O. P.", especialmente musicada por Rattaus, são, na sua opulência, duas obras primas.

A época em que se passa a accção de "O Congresso se diverte" foi bem reproduzida, nas modas, nas multidoes alegres e as figuras politicas, de cuja semelhança phisica se procurou aproximar o mais possivel. O film, porém, está longe de ser uma lição de historia. A unica impressão nitida que nos deixa é que, em 1815, Vienna foi posada a republição que mantem até hoje, de cidade do prazer. A aventura que nos relata, da qual são figuras principais um czar e uma pequena luviera, são duas que a historia não leva em consideração e está muito longe de ser representativa pelo seu caracter muito íntimo, inspirando na fantasia dos seus autores, Alexandre I e sua luviera, que chega a nos dar a impressão de que Alexandre I, "O Congresso se diverte" não seria o film delictico que é. Há uma grande diferença entre a historia Universal, lida a seco, e uma biographia romancada ou um romance historico ou ainda um conto historico. Aquella é a historia, enquanto que estas ultimas têm a suggestão da arte e do engenho humano. A mesma diferença existe entre um film historico e "O Congresso se diverte". Os factos historicos, veridicos, servem apenas de ponto de referência, para o desenvolvimento de um conto romancado e livre.

Lillian Harvey foi uma surpresa no cinema moderno, porque entrou em jogo com uma qualidade já esquecida nesta época de velocidade e de sub-consciência: ser antes de tudo, a artista mais graciosa que conhecemos. Sua arte subtil sabe posar levemente sobre as coisas transmitindo-lhes a sua preciosa sensibilidade. Não há ternura que possam fazer-lhe justiça na interpretação que deu no papel da bonita luviera do século XIX. O requinte e o encanto das suas maneiras traduzem a mentalidade da época, inclinação aos prazeres e aos caprichos do espirito. Ella é a alma do film: moça, ardente, amorosa. E a graça leve e a alegria mesma de Vienna.

Henri Garat, no seu duplo papel de Alexandre I e seu soa, deu uma demonstração segura do seu talento de comediante. Tivez um pouco de para o czar de 38 annos, esteve admiravelmente no caso, carca, obrigado a usar a belicosa posição para se parecer com o czar, com o seu Imperador. Essa pequena diferença criada entre os dois dá um certo sabor e um ar de verossimilhança ao facto por si muito raro. Um esia igualzinho é uma coisa em que difficilmente acreditamos.

E no entanto, o cinema está cheio de... "O Congresso se diverte" é uma historia encantadora, que a literatura não poderia tocar sem se comprometer, mas que o cinema revive com graça, nos minutos pormenores, dadas as suas innumeras possibilidades materiaes.

VEM UMA VEZ...



Eari Maritz e Herbert Marshall, as figuras principais de "Cavaleiro de Alguil", da Paramount.

"Cavaleiro de Alguil", programma do Pathé-Palacio na semana proxima, assimila a fidelidade do popular Charlie Ruggles a uma nova directriz da sua carreira artistica. O bigodudo comido cuja especialidade é como se sabe de detrota de Buenos Aires uma vez leva o copo a boca em todo o desenrolar do entreccho.

Mas isso não o impede de fazer vir na figura da ordenação do protagonista, um jovem bonde que a guerra realista a estranha melancolia que não se resigna a desapparecer no entreccho.

Amores perseguidos por
Deus e pela natureza



Dolores del Rio e Joel Mac Crea. Ellos apparecem assim em "Ave do Paraíso", da R.K.O.

Lembram-se de "Deus Branco"? Lembra-se de "O Pagão"?

Pois King Vidor, esse director predestinado a reinar entre os directores, ate mesmo porque o seu nome é Rei (King) fez algo nesse genero, mas como o real superando tudo, superando todos!

Quem assistiu aquelles dois colossos, cheios de poesia e de beleza, aquelles duas obras primas da cinematographia, sabendo que King Vidor fez algo no mesmo genero imagina que elle, com as suas responsabilidades innumeras,

teria naturalmente obrigação de realizar algo phantastico para poder ultrapassar modelos de tão desafiado valor.

E assim foi. "Ave do Paraíso", a que nos estamos referindo, se desenvolve num ambiente de famoços mares do sul, nesse agitado oceano paradoxalmente chamado Pacifico, por entre pag-mares, areias de praias batidas pelas furias oceanicas, montanhas cheias de lendas e mysterios e vulcões ameaçadores...

Mas o cerebro privilegiado de King Vidor fixou nesse scenario maravilhosos da natureza um am-

biante de belleza, que se elle não seria em estas o publico a poderia constituir, como o Tabuá e Murnau, um film sufficientemente interessante, uma obra por si só artistica e definitiva.

Mas isso — em "Ave do Paraíso" — é apenas o scenario, o ambiente.

Porque o enredo fascinante e descompono magistral de Dolores del Rio, Joel Mac Crea, Crigolano Chaney (o filho de Lon Chaney), John Holliday, Schets Gailigan, Bert Roach constituem duas obras parís mais de maravilha e se acrescentam.

O QUE "A CASA SINISTRA" CONTEM EM SEU BOJO

Não há duvida que "A Casa Sinistra" possua um dos argumentos mais terribes que conhecemos. Não que se trate de coisas sobrenaturaes, nem de ficção, nem de impossivel. Nesse entreccho tudo é humano, tudo real — mas tudo quanto humanamente pode ser mais emocionante.

Baseado no enredo do romance de J. B. Priestley, autor inglês conhecido pelas suas novelas desse genero. Conta elle a historia de tres jovens, um rapaz e duas moças, que se perderam nas montanhas do condado de Welch, em uma noite de um tremendo temporal, acabando, apesar de uma luta contra avalanches e desmoronamento de barragens, de queda de actores que quasi não lhes permitia o avanço do carro, por descobrirem a luz de uma casa, onde foram pedir asilo — e foi somente depois que se viram cercados nessa casa pelas aguas impetuosas de uma inundação que lhes impediu a saída, que elles vieram a descobrir estar em um "antro sinistro", habitação de uma familia de anormaes, onde ha um cretão, um verdadeiro gigante, que em se embodando se torna uma verdadeira fera. E elle acabava de se embodado! Eis a situação dos tres jovens nessa "Casa Sinistra".

Boris Karloff, no papel de cretão, tem um papel duas vezes mais terribel que o de "Frankenstein", e a figura que elle tomou para esse papel é simplesmente sensacional. Melvyn Douglas e Lillian Bond tem um papel romantico interessantissimo. Ha uma debutante nesse film — Gloria Stuart, e podemos affirmar que seja ella uma vencedora. Em summa: — a Universal Pictures, deu a esse film todo o seu cuidado, com artistas espedididos, sob a direcção de James Whithed, e nos teremos "A Casa Sinistra" dentro de uma semana, isto é, na proxima sexta-feira — no Alhambra.

"E 'GRAND HOTEL'. QUANDO VIRA?"

"Grand Hotel" não tardará muito — podemos affirmar agora! O Palácio-Theatro exhibirá o film todo de estrellas, o film maximo da Metro para este anno. A estreia terá lugar na primeira quinzena de maio, prometendo marcar enorme acontecimento artistico e social, porque pode-se affirmar que todo o "est" carioca já está indispndido da gerencia do Palácio-Theatro quando poderão adquirir as frimas para a "great night" da estreia.

Todos os Rheumatismo, Peridas, Espinhas, Manchas, Ulceras, Eczemas, enfim, qualquer moléstia de origem syphilitica? Use o Poderoso Elixir de Nogueira GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE.

O entreccho, cujas linhas acenhamos, tem a interpretação de um conjunto de magnificos artistas que facilmente levarão o film a victoria: Herbert Marshall, o gail da moda em Nova York, Earl Minton, a linda actriz internacional, Mary Boland, notavel comediante, e Charles Morgan, engraçado com o seu entreccho.

Todos os Rheumatismo, Peridas, Espinhas, Manchas, Ulceras, Eczemas, enfim, qualquer moléstia de origem syphilitica? Use o Poderoso Elixir de Nogueira GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE.

O entreccho, cujas linhas acenhamos, tem a interpretação de um conjunto de magnificos artistas que facilmente levarão o film a victoria: Herbert Marshall, o gail da moda em Nova York, Earl Minton, a linda actriz internacional, Mary Boland, notavel comediante, e Charles Morgan, engraçado com o seu entreccho.

— QUE FORÇA HUMANA PODERA IMPOR A MULHER O SUPREMO SACRIFICIO DA ABSTINENCIA NO AMOR? —

Havia qualquer obstaculo intransponivel, ao menos na apparencia — obstaculo de ordem moral — que a fazia prohibida de amar, para o resto da existencia.

guardado, avaramente, em seu coração sonador, se destinava a permanecer intacto, sem honra, sem poder desvendado, sem bal-o, fazel-o seu. E os impes-



Adolphe Menjou e Barbara Stanwyck, numa scena de "Mulher Prohibida", da United.

... Não mais aquelles labios poderiam sentir o contacto de outros labios, no fremito encan-descente e inflammando do amor em extase, nem o seu coração, que ansiava, como todo o coração de mulher, em conquistar outro coração para uma permuta de affeição e amizade, poderia, dia algum, conhecer o seu ideal que é também o ideal de toda a mulher livre.

Seus olhos não haviam de meigulhar, mais, no oceano luminoso dos outros olhos fixados em si, e aquelles duas mãos felizes para as caricias, para a brandura dos momentos inenarraveis do prazer, jamais poderiam cahir, suaves, meigas, divinas de ternura, sobre a face do homem amado.

Tudo o thesouro immenso

as ansias, os fremitos, as reações impetuosas do amor, pelas condensações, não viam a de-pandir-se... E um dia a morte leva leve-a consigo, com todo o seu corte involuntario de coisas maravilhosas...

... mas tudo por que? A força humana seria capaz de por-lhe o supremo sacrificio de abstinencia do coração?

So ella o sabia. Ella — Barbara Stanwyck — a "Mulher Prohibida". Prohibida para o amor, para a felicidade, para os prazeres do mundo. Prohibida para os homens. Prohibida para tudo, tudo...

"Mulher Prohibida" — que era também, Adolphe Menjou e Barbara Stanwyck, a estreia quinta-feira, vindoura, no Gloria. E de Columbia, apresentado pela United Artists.

TODOS DEVEM LER

A 7.ª EDIÇÃO DO
"ESPIRITISMO RACIONAL E CIENTIFICO (Christão). Obra basica do Racionalismo Christão ou Doutrina da Verdade, ensinando como se pratica o espiritismo racional e scientificamente e como se NORMALIZAM OBSERVADOS (loucos) EM QUALQUER PARTE DO PLANETA. Preço: \$5000 — Pelo correio mais \$5000. A' venda nas Livrarias: Alves, Rua do Ouvidor, 166; H. Antunes, Rua Buenos Aires, 133 e no Centro Redemptor e seus Filiaes.

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas. Promissamente. Av. Rio Branco 133, 1.º and. — Elevador.